

**AGURDIENTE PAL CHOFER (1T Mi m)**

YO NO SÉ LO QUE ESTÁ PASANDO NI LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO  
TODO EL MUNDO VIVE HABLANDO PERO SE ESTÁ CONFUNDIENDO  
PORQUE HAY MUCHOS QUE CONFUNDEN Y CREERLO YO NO PUEDO  
LOS TALES HUEVOS DE ARAÑA CON ARÁÑAME LOS AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

Y TAMBIÉN OTROS CONFUNDEN Y ESO A MI SI QUE ME CHOCA  
A UNA PELOTA NEGRA CON UNA NEGRA EN PE AGUARDIENTE PAL CHOFER  
OTROS AYER CONFUNDIERON ME CONTO A MI JUAN ÁNGULO  
ESO QUE LLAMAN CREPÚSCULO CON UN CRESPO EN EL AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

INTRODUC

OTROS CONFUNDEN LA MADRE DE ALGÚN HIJO CALAVERA  
CON CUALESQUIER CALAVERA POR AHÍ DE ALGÚN HIJO AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

POBRECITO CASIMIRO LE TIRARON CON UN LULO PORQUE CONFUNDIÓ  
CULEBRA CON UNA HEBRA EN EL AGUARDIENTE PAL CHOFER

NO CONFUNDAN A EMETERIO A MACARIO Y SECUNDINO

HAY CON MÉTELO Y SÁCALO Y TAMBIÉN CON SACUDI AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

INTRODUCC

PORQUE HAY MUCHOS QUE CONFUNDEN Y CREERLO YO NO PUEDO  
LOS TALES HUEVOS DE ARAÑA CON ARÁÑAME LOS AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

Y OTROS TAMBIÉN CONFUNDIERON Y ESO A MI SI QUE ME CHOCA  
A UNA PELOTA NEGRA CON UNA NEGRA EN PE AGUARDIENTE PAL CHOFER  
OTROS AYER CONFUNDIERON ME CONTO A MI JUAN ÁNGULO

ESO QUE LLAMAN CREPÚSCULO CON UN CRESPO EN EL AGUARDIENTE PAL  
CHOFER

## ARREGLA PA' QUE TE VAS

PREFIERO ESTAR SOLO QUE MAL ACOMPAÑADO  
ERES TAN FALSA QUE EN TI NO HAY CON QUE CONTAR  
ME TRAICIONASTE PERO TE HAS EQUIVOCADO  
MAL PAGADORA ARREGLA PA`QUE TE VAS.

VETE DE MI DE TUS PROBLEMAS ESTOY ARTO Y NO QUIERO MAS  
SE TE ACABO LO QUE UN DÍA YO TE DI CON TANTO AMOR  
YA LO PERDISTE ARREGLA PA`QUE TE VAS.

VETE DE MI DE TUS PROBLEMAS ESTOY ARTO Y NO QUIERO MAS  
SE TE ACABO LO QUE UN DÍA YO TE DI CON TANTO AMOR  
YA LO PERDISTE ARREGLA PA`QUE TE VAS.

## INTERLUDIO

TOMA EL CAMINO QUE A TI MEJOR TE PAREZCA  
BUSCA TU ABRIGO EN EL QUE TE BRINDE PLACER  
Y SI DE AMORES POR AHÍ ALGUIEN TE MENCIONA  
NUNCA LE DIGAS QUE TÚ FUISTE MI MUJER.

DILE QUE TU CONMIGO TAN SOLO TUVISTE UNA MISTAD  
QUE ENTRE LOS DOS NI LA ESPERANZA NOS LLEGABA AL CORAZÓN  
TE LO AGRADEZCO Y ARREGLA PA`QUE TE VAS.

DILE QUE TU CONMIGO TAN SOLO TUVISTE UNA MISTAD  
QUE ENTRE LOS DOS NI LA ESPERANZA NOS LLEGABA AL CORAZÓN  
TE LO AGRADEZCO Y ARREGLA PA`QUE TE VAS

## ATREVETE A MIRARME DE FRENTE

ATREVETE A MIRARME DE FRENTE Y DECIR YA NO TE QUIERO  
ATREVETE A NEGAR QUE ANTE TODOS TUS AMORES YO PRIMERO  
ATREVETE A NEGAR QUE ESTA NOCHE CUANDO LA LUNA MORÍA  
BORRACHO DE PASION ME JURASTE  
QUE NUNCA ME OLVIDARIAS

## CORO

Y AHORA ME DICES QUE NO VA NO VA NO VA  
QUE YA NO ME QUIERES  
Y YO TE DIGO QUE SI VA SI VA SI VA

QUE POR MI TE MUERES (BIS)

## INTERLUDIO

ATREVETE A DECIRME DE FRENTE QUE TE MARCHAS DE MI LADO  
ATREVETE A NEGAR VIDA MIA EL AMOR QUE TE HE BRINDADO  
AYER DIJISTE NO QUIERO VERTE NI DE NOCHE NI DE DIA  
YO TE CONTESTE QUE NO MIENTAS  
QUE ME QUIERES TODAVIA

CORO

Y AHORA ME DICES QUE NO VA NO VA NO VA  
QUE YA NO ME QUIERES  
Y YO TE DIGO QUE SI VA SI VA SI VA  
QUE POR MI TE MUERES (BIS)

INTERLUDIO

CORO

Y AHORA ME DICES QUE NO VA NO VA NO VA  
QUE YA NO ME QUIERES  
Y YO TE DIGO QUE SI VA SI VA SI VA  
QUE POR MI TE MUERES (BIS)

## BOQUITA DE CAMELO

TUS BESOS SON LO, QUE DAN ALEGRÍA  
TUS BESOS SON LO ,QUE ME DAN EL PLACER  
TU BESOS SON , TUS BESOS SON  
SON COMO CAMELO , CAMELO  
ME HACEN LLEGAR AL CIELO, ME HACEN HABLAR CON DIOS  
TUS BESOS SON , TODO EN MI VIDA  
TUS BESOS SON, MI MUNDO ENTERO  
TU BESOS SON , TUS BESOS SON  
SON COMO CAMELOS , CAMELO  
ME HACEN LLEGAR AL CIELO, ME HACEN HABLAR CON DIOS

INTERLUDIO

TUS BESOS SON LO ,QUE DAN ALEGRÍA  
TUS BESOS SON LO ,QUE ME DAN EL PLACER  
TU BESOS SON , TUS BESOS SON  
SON COMO CAMELOS , CAMELO  
TE HACEN LLEGAR AL CIELO, ME HACEN HABLAR CON DIOS  
TUS BESOS SON , TODO EN MI VIDA  
TUS BESOS SON, MI MUNDO ENTERO  
TU BESOS SON , TUS BESOS SON  
SON COMO CAMELOS , CAMELO

TE HACEN LLEGAR AL CIELO, ME HACEN HABLAR CON DIOS

INTERLUDIO

TUS BESOS SON TODO EN MI VIDA  
TUS BESOS SON MI MUNDO ENTERO

TUS BESOS SON, TUS BESOS SON  
SON COMO CAMELO, CAMELO  
ME HACEN LLEGAR AL CIELO  
ME HACEN HABLAR CON DIOS (REP)

### CLARO COMO AQUÍ ESTA EL BOBO

MI MUJER SI ES DESCARADA QUE BERRACA PA SI TRAGA  
ELLA SACA TODO FIADO Y EL BOBO AQUI ES EL QUE PAGA  
ESTRENA CADA 8 DIAS LA MALDITA GENOVEVA  
ELLA VIVE TIRANDO PINTA Y LOS MOSTRANDO LAS GUE..

CORO

CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE LE DA GUSTO Y LE DA DE TODO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUI ESTA EL BOBO QUE AUNQUE NO TENGA SE LE HACE EL MODO

INTERLUDIO

SI SALE UNA MODA NUEVA SE LA TENGO QUE COMPRAR  
Y SI NO QUIEN SE LA AGUANTA QUE CON OTRO SE VA A LARGAR  
AL CACHARRERO DE LA ESQUINA FUE Y LE SACO UN PANTALON,  
4 FALDAS Y UNA BLUSA Y YO PAGUE POR GUE...

CORO

CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE LE DA GUSTO Y LE DA DE TODO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUI ESTA EL BOBO QUE AUNQUE NO TENGA SE LE HACE EL MODO

ELLA SE VA PA LA TIENDA SE SIENTA Y PIDE DE TODO  
Y APUNTELE A MI MARIDO QUEL ES EL QUE PAGA TODO  
YO COMO UN LOCO VOLTIANDO Y MATANDOME EN LA FINCA  
Y ELLA FELIZ ESTRANANDO Y YO AQUÍ COMO UN MARL..

CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE LE DA GUSTO Y LE DA DE TODO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE AUNQUE NO TENGA SE LE HACE EL MODO

## INTERLUDIO

CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE LE DA GUSTO Y LE DA DE TODO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO, CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE AUNQUE NO TENGA SE LE HACE EL MODO  
CLARO COMO AQUÍ ESTÁ EL BOBO QUE POR MARRANO ES QUE PAGA TODO

## DAME TU MUJER JOSÉ

DAME TU MUJER JOSE  
DIME CUANDO ME LA DARÁS (BIS)  
ERES UN HOMBRE SIN VERGUENZA  
Y ME LA TIENES QUE PAGAR (BIS)

HAY JOSELITO NO LLORES  
POR ESA MORENA HERMOSA (BIS)  
ACUERDATE CUANDO DOLORES  
QUE TU ALMA CASI LA DESTROSA (BIS)

## CORO

HAY JOSELITO, QUIERO A ESA MUCHACHA  
HOMBRE PORQUE TIENE  
LA VIDA MUY RISUEÑA (BIS)

## INTERLUDIO

CUANDO YO LLEGUE DEL VALLE  
JOSE A SU CASA ME LLEVO (BIS)  
Y SIN PENSAR EN MÁS DETALLES  
SU MUJER DE MI SE ENAMORO (BIS)

HAY JOSELITO RECUERDA  
EL DINERO QUE TE DI (BIS)  
EN PAGO DE ESE DINERO  
QUIERO A TU MORENA PA' MI (BIS)

## CORO

HAY JOSELITO, QUIERO A ESA MUCHACHA  
HOMBRE PORQUE TIENE  
LA VIDA MUY RISUEÑA (BIS)

MIRA TOÑITO QUIERO A ESA MUCHACHA  
HOMBRE PORQUE TIENE LA VIDA MUY RISUEÑA  
ATIENDEME CARLITOS QUIERO A ESA MUCHACHA  
HOMBRE PORQUE TIENE LA VIDA MUY RISUEÑA

### DE SANTA ELENA (Sol)

ESTA FUE LA PRIMERA VEZ QUE FUI QUE FUI A MEDELLÍN QUE FUI A MEDELLÍN

YO VENÍA CON MI PAPÁ Y NOS DEJARON COMO EN JUNÍN

ENTRAMOS A UN RESTAURANTE Y NO SABÍAMOS QUE PEDIR

ESTABA HACIENDO YA MUCHO FRIO Y NOS DECIDIMOS A CONSUMIR Y

PEDI LASAÑA Y AGUAEPANELA Y PAPÁ PIDIÓ FUE PURA RELLENA

Y LA GENTE NOS MIRABA, Y LA GENTE NOS GOZABA Y LA GENTE MURMURABA

Y DECÍAN PASITICO, ESTA GENTE SON DE UN PUEBLO ESTOS DEBEN SER DE UN PUEBLO

ESTA GENTE SON DE UN PUEBLO Y MI APA SE EMBERRACO Y TODOS LOS DESAFIO

Y CON RABIA LES GRITO;

DE SANTA ELENA DE SANTA ELENA, NOSOTROS SOMOS DE SANTA ELENA (BIS)

CARGO PEINILLA CARRIEL Y RUANA Y NO LE TENGO MIEDO A MI SUEGRA PARA PELEAR YO SOY EL DEMONIO Y NO LE TEMO NI A SANGRE NEGRA

### INTRODUCCIÓN

ESTA FUE LA SEGUNDA VEZ QUE FUI QUE FUI A MEDELLÍN QUE FUI A MEDELLÍN

ESTA VEZ SI NOS ARRIMARON MÁS ACASITO DE MATURÍN

Y QUE SORPRESA ME LLEVE YO CUANDO MIRE LA GOBERNACIÓN

BIEN ASUSTADO EMPECE A CORRER Y DE MI PADRE ME ENVOLATE

Y ME GRITABA COMO UNA FIERA: HORACIO, APÁ, CERRA ESA BOCA Y VENI PACA HAY VOY Y LA GENTE NOS MIRABA Y LA GENTE NOS GOZABA Y LA GENTE COMENTABA

Y DECÍAN PACITICO

ESTA GENTE SON DE UN PUEBLO ESTOS DEBEN SER DE UN PUEBLO

Y MI APA SE EMBERRACO Y HASTA MACHETE SACO Y TODOS LOS DESAFIO

DE SANTA ELENA DE SANTA ELENA, NOSOTROS SOMOS DE SANTA ELENA (BIS)

CARGO MACHETE CARRIEL Y RUANA Y NO LE TENGO MIEDO A MI SUEGRA

PARA PELEAR YO SOY EL DEMONIO Y NO LE TEMO NI A SANGRE NEGRA

DE SANTA ELENA DE SANTA ELENA, NOSOTROS SOMOS DE SANTA ELENA (BIS)

## **EL PÁJARO AMARILLO**

**SOBRE UN JUNCAL FLORIDO DEL RIACHUELO**

**VIENE VOLANDO UN PÁJARO AMARILLO. (BIS)**

**QUE VA LLEVANDO EN SU PIQUITO**

**EL PRIMER BESITO QUE ME DISTE**

**QUE SE PERDIÓ EN LA LLANURA (BIS)**

**CORO**

**PASÓ VOLANDO Y VA CANSAO**

**PORQUE LLEVA EL PICO APRETAO**

**PAJARITO RESAGAO**

**SUELTA ESE PICO ROBAO. (BIS)**

**INTERLUDIO**

**SOBRE UN JUNCAL FLORIDO DEL RIACHUELO**

**VIENE VOLANDO UN PÁJARO AMARILLO. (BIS)**

**QUE VA .....(SE REPITE TODO)**

## **EL GRILLO**

**MIJITA PRENDA LA VEA PERO CORRA PUES LIJERO QUE ME AGARRA UN ANIMAL  
ME ESTÁ PICANDO MUY DURO ARRIBITA EN LA RODILLA PUEDE SER UN ALACRÁN  
QUE DESEPERO POR DIOS, QUE ANIMAL PA PICAR DURO  
LO SIENTO COMO UNA AGUJA  
PUEDE SER ALGÚN VAMPIRO QUE ME VA CHUPAR LA SANGRE  
O ALGUNA MAL DITA BRUJA**

**CORO**

**PRENDA LA VELA NO SE DONDE ESTA  
ESTA EN LA MESA YA BOY PA YA (BIS)**

**INTERLUDIO**

**MIJITA POR DIOS DE MI ALMA COMO QUE ME ESTOY MARIANDO  
YA ME SIENTO DESMAYAR  
TENGO UNA NUEVE EN LOS OJOS YA ME CORRE EL SUDOR FRIO  
MI VIDA VA TERMINAR  
SE ME ENCALAMBRO UNA PIERNA YA NO CORREN LOS SENTIDOS  
NI PAL PITA EL CORAZÓN  
PRONTO ME VOY A MORIR RECE CUATRO PADRE NUESTROS  
Y ECHEME LA BENDICIÓN**

#### **CORO**

**PRENDA LA VELA NO SE DONDE ESTA  
ESTA EN LA MESA YA BOY PA YA (BIS)**

#### **INTERLUDIO**

**MIJITA PRENDA LA VEA PERO CORRA PUES LIGERO QUE ME AGARRA UN ANIMAL  
ME ESTA PICANDO MUY DURO ARRIBITA EN LA RODILLA PUEDE SER UN ALACRÁN  
QUE DESEPERO POR DIOS. QUE ANIMAL PA PICAR DURO  
LO SIENTO COMO UNA AGUJA  
PUEDE SER ALGÚN VAMPIRO QUE ME VA CHUPAR LA SANGRE  
O ALGUNA MAL DITA BRUJA**

#### **CORO**

**PRENDA LA VELA NO SE DONDE ESTA  
ESTA EN LA MESA YA BOY PA YA (BIS)**

#### **INTERLUDIO**

**DEJE LA BUYA MIJITA PRÉNDALA CON DISIMULO SIN QUE LA VALLA A ESPANTAR  
LEVÁNTEME LA COBIJA PERO CON MUCHO CUIDADO POR QUE LA PUEDE PICAR  
CON MAÑITA CON MAÑITA ÉCHELE MANO AL MACHETE  
Y A MÍ ME PASA EL CUCHILLO**

### **EL MECEDOR**

**YO SOY EL MONO ANTIOQUENO DE CARRIEL Y DE PEINILLA  
ANDO EN BUSCA DE UNA NEGRA QUE SEA DE BARRANQUILLA  
PARA HACER LA NOCHE BUENA A LO PAISA Y SIN DOLOR  
Y QUE TENGA BUENA PAILA QUE YO TENGO EL MECEDOR  
Y QUE TENGA BUENA PAILA QUE YO TENGO EL MECEDOR**

#### **CORO**

**AY CON MANITICA CON MANITICA  
MI NEGRA MARÍA CANTILLA  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA  
QUE DERRAMA LA NATILLA  
AY CON MANITICA CON MANITICA**

**CON MANITA POR FAVOR  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA  
QUE YO MUEVO EL MECEDOR**

**INTRODUCCION**

**YO NECESITO UNA NEGRA QUE SEA BUENA MUJER  
UNA NEGRA PARRANDERA QUE ME SEPA COMPRENDER  
QUE BAILE PORRO Y MERENGUE AL DERECHO Y AL REVES  
Y QUE MUEVA LA CADERA COMO SE DEBE MOVER  
Y QUE MUEVA LA CADERA COMO SE DEBE MOVER**

**CORO**

**AY CON MANITICA CON MANITICA  
MI NEGRA MARÍA CANTILLA  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA  
QUE DERRAMA LA NATILLA  
AY CON MANITICA CON MANITICA  
CON MANITA POR FAVOR  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA  
QUE YO MUEVO EL MECEDOR**

**INTRODUC**

**LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO YO LA VOY A FESTEJAR  
HACIENDO LA NOCHE BUENA CON LA NEGRA SOLEDAD  
QUE NEGRA TAN PARRANDERA ESA SI SABE BAILAR  
Y REVUELVE LA NATILLA HASTA QUE LA HACE CUAJAR  
Y REVUELVE LA NATILLA HASTA QUE LA HACE CUAJAR**

**COROAY CON MANITICA CON MANITICA  
MI NEGRA MARÍA CANTILLA  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA  
QUE DERRAMA LA NATILLA  
AY CON MANITICA CON MANITICA  
CON MANITA POR FAVOR  
AY NO ME MUEVA MUCHO LA PAILA**

**QUE YO MUEVO EL MECEDOR**

**EL MORRO**

**YO VIVO ALLÁ EN EL PICACHO AY POR DEBAJO DEL MORRO (BIS)  
PERO LO QUE YO HE QUERIDO ES VIVIR SOBRE ESE MORRO  
ESE MORRO ES DE MI NOVIA Y YO LE DIJE BORRACHO (BIS)  
TE LO CAMBIO A VEINTE VACAS INCLUYÉNDOTE EL PICACHO**

YO ME LE MANDO POR DEBAJITO  
LLEGO A LA FALDA Y EMPIEZO A SUBIR  
LE DOY A MI NOVIA LO QUE QUIERA  
SOBRE ESE MORRO QUIERO VIVIR

CORO

AY NEGRITA CAMBIEMOS EL MORRO POR TODO LO QUE YO TENGO AQUI  
YO TE DOY TODO POR ESE MORRO NEGRITA LINDA DECI QUE SI (BIS)

\*REQUINTO

ESE MORRO ESTA MUY BUENO YO LE DIJE A MI AMORCITO (BIS)  
DÉJAME SUBIR ALLÁ YO ME VENTILO UN POQUITO  
NO SIENTAS TEMOR MI VIDA TU SABES DE DONDE SOY (BIS)  
YO SOY DE ALLÍ DEL PICACHO PÍCÁCHITO PICACHON  
YO ME LE MANDO POR DEBAJITO  
LLEGO A LA FALDA Y EMPIEZO A SUBIR  
LE DOY A MI NOVIA LO QUE QUIERA  
SOBRE ESE MORRO QUIERO VIVIR

CORO

AY NEGRITA CAMBIEMOS EL MORRO  
POR TODO LO QUE YO TENGO AQUI  
YO TE DOY TODO POR ESE MORRO NEGRITA LINDA DECI QUE SI (BIS)

\*REQUINTO

YO ME LE MANDO POR DEBAJITO  
LLEGO A LA FALDA Y EMPIEZO A SUBIR  
LE DOY A MI NOVIA LO QUE QUIERA  
SOBRE ESE MORRO QUIERO VIVIR

CORO

AY NEGRITA CAMBIEMOS EL MORRO  
POR TODO LO QUE YO TENGO AQUI  
YO TE DOY TODO POR ESE MORRO NEGRITA LINDA DECI QUE SI (BIS)

### EL NEGRO PICANTE

SOY UN HOMBRE MONTAÑERO QUE ME VINE A DIVERTIR  
HAY PERDONAN LOS SEÑORES QUE NO LOS DEJE DORMIR  
AUNQUE YO POR LO QUE VEO LA GENTE DE LA CIUDAD  
NO ME DAN A LOS TOBILLOS PA'BEBER Y PARRANDIAR  
LA BOTA QUE USO ES 40 Y ALPARAGATAS CUATRO EVILLAS  
POR ENTRE MIS PANATALONES SIEMPRE CARGO UNA PEINILLA  
PARA ALGUNO QUE SE ANTOJE CONOCER UN MONTAÑERO SIN CORBATA  
SIN ZAPATOS DE CARRIEL Y CON SOMBRERO

CORO

Y TENGO A MI MORENITA QUE LA QUIERO Y QUE LA ADORO  
Y SOY UN NEGRO PICANTE Y TENGO TRES DIENTES DE ORO

### INTERLUDIO

HAY PERDONAN LOS SEÑORES QUE SON PURA FANTASIA  
QUE EN LA BILLETERA CARAGAN BOLETAS DE PRENDERIA  
LE DICEN AL CANTINERO QUE LE SIRVA UNA CERVEZA  
Y SE QUEDAN CALORIANDO LOS TAURETES Y LA MESA  
EL CANTINERO ESPERANDO QUE MANDEN A DESTAPAR  
Y EL SEÑOR ESTÁ ESPERANDO UN VALE PARA FIRMAR  
Y EN CAMBIO YO QUE SOY GUASCA Y ME VEN MUY MALTRAJIADO  
TENGO BILLETES DE 5 Y DE 10 MIL PARA GASTARLOS

### CORO

Y TENGO A MI MORENITA QUE LA QUIERO Y QUE LA ADORO  
Y SOY UN NEGRO PICANTE Y TENGO TRES DIENTES DE ORO

### INTERLUDIO

CUANDO LLEGO A LA PARRANDA NO LA QUISIERA DEJAR  
CUANDO SACO UNA PAREJA YO LA SACO ES PA BAILAR  
LA MUJER QUE A MI ME QUIERA TIENE QUE PISAR CON MAÑA  
PORQUE SOY MUY TOMATRAGO Y ELLA VERA SI SE AMAÑA

### CORO

Y TENGO A MI MORENITA QUE LA QUIERO Y QUE LA ADORO  
Y SOY UN NEGRO PICANTE Y TENGO TRES DIENTES DE ORO (BIS)

## EL TRES CIENAGUERO

COMAY NICOMEDE TIENE CALENTURA  
COMAY NICOMEDE TIENE CALENTURA  
SI NICO SE MUERE LA LLEVAMO A LA SEPULTURA  
SI NICO SE MUERE LA LLEVAMO A LA SEPULTURA  
AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO

### CORO

AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
PARA TOCAR BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO  
PARA TOCAR BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO

### INTERLUDIO

COMAY NICOMEDE LA VAN A ENTERRAR  
COMAY NICOMEDE LA VAN A ENTERRAR  
CON MI TRES SONORO LA PODEMOS RESUCITAR  
CON MI TRES SONORO LA PODEMOS RESUCITAR

**CORO**

AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
PARA TOCAR BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO PARA TOCAR  
BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO

**INTERLUDIO**

AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
AY OYE MI TRESSSSSSSS MI TRES CIENAGUERO  
PARA TOCAR BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO  
PARA TOCAR BONITO CON MI TRES YO SOY EL PRIMERO

**EL VIRU VIRU**

MIREN ESE VIRU VIRU EL QUE TIENE ESA MUJER  
CUANDO PASA POR MI LADO YO SE LO QUIERO....

**CORO**

MOSTRAME TU VIRU VIRU QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA YO PODER TOCARLO Y PODER JUGAR CON EL (BIS)

CUANDO VEO UN VIRU VIRU Y POR MI LADO VA A PASAR  
YO SIENTO QUE ALGO EN MI CUERPO SE ME COMIENZA A....

**CORO**

MOSTRAME TU VIRU VIRU QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA YO PODER TOCARLO Y PODER JUGAR CON EL (BIS)

**INTRODUCCION**

COMO ESTAMOS EN DICIEMBRE LO VAMOS A PARRANDEAR  
LA QUE SE QUEDE DORMIDA YO ME LA VOY A.....

CORO

MOSTRAME TU VIRU VIRU QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA YO PODER TOCARLO Y PODER JUGAR CON EL (BIS)

AYER EN LOS ALUMBRADOS CONOCÍ UNA MUCHACHA  
Y COMO ESTABA BORRACHÁIÉ TOQUE LA.....

CORO

MOSTRAME TU VIRU VIRU QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA YO PODER TOCARLO Y PODER JUGAR CON EL (BIS)

ESTAMOS PASANDO BUENO EN LA CASA DE DON ARTURO  
POR VER ESE VIRU VIRU CASI QUE ME QUIEBRO EL.....  
MOSTRAME TU VIRU VIRU QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA YO PODER TOCARLO Y PODER JUGAR CON EL (BIS)

### EL PEGAO DE MI VECINA

A LA CASA DE MI VECINA ME INVITARON A COMER  
A MÍ ME TOCO EL PEGAO PORQUE TARDE YO LLEGUE  
ESE PEGAO ESTÁ MUY BUENO TODOS LA QUIEREN COMER  
NO LO COMPARTO CON NADIE NADA MÁS LO PUEDE VER  
MI VECINA ESTÁ CONTENTA CUANDO LE LAMBO EL PEGAO  
ME DICE MÉTALE EL DEDO Y RASPE POR TODOS LADOS

CORO

SI LE GUSTA PARRANDEAR Y SI COMER LE FASCINA  
VAMOS TODOS A COMER A LA CASA DE MI VECINA  
A MÍ ME TOCO EL PEGAO PORQUE MUY TARDE LLEGUE  
YO LE RASPO POR ENCIMA Y POR DEBAJO TAMBIÉN

INTERLUDIO

SI ME VOY PA LA COCINA ELLA VE Y SE VA DETRÁS  
Y ME DICE ESTE PEGAO ES PARA TI NADA MÁS  
Y TODOS BUSCAN LA PAILA LA MIRAN Y SE LE ARRIMAN  
Y TODOS QUIEREN COMER EL PEGAO DE MI VECINA  
COMO LO MENEAS DE BUENO NOS GUSTA COMO COCINA  
PERO LO QUE MÁS NOS GUSTA ES EL PEGAO DE MI VECINA

CORO SI LE GUSTA PARRANDEAR Y SI COMER LE FASCINA  
VAMOS TODOS A COMER A LA CASA DE MI VECINA  
A MÍ ME TOCO EL PEGAO PORQUE MUY TARDE LLEGUE

YO LE RASPO POR ENCIMA Y POR DEBAJO TAMBIÉN

### EL TAXISTA SORDO

ME VINE DE BOGOTÁ A PASEAR A MEDELLÍN  
COMO NO CONOZCA NADA UN TAXISTA CONSEGUÍ  
LE DIJE HÁGAME EL FAVOR Y ME LLEVA A LA IGUANA  
ME DIJO NO MI SEÑOR MARIGUANA NO HAY ACÁ  
DETÉNGASE UN MOMENTICO YO COMPRO UN TINTO PRIMERO  
Y ME DIJO SI SEÑOR YO SOY UN HOMBRE SORTERO

#### CORO

LLÉVEME PARA JUNÍN PORQUE HAYA HAY UN SAN ALEJO  
Y ME DIJO QUE LE IMPORTA SI ESTOY ACABADO Y VIEJO  
QUE PEREZA CON USTED COMO QUE ES UN POCO SORDO  
Y ME DIJO SI SEÑOR AQUÍ LLEVO UN LOCO A BORDO

-ÓIGAME PUES MI SEÑOR USTED COMO QUE NO ESCUCHA  
-CUANDO TENÍA 15 AÑOS ME BOTARON LA CACHUCHA  
DISCÚLPEME UN POCO HABER MIRE QUE YO SOY DECENTE  
NO VE QUE ESTOY MANEJANDO Y YO NO TOMO AGUARDIENTE  
YO QUIERO ASADO DE CONEJO COMO QUE ESTÁ HACIENDO HAMBRE ME RESPONDIÓ MÁS  
PENDEJO SERÁ SU VENDITA MADRE

#### CORO

RESPETE PUES A MI MADRE MEJOR PÍDAME PERDÓN  
Y ME DIJO TODO BRAVO QUE MÁS CABRÓN ERA YO

#### CORO

Y YO TODO PREOCUPADO YA NO SABÍA QUÉ HACER  
PARA QUE NO PEGARA A MÍ ME TOCO CORRER

## EL APACHURRAO

MOSTRAME TU APACHURRAD QUE LO QUIERO CONOCER  
MOSTRAME TU APACHURRAD QUE LO QUIERO CONOCER  
PARA CUANDO YO ME CASE POR AHÍ DARLE A MI MUJER  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

LA CUCARACHA PA'L NIDO ENTRA POR UN AGUJERO  
LA CUCARACHA PA'L NIDO ENTRA POR UN AGUJERO  
ASI ENTRARÍA MI PALITO EN SU APACHURRAD CONSUELO  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

### INTERLUDIO

EN LAS CALLE DE REMEDIOS SE ME COMENZÓ A PARAR  
EN LAS CALLES DE REMEDIOS SE ME COMENZÓ A PARAR  
AL VER ESE APACHURRAD MI CABALLO NO ANDO MAS  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

ESA QUE VA POR AHÍ BAILANDO TAN SAPATIAO  
ESA QUE VA POR AHÍ BAILANDO TAN SAPATIAO  
LE HACE FALTA UNA PALIZA EN TODO ESE APACHURRAD  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

### INTERLUDIO

BAILE DISTINTO MUCHACHA MUEVA RÁPIDO ESAS PIERNAS  
BAILE DISTINTO MUCHACHA MUEVA RÁPIDO ESAS PIERNAS  
PA'VERLE ESE APACHURRAD VUÉLVASEME UNA CULEBRA  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

LA PROFE QUE LE ENSEÑO A BAILAR TAMBIÉN LE FALTA  
LA PROFE QUE LE ENSEÑO A BAILAR TAMBIÉN LE FALTA  
MOVER MAS SU APACHURRAD LA CADERA Y NO LA ESPALDA  
DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

DELE POR AHÍ..POR AHÍ ES MEJOR...DELE POR AHÍ ...POR AHÍ ES MEJOR

### **EL ELECTRICISTA (LA)**

UN DÍA ME DIJO MI NOVIA EL RADIO SE ME DAÑO  
QUE SI USTED ME LO ARREGLARA QUE DICHOSA FURA YO  
YO SE LO ARREGLO LE DIJE PERO TIENE QUE AYUDAR  
PAQUE ME ENPUÑE LOS FIERROS PARA YO PODER SOLDAR

#### **CORO**

CUANDO ESTABAMOS SOLDANDO, ELLA COMENZO A GRITAR  
ESTA COSA TAN CALIENTE, YO NO LA VOY AGUANTAR (BIS)

ELLA MUY DESESPERADA ME DIJO CON MUCHA GANA  
POR MI NO HAY INCONVENIENTE HAGAMOSLE HASTA MAÑANA  
YO LE EMPUÑE LA COBIJA Y HAY MISMO BRINCO AL INSTANTE  
ESTESE QUIETA LE DIJE NO MUEVA TANTO EL PARLANTE

#### **CORO**

CUANDO ESTABAMOS SOLDANDO, ELLA COMENZO A GRITAR  
ESTA COSA TAN CALIENTE, YO NO LA VOY AGUANTAR (BIS)

COJAME BIEN EL ENCHUFE CONECONETESELO AL CONTROL  
Y VERA COMO LA DEJO ESCUCHANDO A CARACOL  
ELLA MUY DESESPERADA DIJO QUE COSA TAN BUENA  
ME DECIA EMOCIONADA CORRA PONGAME LA ANTENA  
YO TODO DESEPERAO NO MIRABA RAJADURA  
SI NO QUE POR TODO EL RADIO LE REGABA SOLDADURA  
CUANDO SENTI QUE MI NOVIA ME GRITABA SIN CONSUELO  
NO SEA BRUTO ME DECIA NO LA DERRAME EN EL SUELO

#### **CORO**

CUANDO ESTABAMOS SOLDANDO, ELLA COMENZO A GRITAR  
ESTA COSA TAN CALIENTE, YO NO LA VOY AGUANTAR (BIS)

### **EL ENREDO (RE # )**

ME CASE CON UNA VIUDA QUE TENIA UNA HIJA  
PERO MI MAMA MURIO MI PAPA VIUDO QUEDO  
SE ENAMORO DE MI HIJASTRA MEJOR DICHO DE MI HIJA  
Y A LOS POQUITICOS DIAS EL CON ELLA SE CASO

CORO

MI HIJASTRA TUVO UN HIJO QUE ERA HERMANO Y NIETO MIO  
POR SER HIJO DE MI HIJA E HIJO DE MI PAPA  
MI MUJER ES HOY MI ABUELA POR SER MADRE DE MI MADRE  
ESTE ES UN TREMENDO LIO DESENREDE SI ES CAPAZ

MI PADRE AHORA ES MI LLERNO Y MI HIJA ES MI MADRE  
POR SER LA ESPOSA E MI PADRE DE MADRE MIA QUEDO  
CON MI MUJER TUVE UN HIJO QUE ES CUÑADO DE MI PADRE  
Y LA MISMO TIEMPO ES MI TIO ESTO YA SE ME ENREDO

CORO

MI HIJASTRA TUVO UN HIJO QUE ERA HERMANO Y NIETO MIO  
POR SER HIJO DE MI HIJA E HIJO DE MI PAPA  
MI MUJER ES HOY MI ABUELA POR SER MADRE DE MI MADRE  
ESTE ES UN TREMENDO LIO DESENREDE SI ES CAPAZ

DE MI MUJER SOY MARIDO Y A LA VEZ TAMBIEN SOY NIETO  
POR SER HIJO DE MI HIJA CASADA CON MI PAPA  
YO NO SE NI QUIEN SOY YO NI YO MISMO LO COMPRENDO  
DESENREDELO USTEDES O EL QUE SE SIENTA CAPAZ

CORO

MI HIJASTRA TUVO UN HIJO QUE ERA HERMANO Y NIETO MIO  
POR SER HIJO DE MI HIJA E HIJO DE MI PAPA  
MI MUJER ES HOY MI ABUELA POR SER MADRE DE MI MADRE  
ESTE ES UN TREMENDO LIO DESENREDE SI ES CAPAZ

### EL SUFRIDO (3T LA M)

TE FUISTE YA DE MI LADO NO QUIERES LA VIDA MIA  
POR TI YA CASI NO COMO SOLO DOS PLATOS AL DIA  
POR TI YO VIVO TOMANDO JUGOS CON MUCHA LECHITA  
CASI NADA ME PROVOCA LECHONA CON AREPITA

**CORO**

**SE ME QUITO EL APETITO NADA NADA ME PROVOCA  
DEJO DE ECHARLE A LA PANZA CUANDO ME DUELA LA BOCA (BIS)**

**INTRODUCCION**

**HAYER LA VECINA MIA ME DIJO AL VERME TAN TRISTE  
CUENTAME TODAS TUS PENAS QUE PARA SUFRIR NACISTE  
ME DIJO KAPITOLINO NO LLORES NO SEAS TAN FLOJO  
LE DIJE NO ESTOY LLORANDO ES QUE ME SUDAN LOS OJOS**

**CORO**

**SE ME QUITO EL APETITO NADA NADA ME PROVOCA  
DEJO DE ECHARLE A LA PANZA CUANDO ME DUELA LA BOCA (BIS)**

**INTRODUCC**

**ME LLAMAN A MI EL SUFRIDO COMO LE PARECE BETO  
DE PENSAR EN ESA INGRATA MANTENGO YA COMO ENFERMO  
YO RECUERDO AQUELLOS OJOS ESO SI SON CARAJADAS  
SON BELLOS COMO LES DIGO COMO UNA TERNERA AHORCADA**

**CORO**

**SE ME QUITO EL APETITO NADA NADA ME PROVOCA  
DEJO DE ECHARLE A LA PANZA CUANDO ME DUELA LA BOCA (BIS)**

### **GRITO VAGABUNDO**

**CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DE MAÑANA (BIS)  
CÓMO ME COMPONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMPONGO YO, ME DUELE EL ALMA (BIS)  
YO QUIERO PEGAR UN GRITO Y NO ME DEJAN  
YO QUIERO PEGAR UN GRITO VAGABUNDO (BIS)**

**YO QUIERO DECIRTE ADIÓS, ADIÓS MI VIDA  
YO QUIERO DECIRTE ADIÓS EN ESTE MUNDO (BIS)**

**CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DE MAÑANA**

CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DE MAÑANA  
CÓMO ME COMPONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMPONGO YO, ME DUELE EL ALMA  
CÓMO ME COMPONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMPONGO YO, ME DUELE EL ALMA.

### **HE NACIDO PARA AMARTE.**

SI A PESAR DE TANTAS PIEDRAS EL RÍO SIGUE EN SU CAUCE  
CÓMO NO HE DE SEGUIR YO SI HE NACIDO PARA AMARTE

SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE

(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

SI A PESAR DE TANTAS NUBES EL SOL AÚN PUEDE ALUMBRARTE  
CÓMO NO HE DE ALUMBRAR YO CON TANTO AMOR PARA DARTE

CON TANTO AMOR PARA DARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA CON TANTO AMOR PARA DARTE

(CON TANTO AMOR PARA DARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (CON TANTO AMOR PARA DARTE)

### **INTRODUC**

SI A PESAR DE LA MONTAÑA LA LUNA BRILLA EN EL VALLE  
CÓMO NO HE DE BRILLAR YO SI HE NACIDO PARA AMARTE

SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE

(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (CON TANTO AMOR PARA DARTE)

SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA

(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

## HECHO EN MEDELLÍN

TODO LO QUE SEA HECHO EN MEDELLÍN  
LE GUSTA A LA GENTE SEGURO QUE SI  
QUÉ COSAS TAN BUENAS LAS QUE HACEN AQUÍ  
YO QUIERO UNA DE ESAS ECHA EN MEDELLÍN  
UNA QUE ME SUBA DE LA CAMA AL TECHO  
QUE SUSPIRE Y DIGA ESO ESTÁ BIEN HECHO  
CON ESA PAREJA CON QUE ESTOY BAILANDO  
UNA ASI COMO ESAS YO LA ESTOY BUSCANDO  
QUE SEA UNA PAISA QUE ME HAGA FELIZ  
COMIENDO AREPITA HECHA EN MEDELLÍN

### CORO

VENGASE TODITAS QUE AQUÍ LA QUEREMOS  
NO TRAIGAN MARIDO QUE AQUÍ SE LO HACEMOS (BIS)

LA QUE ESTÁ MIRANDO QUIERE ALGO DE MI  
COMO QUE LE GUSTA LO HECHO EN MEDELLÍN  
Y PRECISAMENTE PARA EL CORAZÓN  
UNA ASÍ COMO ESAS ME MANDO EL DOCTOR  
DEJATE QUERER HAY QUE ESO NO DUELE  
MUÑEQUITA LINDA DIGA QUE HAY PA AHCERLE  
LINDA MUCHACHITA TE QUIERO PA MI  
PA QUE VEAS QUE BUENO LO HECHO EN MEDELLIN

### CORO

VENGASE TODITAS QUE AQUÍ LA QUEREMOS  
NO TRAIGAN MARIDO QUE AQUÍ SE LO HACEMOS (BIS)

### INTRODUCCION

#### CORO

VENGASE TODITAS QUE AQUÍ LA QUEREMOS

NO TRAIGAN MARIDO QUE AQUÍ SE LO HACEMOS (BIS)

### LAS TRES MARIAS

LORAR DE AMOR COBARDÍA ES  
QUERER DE MAS LOCURA ES  
NUNCA EL AMOR PAGA COMO ES

POR ESO LORO COMO UN NIÑO  
JUNTO AL RECUERDO DE UN CARÍÑO  
ES MI BEBIDA LAGRIMONES

YO SE QUE SIENTO ILUSIONES  
MI ALMA RESPIRA POR LA HERIDA  
VIENDO A MIS LINDAS TRES MARÍAS

CORO

CUANDO SE BUSCA Y NO SE HALLA  
EL AMANTE HUYE DE SU AMADAAAAAAAAAAAA  
LLORAR COBARDE PARA QUE OTRO RÍA  
ES EL CAPRICHOS DE ESTE MUNDO

PERO NO IMPORTA SER COBARDE  
LA RISA ES LLANTO EN LA VIDA  
ES EL CONSUELO PARA TODO HOMBRE

Y AÚN LOS MUERTOS EN SU TUMBA  
EXHALARÍAN UN GEMIDO  
VIENDO A MIS LINDAS TRES MARÍAS

CORO

CUANDO SE BUSCA Y NO SE HALLA  
EL AMANTE HUYE DE SU AMADAAAAAAAAAAAA  
LLORAR COBARDE PARA QUE OTRO RÍA  
ES EL CAPRICHOS DE ESTE MUNDO

PERO NO IMPORTA SER COBARDE  
LA RISA ES LLANTO EN LA VIDA  
ES EL CONSUELO PARA TODO HOMBRE

Y AÚN LOS MUERTOS EN SU TUMBA  
EXHALARÍAN UN GEMIDO  
VIENDO A MIS LINDAS TRES MARÍAS

## **LA CERVEZA**

CUANDO TÚ TENGAS PENAS, CUANDO TENGAS PROBLEMAS  
O POR UN LOCO AMOR ESTÉS PERDIENDO LA CABEZA  
PARA CALMAR LOS NERVIOS, Y TE SIENTAS TRANQUILO  
TE RECOMIENDO HERMANO UNOS VASOS DE CERVEZA (BIS)

OLVIDARAS LAS PENAS, TENDRÁS MUCHAS ALEGRÍA  
PERO AL FINAL TODITO SERÁ UNA FANTASÍA

AL FONDO DE LA COPA VERA LA IMAGEN BELLA  
DEL TRAGO DEL ALCOHOL DE UNA RICA CERVEZA (BIS)

### **INTERLUDIO**

#### **CORO**

QUE ME SIRVAN OTRA COPA, QUIERO YO AHOGAR MIS PENAS  
QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES(BIS)  
QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES.(BIS)

### **INTERLUDIO**

QUE ME SIRVAN OTRA COPA, QUIERO YO AHOGAR MIS PENAS  
QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES(BIS)

QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES.  
QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES.  
QUE SI SON PENAS DE AMORES, DE TODITAS SON LAS PEORES.

## **LAS PUTIERREZ (LA )**

YA SE ALEGRO LA FIESTA EN ESTE PARRANDON  
LA GENTE VA LLEGANDO CON SU BOTELLA E RON  
YA LLEGARON LAS LILAS CON LAS HIJAS DE LOLA  
ESAS LO TIENEN BUENO PARA MOVER LA BOLA  
LLEGARON LAS PUTIERREZ LLEGARON LAS DELGADO  
LLEGARON LAS DEL FRENTE Y TAMBIEN LAS DEL LADO  
TAMBIEN LLEGO MARITZA JUNTO CON LAS HERRERA  
CUANDO ESATAS SE ALBOROTAN MUEVEN BIEN LA CADERA

**CORO**

**HAY COMO ESTOY GOZANDO EN ESTE PARRANDON  
POR QUE CON LAS GUTIERREZ ES RICO EL VACILON (BIS)**

**YA SON COMO LAS DOCE Y SIGUE LA PARRANDA  
MIRA COMO LO MUEVE ESA NEGRITA AMANDA  
COMO YO ESTOY QUEBRANDO CON LA NEGRITA POLA  
CUANDO TOMA AGUARDIENTE MUEVE MUY BIEN LA COLA  
LA MUEVE PA DELANTE LA MUEVE PARA ATRÁS  
LA MUEVE PA LOS LADOS Y NO PIERDE EL COMPAS  
ESTA LA NEGRA TOÑA CON EL NEGRITO ANGULO  
MIENTRAS EL MAS LA APRIETA ELLA LO MUEVE DURO**

**CORO**

**HAY COMO ESTOY GOZANDO EN ESTE PARRANDON  
POR QUE CON LAS GUTIERREZ ES RICO EL VACILON (BIS)**

**SIRVA PUES LOS TRAGUITOS A LA NEGRA JESUSA  
NO IMPORTA SI UN RONCITO Y TAMBIEN TAPETUSA  
MIRA QUE YA LLEGO LA MONA JARAMILLO  
ESA LO MUEVE BUENO IGUAL QUE LAS MURILO  
LLEGO ALICIA LA FLACA TAMBIEN LLEGO CHUMILA  
Y SE TRAJO LA COJA CON SU PRIMITA LILA  
GOCEMOS ESTA NOCHE GOCEMOS DE PLACERES  
Y TOMEMOS TRAGUITOS CON TODAS LAS PUTIERREZ**

**CORO**

**HAY COMO ESTOY GOZANDO EN ESTE PARRANDON  
POR QUE CON LAS GUTIERREZ ES RICO EL VACILON (BIS)**

### **LAS DOS CAMISAS (LA M #)**

**TENGO DOS CAMISAS UNA BLANCA UNA NEGRA  
Y ME GUSTAN MUCHO ME LAS DIO MI NEGRA  
HAYER LE HICE LA VISITA A LA NOVIA MIA  
Y TODA FURIOSA ASI ME DECIA  
DONDE ESTAN LAS CAMISAS POR QUE ES QUE NO TE LA PONES  
O QUIERES QUE YO TE DE TAMBIEN LOS PANTALONES  
O FUE QUE NO TE GUSTARON O QUIERES ESTAR A LA MODA  
O SEGURO TE PROHIBIO PONERTELAS TU SEÑORA  
NEGRO CONTESTA**

**CORO**

**MAMA ME LAVO LA NEGRA MAMA ME LAVO LA BLANCA  
ME LAVO LAS DOS CAMISAS, LAVO LA BLANCA Y LA NEGRA (BIS)**

### **INT**

TENGO DOS CAMISAS UNA BLANCA UNA NEGRA  
Y ME GUSTAN MUCHO ME LAS DIO MI NEGRA  
HAYER LE HICE LA VISITA A LA NOVIA MIA  
Y TODA FURIOSA ASI ME DECIA  
DONDE ESTAN LAS CAMISAS POR QUE ES QUE NO TE LA PONES  
O QUIERES QUE YO TE DE TAMBIEN LOS PANTALONES  
O FUE QUE NO TE GUSTARON O QUIERES ESTAR A LA MODA  
O SEGURO TE PROHIBIO PONERTELAS TU SEÑORA  
NEGRO CONTESTA

### **CORO**

MAMA ME LAVO LA NEGRA MAMA ME LAVO LA BLANCA  
ME LAVO LAS DOS CAMISAS, LAVO LA BLANCA Y LA NEGRA (BIS)

### **INTRO**

#### **CORO**

MAMA ME LAVO LA NEGRA MAMA ME LAVO LA BLANCA  
ME LAVO LAS DOS CAMISAS, LAVO LA BLANCA Y LA NEGRA

## **LA PARTÍ**

ESTANDO YO TRABAJANDO EN AYACUCHO CON JUNIN  
CUANDO UNA PECHUGONA SE PARQUEO DELANTE EMI  
LE DIJE HÁGAME EL FAVOR SE COLOCA EL CINTURON  
ME DIJO ESTOY OPERADA Y EL DOCTOR ME LO PROHIBIÓ  
USTED SABE MUY BIEN ASI NO PUEDE CONDUCIR  
PRÉSTEME LOS DOCUMENTOS PORQUE LA VOY A PARTIR

### **CORO**

ME DIJO TRANQUILO AGENTE NO ME HAGA ESE COMPARENDO  
CON UN BESO EN LA MEJILLA ME INVITO A SU APARTAMENTO  
Y YO TODO EMOCIONADO LA MIRADA LE MARQUE  
MIRANDO PA'TODAS PARTES AL CARRO ME LE MONTE

### **INTRODUCCION**

ALLÁ EN EL APARTAMENTO UNA CERVEZ ME INVITO  
AMI TODO ME TEMBLABA EL CORAZÓN SE MEPARO  
ME DIJO HÁGAME UN MASAJE Y HAY MISMO SE DESVISTIÓ  
Y ME TOMO DE LA MANO Y A LA CAMA ME LLEVO

### **CORO**

**ESTABA PASANDO BUENO CUANDO EL ESPOSO LLEGO  
ME TOCO SALIR CORRIENDO TIRARME POR EL BALCÓN  
Y DESPUÉS DE LA CAÍDA TODO ME DOLÍA A MI  
PERO QUEDE MUY CONTENTO PORQUE SIEMPRE LA PARTÍ  
Y DESPUÉS DE LA CAÍDA TODO ME DOLÍA A MI  
PERO QUEDE MUY CONTENTO PORQUE SIEMPRE LA PARTÍ**

## **INTRODUCCION**

### **CORO**

**Y DESPUÉS DE LA CAÍDA TODO ME DOLÍA A  
MI PERO QUEDE MUY CONTENTO PORQUE SIEMPRE LA PARTÍ  
Y DESPUÉS DE LA CAÍDA TODO ME DOLÍA A MI  
PERO QUEDE MUY CONTENTO PORQUE SIEMPRE LA PARTÍ**

## **LA GRIPA DEL MARRANO**

**ME INVITARON A UN ASADO A LA CASA DE MI HERMANO  
Y NADIE QUISO COMER PORQUE ERA CARNE DE MARRANO  
A MI QUE ME DEN DE TODO ÓIGAME USTED DON GUSTAVO  
EL CERDO NO DA LA GRIPA ESO YA ESTÁ COMPROBADO  
SI LE DUELE LA CABEZA Y TIENE GRIPA LA VECINA  
COLOQUESE UN TAPABOCAS PUEDE SER GRIPA PORCINA**

### **CORO**

**EN COLOMBIA NO DA ESO NO DEBEMOS PREOCUPARNOS  
NO OLVIDEN QUE DMG ACABO CON LOS MARRANOS  
LOS QUE INVENTARON LA GRIPA FUERON ESOS GANADEROS  
LE ECHARON LA CULPA AL CERDO PA VENDER LA CARNE DE ELLOS**

### **INTERLUDIO**

**QUE SE LAVEN BIEN LAS MANOS TAPESEN NARIZ Y BOCA  
DONDE ESTARÍAN ENGUEZADOS HAY CON TANTOS TAPABOCAS  
EN CUALQUIER PAÍS DEL MUNDO UNAS VACUNAS NEGOCIABAN  
LAS VENDIERON A COLOMBIA PORQUE A ELLOS LES SOBRABA**

### **CORO**

**EN COLOMBIA NO DA ESO NO DEBEMOS PREOCUPARNOS  
NO OLVIDEN QUE DMG ACABO CON LOS MARRANOS**

**LOS QUE INVENTARON LA GRIPA FUERON ESOS GANADEROS  
LE ECHARON LA CULPA AL CERDO PA VENDER LA CARNE DE ELLOS**

### **INTERLUDIO**

#### **CORO**

**EN COLOMBIA NO DA ESO NO DEBEMOS PREOCUPARNOS  
NO OLVIDEN QUE DMG ACABO CON LOS MARRANOS  
LOS QUE INVENTARON LA GRIPA FUERON ESOS GANADEROS  
LE ECHARON LA CULPA AL CERDO PA VENDER LA CARNE DE ELLOS**

### **MUJERCITA BUENA**

**UNA SON DE CAL, OTRAS SON DE ARENA  
PERO COMO TÚ NO HAY MUJERCITA BUENA (BIS)  
SUFRO SI TU SUFRES, RIO SI TU RÍES  
CANTO PARA TI MUJER, MI FIEL COMPAÑERA  
CANTO PARA TI MUJER, MI FIEL COMPAÑERA.**

**AUN RECUERDO LOS DÍAS CUANDO TÚ ME  
DECÍAS QUE TÚ ME QUERÍAS,  
Y HA PASADO EL TIEMPO Y ME SIENTO CONTENTO  
ME SIGUES QUERIENDO AAAAAA MUJERCITA BUENA, AAAAAAA MUJERCITA BUENA.**

### **INTERLUDIO**

**UNA SON DE CAL, OTRAS SON DE ARENA  
PERO COMO TÚ NO HAY MUJERCITA BUENA (BIS)  
SUFRO SI TU SUFRES, RIO SI TU RÍES  
CANTO PARA TI MUJER, MI FIEL COMPAÑERA  
CANTO PARA TI MUJER, MI FIEL COMPAÑERA.**

**AUN RECUERDO LOS DÍAS CUANDO TÚ ME  
DECÍAS QUE TÚ ME QUERÍAS, Y HA PASADO  
EL TIEMPO Y ME SIENTO CONTENTO ME SIGUES  
QUERIENDO AAAAAA MUJERCITA BUENA,  
AAAAAAA MUJERCITA BUENA (BIS).**

### **MARIA TERESA**

MARIA TERESA TIENE GANAS DE CUMBANCHAR  
CUANDO SUENA LA ORQUESTA EMPIEZA A REVOLEAR (BIS)

CON EL NEGRITO VICENTE QUE LA SABE MANEJAR  
CON EL COMPADRE CLEMENTE ESE SI LA HACE SUDAR  
CON EL NEGRITO MENDOZA QUE ES CICLÓN PA' GUARACHAR  
CON DON VIRGILIO EL PECOSO QUE GOLOSO PA' RUMBEAR

#### INTERLUDIO

MARIA TERESA BAILA MERENGUE APAMBICHAO  
TAMBIEN BAILA GUARACHA GUANDANGO Y CURRULAO (BIS)

CON EL NEGRITO VICENTE QUE LA SABE MANEJAR  
CON EL COMPADRE CLEMENTE ESE SI LA HACE SUDAR  
CON EL NEGRITO MENDOZA QUE ES CICLÓN PA' GUARACHAR  
CON DON VIRGILIO EL PECOSO QUE GOLOSO PA' RUMBEAR

#### INTERLUDIO

CUANDO SUENA EL MERENGUE EL MAMBO Y EL DANZON  
MARIA SE VUELVE UN SENGUE EN MEDIO DEL SALÓN (BIS)

CON EL NEGRITO VICENTE QUE LA SABE MANEJAR  
CON EL COMPADRE CLEMENTE ESE SI LA HACE SUDAR  
CON EL NEGRITO MENDOZA QUE ES CICLÓN PA' GUARACHAR  
CON DON VIRGILIO EL PECOSO QUE GOLOSO PA' RUMBEAR

### MES PARRANDERO

EN ESTE MES DE PARRANDA QUE ES EL MES DE LA ALEGRÍA  
DONDE TODA LA FAMILIA SE REÚNEN CON ARMONÍA

ALUMBRADOS LOS PESEBRES LA NATILLA Y LOS BUÑUELOS  
COMO ESTAMOS EN DICIEMBRE VAMOS A PASARLA BUENO

#### CORO

CUANDO SALGA A VACACIONES YO ME VOY CON MIS AMIGOS  
A TOMAR MUCHO TEQUILA Y UNA BOTELLA DE VINO  
QUE ME SIRVA UN AGUARDIENTE QUE ME TRAIGA UNA CERVEZA  
QUE ME VOY CON MI MORENA BORRACHO HASTA LA CABEZA (BIS)

CUANDO UNO TIENE EL ENCANTO

CUANDO UNO ESTÁ MORADO  
DE TOMAR MUCHO AGUARDIENTE SIN ESTAR ACOSTUMBRAO

COMO YA ESTAMOS EN FISTAS FELIZ YO VOY A PASAR  
CON ESTA MORENA HERMOSA YO ME VOY A PARRANDEAR

**CORO**

CUANDO SALGA A VACACIONES YO ME VOY CON MIS AMIGOS  
**A TOMAR MUCHO TEQUILA Y UNA BOTELLA DE VINO**  
QUE ME SIRVA UN AGUARDIENTE QUE ME TRAIGA UNA CERVEZA  
**QUE ME VOY CON MI MORENA BORRACHO HASTA LA CABEZA (BIS)**

INTRODUCCION

**CORO**

CUANDO SALGA A VACACIONES YO ME VOY CON MIS AMIGOS  
**A TOMAR MUCHO TEQUILA Y UNA BOTELLA DE VINO**  
QUE ME SIRVA UN AGUARDIENTE QUE ME TRAIGA UNA CERVEZA  
**QUE ME VOY CON MI MORENA BORRACHO HASTA LA CABEZA (BIS)**

## **PORRO BONITO**

**CORO**

QUE ME TOQUEN UN PORRO SABANERO  
QUE ME TOQUEN UN PORRO ES LO QUE QUIERO (BIS)

QUE TIENE ESTE PORRO, QUE TIENE SU MÚSICA  
QUE CUANDO LO OIGO ME DAN GANAS DE BAILAR  
Y ES QUE MI CUERPO SIENTE EXTRAÑA SENSACIÓN  
COMO ES SABANERO ALEGRA MI CORAZÓN

INTRODUCCION

**CORO**

QUE ME TOQUEN UN PORRO SABANERO  
QUE ME TOQUEN UN PORRO ES LO QUE QUIERO (BIS)

CUANDO ESTOY AUSENTE Y ESCUCHO ESTE PORRO  
VIENEN A MI MENTE AMIGOS QUE AÑORO  
Y PAL CUAL MANTERO DE LA POSTALJA  
AL DE SINCELEJO Y AL DE MONTERÍA

**CORO**

QUE ME TOQUEN UN PORRO SABANERO  
QUE ME TOQUEN UN PORRO ES LO QUE QUIERO (BIS)

## **MÚSICA**

### **CORO**

**QUE ME TOQUEN UN PORRO SABANERO  
QUE ME TOQUEN UN PORRO ES LO QUE QUIERO (BIS)**

### **PENAS POR UN AMOR**

**SI LAS PENAS SE BORRARAN CON EL TRAGO QUE ME EMBRIAGA  
TOMAR Y MÁS TOMAR HASTA OLVIDAR ESTE QUERER.(BIS)**

### **CORO**

**CUANTAS VECES ME JURASTE QUE ME AMABAS CON AMOR.  
(BIS)**

**TE HICISTE TRES EN UNO NO PODEMOS CONTINUAR. (BIS)**

### **INTERLUDIO**

**SI LAS PENAS SE BORRARAN CON EL TRAGO QUE ME EMBRIAGA  
TOMAR Y MÁS TOMAR HASTA OLVIDAR ESTE QUERER.(BIS)**

### **CORO**

**CUANTAS VECES ME JURASTE QUE ME AMABAS CON AMOR.(BIS)**

**TE HICISTE TRES EN UNO NO PODEMOS CONTINUAR.(BIS)**

### **INTERLUDIO**

### **CORO**

**CUANTAS VECES ME JURASTE QUE ME AMABAS CON AMOR.(BIS)**

**TE HICISTE TRES EN UNO NO PODEMOS CONTINUAR.(BIS)**

## **SOMBRAS**

**CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS,  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO,  
CON MI DOLOR A SOLAS.  
EVOCARÉ ESTE IDILIO DE LAS AZULES HORAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.**

## INTERLUDIO

Y EN LA PENUMBRA VAGA  
DE LA PEQUEÑA ALCOBA  
DONDE UNA TIBIA TARDE TE ACARICIABA TODA  
TE BUSCARÁN MIS BRAZOS TE BUSCARÁ MI BOCA  
Y ASPIRARÉ EN EL AIRE  
COMO UN OLOR A ROSAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.

## INTERLUDIO

Y EN LA PENUMBRA VAGA  
DE LA PEQUEÑA ALCOBA  
DONDE UNA TIBIA TARDE TE ACARICIABA TODA  
TE BUSCARÁN MIS BRAZOS TE BUSCARÁ MI BOCA  
Y ASPIRARÉ EN EL AIRE  
COMO UN OLOR A ROSAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.

## SOLO UN CIGARRO

SÓLO UN CIGARRO CALMA MI ESPERA  
CUANDO TÚ TARDAS EN LLEGAR

SÓLO UN CIGARRO ME ACOMPAÑA  
PORQUE ME ENSEÑA A ESPERAR

SI ES DE NOCHE ME QUITA EL SUEÑO  
SI ES DE DÍA OSCURO ESTÁ

DÓNDE TE HAS IDO POR QUÉ NO VIENES  
QUÉ TE DETIENE EN TU CAMINAR (BIS)

## INTERLUDIO

DIME QUE HAS HECHO CON MI CARIÑO  
QUE COMO UN NIÑO BUSCA A MAMÁ

ABRO LA PUERTA NO ESTÁS EN CASA  
QUÉ ES LO QUE PASA DÓNDE ESTÁS

SI ES DE NOCHE ME QUITA EL SUEÑO  
SI ES DE DÍA OSCURO ESTÁ

DÓNDE TE HAS IDO POR QUÉ NO VIENES  
QUÉ TE DETIENE EN TU CAMINAR (BIS)

### SI NEGABAS QUE BUSCABAS

NO QUISISTE CONTAR CONMIGO PARA NADA  
TANTO BUSCARTE PARA QUÉ SI TE ESCONDÍAS  
SI TE NEGABAS POR QUÉ DESPUÉS ME BUSCABAS  
IBA A TU CASA Y SIEMPRE TE HACÍAS LA DORMIDA

AL COMPRENDER QUE PARA TODO TE NEGABAS  
A QUÉ VOLVER CON LAS DISCULPAS QUE DECÍAS  
POR ESO BUSQUÉ OTRO AMOR  
QUE HICIERA LO QUE TÚ NO HICISTE EN TU LUGAR

SENTIRSE PROPIA Y DUEÑA DE MI CORAZÓN  
QUE NO ME IMPIDA SI CON ELLA QUIERO HABLAR

ME GUSTA HACER EL AMOR  
QUE A LOS DOS LA PASIÓN NOS OBLIGUE A LLORAR  
HACER SENTIR LO QUE POR ELLA SIENTO YO  
Y NO ME TENGA POR UN RATO NADA MÁS

AL VER QUE ESTABAS ASÍ TAN INDIFERENTE  
TAMPOCO AMBICIONÉ A TENER ALGO CONTIGO  
HICE LO QUE MÁS ME PARECIÓ CONVENIENTE  
NO ME QUEDABA MÁS QUE BRINDARTE EL OLVIDO

YA NO ME SOBRA TIEMPO PARA MOLESTARTE  
TAL VEZ QUERERTE HUBIERA SIDO MI CASTIGO

POR ESO BUSQUÉ OTRO AMOR  
QUE HICIERA LO QUE TÚ NO HICISTE EN TU LUGAR  
SENTIRSE PROPIA Y DUEÑA DE MI CORAZÓN  
QUE NO ME IMPIDA SI CON ELLA QUIERO ESTAR

ME GUSTA HACER EL AMOR  
QUE A LOS DOS LA PASIÓN NOS OBLIGUE A LLORAR

HACER SENTIR LO QUE POR ELLA SIENTO YO  
Y NO ME TENGA POR UN RATO NADA MÁS

### **TRAICIONERA**

CUANDO SE QUIERE COMO TE QUISE  
TRATA DE SERRAR LA HERIDA QUE ME ABRISTE  
HE VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE  
PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### **INTERLUDIO**

HE VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE  
PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE  
ERES LA ALEGRÍA QUE FUE MI VIDA  
CAMINO EN LA NOCHE Y NO ENCUENTRO NADA

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### **INTERLUDIO**

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### **INTERLUDIO**

CUANDO SE QUIERE COMO TE QUISE  
TRATA DE SERRAR LA HERIDA QUE ME HABRISTE  
HE VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE  
PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### **INTERLUDIO**

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### **INTERLUDIO (TERMINA)**

## **MI CARTA FINAL**

CUANDO LEAS ESTA CARTA ESTARÉ YA MUY LEJOS  
EN LA NOCHE LAS ESTRELLAS ALUMBRARAN MI CAMINO  
LLORARE COMO UN NIÑO PORQUE PERDÍ TU CARIÑO.

### **INTERLUDIO**

#### **CORO**

ADIÓS AMOR, ADIÓS MI BIEN LE RUEGO AL SEÑOR QUE SEAS FELIZ  
Y TÚ AL LEER MI CARTA FINAL  
COMPRENDERÁS QUE NO CUMPLÍ EL JURAMENTO (BIS)

### **INTERLUDIO**

ADIÓS AMOR, ADIÓS MI BIEN LE RUEGO AL SEÑOR QUE SEAS FELIZ  
Y TÚ AL LEER MI CARTA FINAL COMPRENDERÁS QUE NO CUMPLÍ EL JURAMENTO (BIS)

### **INTERLUDIO**

ADIOS AMOR, ADIOS MI BIEN LE RUEGO AL SEÑOR QUE SEAS FELIZ  
Y TÚ AL LEER MI CARTA FINAL  
COMPRENDERÁS QUE NO CUMPLÍ EL JURAMENTO (BIS)

## **GOLPE CON GOLPE**

HICIMOS UNA VEZ UN PACTO SAGRADO QUE ADEMÁS FIRMAMOS  
Y LUEGO JURAMOS NUNCA DISOLVER

QUE TÚ ERAS PARA MI QUE YO ERA PARA TI  
LOS DOS PARA LAS BUENAS LOS DOS PA' LAS MALAS POR SIEMPRE HASTA EL FIN

A TI SE TE OLVIDÓ MATASTE AQUEL AMOR TAN DULCE COMO MIEL  
TAN PURO COMO EL AGUA DE MI MANANTIAL

POR ESO ES QUE ME VOY Y NO ME DA DOLOR QUE SEPAS QUE OTRO AMOR  
ES DUEÑO DEL CARÍÑO QUE UNA VEZ TE DI

Y POR ESO GOLPE CON GOLPE YO PAGO BESO CON BESO DEVUELVO  
ESA ES LA LEY DEL AMOR QUE YO APRENDÍ QUE YO APRENDÍ (BIS)  
INTERLU

HICIMOS UNA VEZ UN PACTO SAGRADO QUE ADEMÁS FIRMAMOS  
Y LUEGO JURAMOS NUNCA DISOLVER

QUE TÚ ERAS PARA MI QUE YO ERA PARA TI  
LOS DOS PARA LAS BUENAS LOS DOS PA' LAS MALAS POR SIEMPRE HASTA EL FIN

A TI SE TE OLVIDÓ MATASTE AQUEL AMOR TAN DULCE COMO MIEL  
TAN PURO COMO EL AGUA DE MI MANANTIAL

POR ESO ES QUE ME VOY  
Y NO ME DA DOLOR QUE SEPAS QUE OTRO AMOR ES DUEÑO DEL CARÍÑO QUE UNA VEZ TE DI

Y POR ESO GOLPE CON GOLPE YO PAGO BESO CON BESO DEVUELVO  
ESA ES LA LEY DEL AMOR QUE YO APRENDÍ QUE YO APRENDÍ

GOLPE CON GOLPE YO PAGO BESO CON BESO DEVUELVO  
ES ES LA LEY DEL AMOR QUE YO APRENDÍ QUE YO APRENDÍ

INTERLUDIO  
GOLPE CON GOLPE YO PAGO BESO CON BESO DEVUELVO  
ESA ES LA LEY DEL AMOR QUE YO APRENDÍ QUE YO APRENDÍ (BIS)

### AMANECIENDO

ESTA NOCHE TENGO GANAS DE BAILAR  
Y DE PONERLE A MI NEGRA SERENATA.  
CON MIS AMIGOS ME LE VOY A PRESENTAR  
PARA PONERLE EN LA PUERTA UNA CUMBIAMBA.

CORO

ES EL DÍA DE SU SANTO HOY CUMPLE LA NOVIA MÍA

AMANECIENDO, AMANECIENDO

ME PERDONAN LOS VECINOS SI FORMO ESTA ALGARABÍA

AMANECIENDO, AMANECIENDO

QUE PREPAREN UN SANCOCHO QUE MATEN CUATRO GALLINAS

AMANECIENDO, AMANECIENDO.

INTERLUDIO

ESTA NOCHE TENGO GANAS DE BAILAR

Y DE PONERLE A MI NEGRA SERENATA.

CON MIS AMIGOS ME LE VOY A PRESENTAR

PARA PONERLE EN LA PUERTA UNA CUMBIAMBA.

HOY ES DÍA DE SU SANTO HOY CUMPLE LA NOVIA MÍA

AMANECIENDO, AMANECIENDO

ME PERDONAN LOS VECINOS SI FORMO ESTA ALGARABÍA

AMANECIENDO, AMANECIENDO

QUE PREPAREN UN SANCOCHO QUE MATEN CUATRO GALLINAS

AMANECIENDO, AMANECIENDO.

### SE ME PERDIÓ LA CADENITA

CARMEN SE ME PERDIÓ CADENITA,

CON EL CRISTO DEL NAZARENO,

QUE TÚ ME REGALASTE CARMEN,

QUE TÚ ME REGALASTE,

QUE TÚ ME REGALASTE.

CARMEN POR ESO NO VOY A OLVIDARTE,

SI AHORA TE LLEVO DENTRO CARMEN,  
MUY DENTRO DE MI PECHO,  
A TI Y AL NAZARENO,  
A TI Y AL NAZARENO,  
A TI Y AL NAZARENO.

### INTERLUDIO

CARMEN PERO ME QUEDA TU RETRATO,  
EL LINDO PAÑUELITO BLANCO,  
Y EL RIZO DE TUS CABELLOS, CARMEN,  
Y EL RIZO DE TUS CABELLOS,  
Y EL RIZO DE TUS CABELLOS.

CARMEN MI MORENITA CONSENTIDA,  
TÚ ERES PARTE DE MI VIDA, CARMEN,  
TÚ Y EL NAZARENO,  
TÚ Y EL NAZARENO,CARMEN  
TÚ Y EL NAZARENO,  
TÚ Y EL NAZARENO.

### LA CUMBIA

ME INSPIRÉ CON AMOR ME INSPIRÉ CON AMOR  
PARA CANTARLE A COLOMBIA Y A NUEVA YORK  
DESPUÉS DE VENEZUELA, DESPUÉS DE VENEZUELA  
ES COLOMBIA QUERIDA MI SEGUNDA TIERRA (BIS)  
EL CHIBCHA Y AÑORANZAS, SON DOS SITIOS MUY FINOS  
DONDE COMPAS LA CUMBIA BAILAN LOS LATINOS (BIS)  
VAMOS COLOMBIANOS LEVANTEN LAS MANOS  
AL SONAR ESTA CUMBIA QUE LES CANTA UN HERMANO (BIS)

## **INTERLUDIO**

**(BAILA ESTA CUMBIA SABROSA GOZA LA CUMBIA MI HERMANO  
TIENE SABOR A LA COSTA LA CANTA UN VENEZOLANO). (BIS)  
GOZA CALI, BARRANQUILLA, SANTA MARTA, CARTAGENA  
MEDELLÍN Y LA GUAJIRA, BAILA MI COLOMBIA ENTERA.**

## **LORO MI CORAZÓN**

**SENTÍ UNA PENA PORQUE TE FUISTE ESE DÍA EN QUE ME DIJISTE  
QUE JAMÁS TÚ ME QUISISTE Y AQUÍ ME QUEDE TRISTE**

**LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR (BIS)**

**LARGO CAMINO YO RECORRÍ PENSANDO ENCONTRARLA AHÍ  
Y HUBO TRISTEZA DENTRO DE MÍ CUANDO YO LA VI PARTIR**

## **INTERLUDIO**

**SENTÍ UNA PENA PORQUE TE FUISTE ESE DÍA EN QUE ME DIJISTE  
QUE JAMÁS TÚ ME QUISISTE Y AQUÍ ME QUEDE TRISTE**

**LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR (BIS)**

**INTERLUDIO**

**LARGO CAMINO YO RECORRÍ PENSANDO ENCONTRARLA AHÍ  
Y HUBO TRISTEZA DENTRO DE MÍ CUANDO YO LA VI PARTIR**

**INTERLUDIO**

**LLORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR (BIS)**

**LLORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR (BIS)**

**AMOR A PRIMERA VISTA**

**TE VI PASAR Y UNA MIRADA NO MÁS POR UN INSTANTE  
COMO UNA LUZ LLENÓ MI VIDA Y MI CORAZÓN AMANTE  
NUNCA PENSÉ QUE ASÍ LLEGARA EL AMOR SIN ESPERARLO  
YO QUE SENTÍ LA SOLEDAD PENA Y DOLOR SIN ENCONTRARLO**

**Y TÚ LLEGASTE A MI TAN DE REPENTE QUE SOLO QUIERO VIVIR EL PRESENTE  
QUIERO EXTASIARME CON TUS LINDOS OJOS QUIERO EMBRIAGARME CON TUS LABIOS ROJOS  
CORO**

**COMO LA NOCHE CUANDO LLEGA EL DÍA TODO SE LLENA DE LUZ Y ALEGRÍA  
SE OYEN DE NUEVO LAS CAMPANAS Y BRILLA EL SOL Y LLEGA LA MAÑANA**

**INTERLUDIO**

**TE VI PASAR Y UNA MIRADA NO MÁS POR UN INSTANTE  
COMO UNA LUZ LLENÓ MI VIDA Y MI CORAZÓN AMANTE  
NUNCA PENSÉ QUE ASÍ LLEGARA EL AMOR SIN ESPERARLO  
YO QUE SENTÍ LA SOLEDAD PENA Y DOLOR SIN ENCONTRARLO**

Y TÚ LLEGASTE A MI TAN DE REPENTE QUE SOLO QUIERO VIVIR EL PRESENTE  
QUIERO EXTASIARME CON TUS LINDOS OJOS QUIERO EMBRIAGARME CON TUS LABIOS ROJOS  
CORO

COMO LA NOCHE CUANDO LLEGA EL DÍA TODO SE LLENA DE LUZ Y ALEGRÍA  
SE OYEN DE NUEVO LAS CAMPANAS Y BRILLA EL SOL Y LLEGA LA MAÑANA  
INTERLUDIO

LAS POCAS HORAS QUE LLEVAMOS JUNTOS PARECEN TODA UNA VIDA  
AMOR A PRIMERA VISTA FELICIDAD ESCONDIDA  
LAS POCAS HORAS QUE LLEVAMOS JUNTOS PARECEN TODA UNA VIDA  
AMOR A PRIMERA VISTA FELICIDAD ESCONDIDA

### DANIELA

AUNQUE ME DUELA DEJARE A DANIELA (BIS)  
SI NO ME QUIERE PRONTO PARTIRÉ AUNQUE DESPUÉS SÉ QUE YO MORIRÉ  
NO QUIERO QUE ELLA TENGA COMPASIÓN AUNQUE ME ROMPA LUEGO EL CORAZÓN..

CORO

AUNQUE ME DUELA DEJARE A DANIELA  
SI DANIELA NO ME QUIERE NO ME CASO CON ELLA (BIS)

INTERLUDIO

AUNQUE ME DUELA DEJARE A DANIELA (BIS)  
SI NO ME QUIERE PRONTO PARTIRÉ AUNQUE DESPUÉS SÉ QUE YO MORIRÉ  
NO QUIERO QUE ELLA TENGA COMPASIÓN AUNQUE ME ROMPA LUEGO EL CORAZÓN..

CORO

AUNQUE ME DUELA DEJARE A DANIELA  
SI DANIELA NO ME QUIERE NO ME CASO CON ELLA (BIS)

INTER

SI NO ME QUIERE PRONTO PARTIRÉ AUNQUE DESPUÉS SE QUE YO MORIRÉ  
NO QUIERO QUE ELLA TENGA COMPASIÓN AUNQUE ME ROMPA LUEGO EL CORAZÓN..

## **SI SUPIERAS**

**SI SUPIERAS QUE LOS DÍAS SON MUY TRISTES**

**SI TÚ NO ESTÁS, SI TÚ NO ESTÁS, MUY JUNTO A MÍ.**

**EN LAS NOCHES YO TE SUEÑO EN LA ESPERANZA DE VERTE AMOR, DE NUEVO AQUÍ, CERCA DE MÍ.**

**MIL LÁGRIMAS ME BROTAN DE AGONÍA MI MENTE VA PERDIENDO LA ILUSIÓN.**

**Y SIENTO QUE MI VIDA ESTÁ PERDIDA Y QUE MUERE DE NOSTALGIA EL CORAZÓN.**

**PUES TAL VEZ, YA TE HE PERDIDO Y HAY OTROS LABIOS QUE TE BESARAN.**

**Y EL DESTINO QUE ES IMPLACABLE DIRÁ MÁS TARDE QUE FUI EL CULPABLE.**

**CULPABLE HE SIDO YO POR ADORARTE CULPABLE TAL VEZ POR IDOLATRARTE.**

**MI PECADO HA SIDO AMARTE PARA SIEMPRE Y HOY YA NO ESTÁS, HOY YA NO ESTAS,**

**HOY YA NO ESTÁS, NO ME RESIGNO A PERDERTE.**

**INTERLUDIO**

**MIL LÁGRIMAS ME BROTAN DE AGONÍA MI MENTE VA PERDIENDO LA ILUSIÓN.**

**Y SIENTO QUE MI VIDA ESTÁ PERDIDA Y QUE MUERE DE NOSTALGIA EL CORAZÓN.**

**PUES TAL VEZ, YA TE HE PERDIDO Y HAY OTROS LABIOS QUE TE BESARAN.**

**Y EL DESTINO QUE ES IMPLACABLE DIRÁ MÁS TARDE QUE FUI EL CULPABLE.**

**CULPABLE HE SIDO YO POR ADORARTE CULPABLE TAL VEZ POR IDOLATRARTE.**

**MI PECADO HA SIDO AMARTE PARA SIEMPRE Y HOY YA NO ESTÁS, HOY YA NO ESTAS,**

**HOY YA NO ESTÁS, NO ME RESIGNO A PERDERTE.**

**INTERLUDIO**

## LIMOSNA DE AMORES

YO DEBÍ, SERRANA, CORTARME LAS VENAS, CUANDO ANTE LOS AYES DE UNA COPLA MÍA,  
PUSISTE EN VILO MI CARNE MORENA CON UNA PALABRA QUE NO CONOCÍA.

SOLO DE PENSARLO ME DA ESCALOFRÍO. ¡QUE CIEGO QUE FUI!

CUANDO CON TUS OJOS MIRADO A LOS MÍOS, ME DIJISTE ASÍ:

CORO

DAME LIMOSNA DE AMORES, DOLORES, DÁMELA POR CARIDAD,  
PON EN MI CRUZ UNAS FLORES, DOLORES, QUE DIOS TE LO PAGARÁ.

NO ME NIEGUES MI SERRANA EL AGÜITA DE BEBER.

TEN PIEDAD SAMARITANA DE LO AMARGO DE MI SER.

¿AY, NO TE DA PENA QUE LLORE? DOLORES, ¿NO TE DA PENA DE MÍ?

DAME LIMOSNA DE AMORES, DÁMELA TÚ MI DOLORES PORQUE ME VOY A MORIR.

INTERLUDIO

YO NO NECESITO TUS POBRES CAUDALES, NI QUIERO QUE CUMPLAS AQUEL JURAMENTO;  
ME BASTA Y ME SOBRA QUE LLORES CANALES, MORDIDA DE PENA Y DE REMORDIMIENTO.

PERO LO QUE NUNCA JAMÁS EN LA VIDA PODRÁS TÚ SABER

ES QUE HASTA EL MOMENTO QUE ESTÉ EN LA AGONÍA TE HABRÉ DE QUERER.

CORO

DAME LIMOSNA DE AMORES, DOLORES,...

INTERL

NO ME NIEGUES MI SERRANA EL AGÜITA DE BEBER.

TEN PIEDAD SAMARITANA DE LO AMARGO DE MI SER.

¿AY, NO TE DA PENA QUE LLORE? DOLORES,

¿NO TE DA PENA DE MÍ?

**AY, DAME LIMOSNA DE AMORES, DÁMELA TÚ MI DOLORES  
PORQUE ME VOY A MORIR.**

### **A MEDELLÍN**

**QUE TIENE ESA TIERRA TODA ESA GENTE DE MEDELLÍN  
QUE TIENE ESA BELLA QUE TIENE AHÍ LA DULCE CANCIÓN  
YO NO SÉ QUE PASA PERO LO CIERTO ES QUE CUANDO VOY  
ME SIENTO EN MI CASA SOY MUY FELIZ LO JURO POR DIOS**

#### **INTERLUDIO**

**QUE TIENE ESA TIERRA TODA ESA GENTE DE MEDELLÍN  
QUE TIENE ESA BELLA QUE TIENE AHÍ LA DULCE CANCIÓN  
YO NO SÉ QUE PASA PERO LO CIERTO ES QUE CUANDO VOY  
ME SIENTO EN MI CASA SOY MUY FELIZ LO JURO POR DIOS**

#### **INTERL**

#### **CORO**

**SI SE QUIERE DIVERTIR, MEDELLÍN  
SI SE QUIERE ENAMORAR, MEDELLÍN  
SI SE QUIERE SER FELIZ, MEDELLÍN  
SI SE QUIERE GOZAR MÁS MEDELLÍN**

**PARAÍSO TERRENAL MUJERES BELLAS GENTE CORDIAL (BIS)**

**ME VOY PA' ALLÁ, PAISA SERÉ EN MEDELLÍN ME QUEDARÉ (BIS)**

#### **INTER**

**CORO SI SE QUIERE DIVERTIR.....**

### **SOLO UN CIGARRO**

**SÓLO UN CIGARRO CALMA MI ESPERA CUANDO TÚ TARDAS EN LLEGAR  
SÓLO UN CIGARRO ME ACOMPAÑA PORQUE ME ENSEÑA A ESPERAR  
SI ES DE NOCHE ME QUITA EL SUEÑO SI ES DE DÍA OSCURO ESTÁ  
DÓNDE TE HAS IDO POR QUÉ NO VIENES QUÉ TE DETIENE EN TU CAMINAR (BIS)**

#### **INTERLUDIO**

DIME QUE HAS HECHO CON MI CARIÑO QUE COMO UN NIÑO BUSCA A MAMÁ  
ABRO LA PUERTA NO ESTÁS EN CASA QUÉ ES LO QUE PASA DÓNDE ESTÁS  
SI ES DE NOCHE ME QUITA EL SUEÑO SI ES DE DÍA OSCURO ESTÁ  
DÓNDE TE HAS IDO POR QUÉ NO VIENES QUÉ TE DETIENE EN TU CAMINAR (BIS)  
INTERLUDIO FINAL

### **PECADORA**

CUANDO SE QUIERE COMO YO QUIERO GRANDE ES LA HERIDA POR UNA TRAICIÓN.  
ENVENENASTE MIS SENTIMIENTOS CON EL PECADO DE TU CORAZÓN.  
DE MI TE FUISTE AVENTURERA Y HOY PECADORA HAS REGRESADO A MÍ  
YA NO TE QUIERO Y HE DE MARCHARME Y ESTANDO LEJOS YO TE OLVIDARÉ.

**CORO**

CUANDO YO ME VAYA NADIE TE AMARÁ PORQUE ESTÁ MANCHADO  
TU CORAZÓN CON EL PECADO (BIS)

**INTERLUDIO**

CUANDO SE QUIERE COMO YO QUIERO GRANDE ES LA HERIDA POR UNA TRAICIÓN.  
ENVENENASTE MIS SENTIMIENTOS CON EL PECADO DE TU CORAZÓN.  
DE MI TE FUISTE AVENTURERA Y HOY PECADORA HAS REGRESADO A MÍ  
YA NO TE QUIERO Y HE DE MARCHARME Y ESTANDO LEJOS YO TE OLVIDARÉ.

**CORO**

CUANDO YO ME VAYA NADIE TE AMARÁ PORQUE ESTÁ MANCHADO  
TU CORAZÓN CON EL PECADO (BIS)

**INTERLUDIO**

**CORO**

CUANDO YO ME VAYA NADIE TE AMARÁ PORQUE ESTÁ MANCHADO  
TU CORAZÓN CON EL PECADO (BIS)

### **SOY PARRANDERO**

**PORQUE ME REPROCHAS MI AMOR QUE YO ANDE TOMANDO  
SI HACE TIEMPO TE LO ADVERTÍ VETE A ACOSTUMBRANDO  
AHORA VUELVO A CASA CREYENDO QUE ME ESTAS GUARDANDO  
COMIDA Y CARIÑO Y TE ENCUENTRO CELOSA Y RABIANDO  
CUANDO NOS CONOCIMOS TE DIJE QUE YO ERA PARRANDERO**

**Y TU ME CONTESTASTE ESO NO IMPORTA YO ASÍ TE QUIERO  
Y ME GUSTA EL BONCHE EL TRAGO FUERTE, ME GUSTA EL JUEGO Y LA SERENATA  
ANDAR DE FARRA CON MIS AMIGOS VER LA SONRISA DE UNA MULATA (BIS)**

**INTERLUDIO**

**PORQUE ME REPROCHAS MI AMOR QUE YO ANDE TOMANDO  
SI HACE TIEMPO TE LO ADVERTÍ VETE A ACOSTUMBRANDO  
AHORA VUELVO A CASA CREYENDO QUE ME ESTAS GUARDANDO  
COMIDA Y CARIÑO Y TE ENCUENTRO CELOSA Y RABIANDO  
CUANDO NOS CONOCIMOS TE DIJE QUE YO ERA PARRANDERO  
Y TU ME CONTESTASTE ESO NO IMPORTA YO ASÍ TE QUIERO  
Y ME GUSTA EL BONCHE EL TRAGO FUERTE, ME GUSTA EL JUEGO Y LA SERENATA  
ANDAR DE FARRA CON MIS AMIGOS VER LA SONRISA DE UNA MULATA (BIS)**

**INTER**

**CUANDO NOS CONOCIMOS TE DIJE QUE YO ERA PARRANDERO  
Y TU ME CONTESTASTE ESO NO IMPORTA YO ASÍ TE QUIERO  
Y ME GUSTA EL BONCHE EL TRAGO FUERTE, ME GUSTA EL JUEGO Y LA SERENATA  
ANDAR DE FARRA CON MIS AMIGOS VER LA SONRISA DE UNA MULATA (BIS)**

**PIEL DE LUNA**

**PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU  
PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU**

**QUE LINDO ES TU CUERPO COMO TU NINGUNA ERES LA MUJER DE LA PIEL DE LUNA  
SE MUEREN MIS PENAS AY UNA POR UNA AY SI TU ME DIERAS TU AMOR PIEL DE LUNA**

**PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU**

PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU  
PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA

INTERLUDIO

SIEMPRE CAMINAS DESCALZA Y TU CABELLERA JUEGA CON EL VIENTO  
CUANDO TE VEO PIEL DE LUNA ME DAS ALEGRÍA Y ERES MI TORMENTO (BIS)

PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA, PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA

INTER

PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU  
PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA TIENES TU

QUE LINDO ES TU CUERPO COMO TU NINGUNA ERES LA MUJER DE LA PIEL DE LUNA  
SE MUEREN MIS PENAS AY UNA POR UNA HAY SI TU ME DIERAS TU AMOR PIEL DE LUNA

INTER

SIEMPRE CAMINAS DESCALZA Y TU CABLLERA JUEGA CON EL VIENTO  
CUANDO TE VEO PIEL DE LUNA ME DAS ALEGRIA Y ERES MI TORMENTO  
PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA, PIEL DE LUNA PIEL DE LUNA

## YOLANDA

CUANDO TE VI POR MI PRIMERA VEZ  
AQUEL MOMENTO NO PUEDO OLVIDAR (BIS)  
Y ME LA PASO PENSANDO EN TI  
SIN OLVIDAR TU MANERA DE MIRAR (BIS)

CORO

YOLANDA... SABES QUE TE QUIERO YOLANDA... QUE POR TI ME MUERO  
YOLANDA... SABES QUE TE QUIERO YOLANDA... Y ME DESESPERO

INTERLUDIO

Y SÓLO ESPERO QUE ME DIGAS QUE SI  
PARA NO VIVIR DESESPERADO (BIS)

EN AQUEL MOMENTO ME HICISTE FELIZ  
LAS POCAS HORAS QUE PASE A TU LADO (BIS)

CORO

YOLANDA... SABES QUE TE QUIERO YOLANDA... QUE POR TI ME MUERO  
YOLANDA... SABES QUE TE QUIERO YOLANDA... Y ME DESEPERO

### TRISTE NAVIDAD

OTRA VES NAVIDAD, OTRA VES SOLEDAD, EN LA CALLE LA GENTE  
SOLO LLEVA EN SU MENTE REGALAR PERDONAR  
OTRA VES NAVIDAD, OTRA VES SOLEDAD, ENTRE PÓLVORA Y GRITOS,  
RISAS Y VILLANCICOS LA GENTE VIENE Y VA  
TODOS LLEVAN UNA ILUSIÓN TODOS TIENEN FE Y  
DEVOCIÓN TODOS TIENEN UN  
ALGUIEN Y YO NO TENGO NADA SINO MI SOLEDAD

CORO

NAVIDAD QUE TODOS LOS AÑOS ME RECUERDAS LOS QUE MURIERON  
LOS QUE DE MI LADO SE FUERON  
POR SIEMPRE PARA NO REGRESAR, NAVIDAD  
QUE TODO LO CAMBIA POR QUE NO LE AYUDAS MI ALMA  
PARA QUE RECOBRE LA CALMA Y NO PASE MAS  
TRISTE NAVIDAD.

INTERLUDIO

(REPITE TODO)

### FIESTA EN MI PUEBLO

QUE BUENA ESTÁ AHORA LAS FIESTAS DE MI PUEBLO  
QUIERO VOLVER, A BAILAR PORRO SABANERO  
A LA CALLE EL BOSQUE QUIERO IR A BAILAR  
PORQUE ES LA FIESTA DE BENANCIO PABON  
UN HOMBRE DE PERRENQUE Y BUEN CORAZON  
COMO TODO BUEN MORROCOYERO  
CUANDO SUBE LA BANDA A LA CALLE CRUZ SIGUE LA PARRANDA HASTA EL AMANECER  
SE VISTE DE TIGRE DON RAMON QUINTIN PA' ALEGRA LA FIESTA SE VA PAL AGUIL  
DONDE MARTIN CONTRERAS TERMINA HAY SANCOCHO DE GALLINA

**HAY SANCOCHO DE GALLINA (BIS)**  
**LA BANDA TOCA EN LA CALLE PRENDE LA VELA CARMELA**  
**SENAIDA GRITA: YO QUIERO! QUE ME REPITA LA ESTERA**  
**Y NO SE CANSA ELI PRIETO PARECE UN TROMPO EN LA CERA**  
**ES QUE LAS FIESTA EN MI PUEBLO OIGAME COMPADRE**  
**ES COSA BUENA**  
**DONDE MARTIN CONTRERAS TERMINA**  
**HAY SANCOCHO DE GALLINA**  
**HAY SANCOCHO DE GALLINA (BIS)**  
**(SE REPITE TODO)**

### **SOY TAN POBRE**

**TE AMO MÁS... Y TENGO MIEDO... DE NO SER...SIEMPRE SINCERO...**  
**CORO**  
**\*SOY TAN POBRE, SOY TAN POBRE, NADA TENGO, NADA SOY,**  
**SOLAMENTE, PUEDO DARTE, MI CARÍÑO, MUCHO AMOR.**

**CUANDO CONOZCAS MI CASA... NO QUERRÁS SABER DE MÍ...**  
**Y ES TAN POCO LO QUE TENGO... SE DETENGA POR VENIR...**  
**CORO**  
**\*SOY TAN POBRE, SOY TAN POBRE, NADA TENGO, NADA SOY,**  
**SOLAMENTE, PUEDO DARTE, MI CARÍÑO, MUCHO AMOR.**  
**MUCHO AMOR... MUCHO AMOR...**  
**INTERLUDIO**  
**(SE REPITE TODO)**

### **PENSANDO EN TI**

**YO SE QUE TU MI AMOR NO PODRAS OLVIDAR, LOS BESOS QUE TE DI,**  
**EN TU BOCA SENSUAL.**  
**AQUÍ EN CARACAS ESTOY, PENSANDO SOLO EN TI,**  
**Y TU LINDA MUJER NO PENSARAS EN MI.**  
**TE PIDO POR FAVOR, NO VAYAS A OLVIDAR**  
**A ESTE NEGRITO QUE, SIEMPRE HAS DE RECORDAR.**  
**INTERLUDIO**  
**CORO**

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

TU ME RECORDARAS, TU ME RECORDARAS, TU ME RECORDARAS

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

LOS BESOS BESOS QUE TE DI, EN TU BOCA SENSUAL LINDA MUJER

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

TU NO ME OLVIDARAS, NO,NO,NO,NO, NO POR FAVOR

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

A ESTE NEGRITO QUE, SIEMPRE HAS DE RECORDAR LINDA MUJER

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

INTERLUDIO CORO (REPITE)

(SIMPRES HAS DE RECORDAR)

### **RIO ABAJO**

MI CANTO NACE EN LA CORRIENTE HOY QUE ME ALEJO TRISTE RIO ABAJO (BIS)

Y VA CAYENDO AL AGUA TRANSPARENTE MI POBRE CORAZÓN HECHO PEDAZOS (BIS)

CORO

DONDE ESTARÁ MI AMOR DONDE SE HA IDO

A DONDE SE LO HABRÁ LLEVADO EL RIO (BIS)

INTERLUDIO

ME VOY A NAVEGAR EN BUSCA DE ELLA ME VOY ANDAR EL MUNDO CON MI SUERTE (BIS)

Y SI NO PUEDO ENCONTRAR ESA ESTRELLA, HAY RIO ABAJO ME LLEVE LA MUERTE (BIS)

CORO

DONDE ESTARÁ MI AMOR DONDE SE HA IDO

A DONDE SE LO HABRÁ LLEVADO EL RIO (BIS)

INTERLUDIO

CORO

DONDE ESTARÁ MI AMOR DONDE SE HA IDO

A DONDE SE LO HABRÁ LLEVADO EL RIO (BIS)

### **BAION CHILI**

VENTE CONMIGO ESTA NOCHE NEGRITA PORQUE CONTIGO YO QUIERO BAILAR.

VAMOS MI NEGRA EL BAION A GOZAR.

BAILANDO CONTIGO EL BAION SEGURO AMANEZCO MI AMOR

ENTRA MI NEGRA AL BAION QUE YA REPICA EL TAMBÓ,

BIEN ZAPATEADITO LOS DOS PORQUE ASÍ SE BAILA EL BAION

Y DAME UN BESITO MI AMOR PORQUE ASÍ ES MUCHO MEJOR.

INTERLUDIO

BAION CHILI ME RECUERDA DE TI MIS VIEJOS TIEMPOS QUE NO VOLVERÁN.

VÁMONOS MI NEGRA EL BAION A GOZAR

BAILANDO CONTIGO EL BAION SEGURO AMANEZCO MI AMOR

ENTRA MI NEGRA AL BAION QUE YA REPICA EL TAMBÓ,  
BIEN ZAPATEADITO LOS DOS PORQUE ASÍ SE BAILA EL BAION  
Y DAME UN BESITO MI AMOR PORQUE ASÍ ES MUCHO MEJOR.

INTERLUDIO

BAILANDO CONTIGO EL BAION SEGURO AMANEZCO MI AMOR

ENTRA MI NEGRA AL BAION QUE YA REPICA EL TAMBÓ,  
BIEN ZAPATEADITO LOS DOS PORQUE ASÍ SE BAILA EL BAION  
Y DAME UN BESITO MI AMOR PORQUE ASÍ ES MUCHO MEJOR.

### **SELLO INFALIBLE**

NO ESPERES NUNCA DE MIS LABIOS UN REPROCHE

TAMPOCO MENOS UNA QUEJA DE MI ALMA

YO OLVIDARÉ LO QUE PASÓ EN AQUELLA NOCHE

Y ASÍ HALLAREMOS PARA LOS DOS LA CALMA

NO DIGAS NADA QUE EL MUNDO NADA SEPA

A QUIEN LE PUEDE IMPORTAR LO QUE PASO

SI A TI TE AGOBIA COMO A MÍ ESTA TRISTEZA

CULPA AL DESTINO COMO LO CULPO YO

CORO

YA NUESTRAS LAMAS UNIRLAS NO ES POSIBLE

SI EN NUESTRAS VIDAS NO EXISTE LA COMPENSIÓN

ES MUY AMARGO LUCHAR CON LO IMPOSIBLE

CUANDO SE PIERDE LA FÉ EN EL CORAZÓN

INTERLUDIO

NO DIGAS NADA RESIGNATE EN SILENCIO

TEN LA PACIENCIA COMO LA TENGO YO

Y AL DESPEDIRME SERÁ EL ÚLTIMO BESO

SELLO INFALIBLE DE QUE TODO TERMINÓ

CORO

YA NUESTRAS LAMAS UNIRLAS NO ES POSIBLE

SI EN NUESTRAS VIDAS NO EXISTE LA COMPENSIÓN

ES MUY AMARGO LUCHAR CON LO IMPOSIBLE

CUANDO SE PIERDE LA FÉ EN EL CORAZÓN

### **MOLIENDO CAFÉ**

CUANDO LA TARDE LANGUIECE RENACE LA SOMBRA  
Y EN LA QUIETUD LOS CAFETALES VUELVEN A SENTIR  
ESTA TRISTE CANCIÓN DE AMOR DE LA VIEJA MOLIENDA  
QUE EN EL LETARGO DE LA NOCHE PARECE GEMIR. (BIS)  
UNA PENA DE AMOR, UNA TRISTEZA LLEVA EL ZAMBO MANUEL EN SU AMARGURA,  
PASA INCANSABLE LA NOCHE MOLIENDO CAFÉ.

#### **INTERLUDIO**

CUANDO LA TARDE LANGUIECE RENACE LA SOMBRA  
Y EN LA QUIETUD LOS CAFETALES VUELVEN A SENTIR  
ESTA TRISTE CANCIÓN DE AMOR DE LA VIEJA MOLIENDA  
QUE EN EL LETARGO DE LA NOCHE PARECE GEMIR.  
UNA PENA DE AMOR, UNA TRISTEZA LLEVA EL ZAMBO MANUEL EN SU AMARGURA,  
PASA INCANSABLE LA NOCHE MOLIENDO CAFÉ.

CUANDO LA TARDE LANGUIECE RENACE LA SOMBRA  
Y EN LA QUIETUD LOS CAFETALES VUELVEN A SENTIR  
ESTA TRISTE CANCIÓN DE AMOR DE LA VIEJA MOLIENDA  
QUE EN EL LETARGO DE LA NOCHE PARECE GEMIR. (BIS)  
UNA PENA DE AMOR, UNA TRISTEZA LLEVA EL ZAMBO MANUEL EN SU AMARGURA,  
PASA INCANSABLE LA NOCHE MOLIENDO CAFÉ.

### **EL CORBATA GASTADOR**

HÁGAME EL FAVOR MESERA QUE YO VENGO ES GASTAR  
TODO EL DINERO QUE TRAIGO AQUÍ LO VOY A DEJAR  
SI ME VEN GASTANDO PLATA NO SE VAYAN A ASUSTAR  
QUE VAN A VER UN CORBATA BIEN BUENO PARA COMPRAR  
DÍGAMELE AL CANTINERO QUE HOY TIENE QUE TRASNOCHAR  
COMO YO ANDO DE PARRANDA HOY NO VA A PODER CERRAR  
TRAIGA UNA CAJA DE CERVEZA LIGERITO NEGRA BELLA

PERO LA TRAÉ VACÍA QUE ES PARA SENTARME EN ELLA

CORO

VASO DE AGUA Y BOCADILLO DE CHICLE ME DA UNA PASTA  
Y ME VENDE UN CIGARRILLO QUE EL DIA DE GASTAR SE GASTA  
REGÁLEME UN FOSFORITO Y PERDÓNEME LA RASCA  
PERO ES PARA QUE NO DIGAN QUE LOS CORBATAS NO GASTAN

INTERUDIO

ESTE TRANQUILA MESERA TENGO CONQUE RESPONDER  
PARA QUE VEA QUE SI GASTO TRÁIGAME UN TINTO TAMBIÉN  
TRÁIGAME UNA COCACOLA CON TRES VASOS BIEN LAVADOS  
PA' DARLE A ESTAS TRES MUCHACHAS QUE YO TENGO AQUÍ A MI LADO  
COMO YO SOY BOTARATA POR ESO ES QUE GASTO TANTO  
AYER ME GASTE UNO VEINTE Y HOY DOMINGO NO SÉ CUANTO  
TRÁIGAME DIEZ DE CONFITE PARA TIRARLOS DE JURA  
PA' QUE VEAN QUE ESTE CORBATA GASTA GRUESA Y NO MENUDA

CORO

COMO ESTOY GASTANDO TANTO HÁGANME UN DESCUENTICO  
Y SI ES MUY GRANDE LA CUENTA HAY ME HACEN UN VALECITO  
Y PÓNGAME EN LA RADIOLA UN DISCO QUE SEA CALIENTE  
Y ATIENDAN BIEN AL CORBATA PARA QUE NO PIERDA EL CLIENTE  
TRAIGA TRES CUBOS DE AZÚCAR Y UNA AGÜITA BIEN HELADA  
PA' QUE ESTAS NIÑAS NO DIGAN QUE UN GERENTE NO DA NADA

CORO

REGÁLEME UN FOSFORITO Y PERDÓNEME LA RASCA  
PERO ES PARA QUE NO DIGAN QUE LOS CORBATAS NO GASTAN

### **PAPELITO BLANCO**

TÚ ME MANDASTE A DECIR, EN UN PAPELITO BLANCO. (BIS)  
COMO QUIERES QUE TE QUIERA, TÚ EN EL PUEBLO YO EN EL CAMPO.(BIS)  
TAMBIÉN ME DECÍA EL PAPEL, QUE TENÍAS A QUIEN QUERER  
TAMBIÉN ME DECÍA EL PAPEL, QUE TIENES A QUIEN QUERER.  
Y EN ESO ESTAMOS IGUALES, SI TÚ TIENES YO TAMBIÉN. (BIS)

CORO

Y PARA QUE TÚ COMPRENDAS, QUE NO EXTRAÑO TU CARIÑO  
HOY ME SIENTO TAN FELIZ, QUE AHORA CANTO COMO UN NIÑO. (BIS)

INTERLUDIO

TÚ ME MANDASTE A DECIR, QUE YA TÚ NO ME QUERÍAS. (BIS)

Y EN VEZ DE DARME TRISTEZA, LO QUE ME DIÓ FUE ALEGRÍA (BIS)  
DE TUS DESPRECIOS ME RIO, DE TI NO TENGO CUIDADO (BIS)  
PORQUE AMORES COMO EL TUYO, A MÍ NUNCA ME HAN FALTADO (BIS)

**CORO**

Y PARA QUE TÚ COMPRENDAS, QUE NO EXTRAÑO TU CARIÑO  
HOY ME SIENTO TAN FELIZ, QUE AHORA CANTO COMO UN NIÑO. (BIS)

### **COLEGIALA**

HOY TE HE VISTO, CON TUS LIBROS CAMINANDO  
Y TU CARITA DE COQUETA, COLEGIALA DE MI AMOR  
TU SONRIES SIN PENSAR QUE AL MIRARTE  
SOLO POR TI ESTOY SUFRIENDO, COLEGIALA DE MI AMOR.

**INTERLUDIO**

**CORO**

COLEGIALA, COLEGIALA, COLEGIALA LINDA COLEGIALA  
COLEGIALA NO SEAS TAN COQUETA COLEGIALA VEN DIME QUE SÍ. (BIS)

**INTERLUDIO**

HOY TE HE VISTO, CON TUS LIBROS CAMINANDO  
Y TU CARITA DE COQUETA, COLEGIALA DE MI AMOR  
TU SONRIES SIN PENSAR QUE AL MIRARTE  
SOLO POR TI ESTOY SUFRIENDO, COLEGIALA DE MI AMOR.

**INTERLUDIO**

**CORO**

COLEGIALA, COLEGIALA, COLEGIALA LINDA COLEGIALA  
COLEGIALA NO SEAS TAN COQUETA COLEGIALA VEN DIME QUE SÍ. (BIS)

### **ADONAY**

ADONAY, POR QUÉ TE CASASTE ADONAY  
ADONAY POR QUÉ NO ESPERASTE MI AMOR  
ADONAY POR TI SE FORJÓ MI PASIÓN  
POR TI CORRE SIEMPRE VELOZ, LA SANGRE DE MI CORAZÓN. (BIS)

**CORO**

PORQUÉ TE CASASTE ADONAY Y NO ME ESPERASTE ADONAY  
TE SIGO QUERIENDO ADONAY, TE IRÉ PERSIGUIENDO. (BIS)

**INTERLUDIO**

PERO SÉ QUE TÚ TE TENDRÁS QUE ACORDAR

YO SÉ BIEN QUE TÚ NO PODRÁS OLVIDAR  
QUE MIS LABIOS HAN JUGUETEADO EN TU PIEL  
QUE SOY LA MITAD DE TU SER RECUÉRDALO BIEN ADONAY. (BIS)

**CORO**

PORQUÉ TE CASASTE ADONAY Y NO ME ESPERASTE ADONAY  
TE SIGO QUERIENDO ADONAY, TE IRÉ PERSIGUENDO. (BIS)

**PAGARAS**

QUIERO PONERME A BEBER UN CIGARILLO FUMAR  
A LA MUJER QUE MATO MI SENTIMIENTO SI IRE A BUSCAR  
TU NO DEBISTE JUGAR CON MI TONTO CORAZÓN  
LO QUE HAS HECHO CON MI AMOR TE JURO PRONTO VAS A PAGAR

**CORO**

NO ESTOY TRISTE, NO ES MI LLANTO  
ES EL HUMO DEL CIGARILLO QUE ME HACE LLORAR  
QUIEN TE CREES UNA DIOSA FLOR HERMOSA QUE ALGÚN DÍA SE MARCHITARA

**INTERLUDIO**

**CORO**

NO ESTOY TRISTE, NO ES MI LLANTO  
ES EL HUMO DEL CIGARILLO QUE ME HACE LLORAR  
QUIEN TE CREES UNA DIOSA FLOR HERMOSA QUE ALGÚN DÍA SE MARCHITARA **INTERLUDIO**

QUIERO PONERME A BEBER UN CIGARILLO FUMAR  
A LA MUJER QUE MATO MI SENTIMIENTO IR A BUSCAR  
TU NO DEBISTE JUGAR CON MI TONTO CORAZÓN  
LO QUE HAS HECHO CON MI AMOR TE JURO PRONTO VAS A PAGAR

**CORO**

NO ESTOY TRISTE, NO ES MI LLANTO  
ES EL HUMO DEL CIGARILLO QUE ME HACE LLORAR  
QUIEN TE CREES UNA DIOSA FLOR HERMOSA QUE ALGÚN DÍA SE MARCHITARA

**INTERLUDIO**

NO ESTOY TRISTE, NO ES MI LLANTO  
ES EL HUMO DEL CIGARILLO QUE ME HACE LLORAR  
QUIEN TE CREES UNA DIOSA FLOR HERMOSA QUE ALGÚN DÍA SE MARCHITARA

## **COLOMBIA TIERRA QUERIDA**

COLOMBIA TIERRA QUERIDA HIMNO DE FE Y ARMONÍA  
CANTEMOS, CANTEMOS TODOS, GRITO DE PAZ Y ALEGRÍA  
VIVEMOS SIEMPRE VIVEMOS A NUESTRA PATRIA QUERIDA  
TU SUELO ES UNA ORACIÓN Y ES UN CANTO DE LA VIDA (BIS)

### **CORO**

CANTANDO, CANTANDO YO VIVIRÉ COLOMBIA TIERRA QUERIDA  
CANTANDO, CANTANDO YO VIVIRÉ COLOMBIA TIERRA QUERIDA

### **INTERLUDIO**

COLOMBIA TE HICISTE GRANDE CON EL FUROR DE TU GLORIA  
LA AMÉRICA TODA CANTA LA FLORACIÓN DE TU HISTORIA  
VIVEMOS, SIEMPRE VIVEMOS A NUESTRA PATRIA QUERIDA  
TU SUELO ES UNA ORACIÓN Y ES UN CANTO DE LA VIDA (BIS)  
CANTANDO, CANTANDO YO VIVIRÉ COLOMBIA TIERRA QUERIDA (BIS)

## **NARANJA MADURA**

YA SE COMIENZO LA FIESTA  
VAMOS TODOS A BAILAR  
Y COMO NADA ME CUESTA  
HOY ME VOY A EMBORRACHAR

PUES ABUNDE EL AGUARDIENTE  
CERVEZA Y TAMBIÉN EL RON

PARA QUE TODA LA GENTE  
LO BEBA SIN COMPASIÓN (BIS)

MIREN QUE MUJER MAS BUENA  
LA QUE YO SAQUE A BAILAR  
ES UNA LINDA MORENA  
QUE ME ESTA HACIENDO GOZAR

CUANDO MUEVE SU CINTURA  
YO NO LA QUIERO LARGAR  
PUES ES NARANJA MADURA  
MUY BUENA PARA CALMAR (BIS)

MIREN QUE MUJER MAS BUENA  
LA QUE YO SAQUE A BAILAR  
ES UNA LINDA MORENA  
QUE ME ESTA HACIENDO GOZAR

CUANDO MUEBE SU SINTURA  
YO NO LA QUIERO LARGAR  
PUES ES NARANJA MADURA  
MUY BUENA PARA CALMAR (BIS)

### **AGUA A LA SOPA**

(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).

PORQUE VIENEN A ALMORZAR AGUSTÍN CON JUAN GABRIEL  
Y ANA CON SUS TREINTA HIJOS Y CON SU ESPOSO MANUEL

Y TAMBIÉN VAN A ALMORZAR PIEDAD CON DON RAFAEL  
Y POR AHÍ YA ME CONTARON QUE SON DE MUY BUEN COMER

(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).

## **INTERLUDIO**

VAN A VENIR A ALMORZÁ LA FAMILIA DE DON BRUNO  
SON CINCUENTA HAY QUE ATENDERLOS PA QUE NO HABLEN MAL DE UNO.  
A ALMORZAR TAMBIÉN VENDRÁN LOS VEINTE HIJOS DE QUISENO  
ME LES SIRVE ALMUERZO A TODOS PA QUE SE VAYAN BIEN LLENOS

(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).

## **INTERLUDIO**

LUIS CARLOS Y TAMBIÉN YENNY VAN A VENIR A ALMORZAR  
ÉCHELE DIEZ VALDES DE AGUA PARA QUE PUEDA ALCANZAR  
Y CONTÉ LOS INVITADOS PARA EMPEZAR A SERVIR  
Y TODITOS MAL CONTADOS SUMABAN COMO TRES MIL

(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).

## **INTERLUDIO**

(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).  
(MIJA ÉCHELE MÁS AGUA A LA SOPA).

## **EL CONDUCTOR**

QUE FUERTE PESADILLA QUE FUERTE PESADILLA  
QUE FUERTE PESADILLA LA QUE ANOCHE A MÍ ME DIO  
QUE VI LA NOVIA MÍA QUE VI LA NOVIA MÍA  
QUE VI LA NOVIA MÍA TRANSFORMADA EN UN CAMIÓN

UNA VOZ MISTERIOSA OÍ QUE ME DECÍA  
OÍ QUE ME DECÍA TÚ SERÁS MI CONDUCTOR  
Y YO MUY ASUSTADO SIN SABER MANEJAS  
TODITO LE MOVÍA PERO NO PODÍA ARRANCAR

QUE LE PASA QUE LE PASA A MI CAMIÓN

(QUE LE PASA QUE LE PASA QUE NO ARRANCA)  
CON TAN BUENA CON TAN BUENA TRANSMISIÓN  
(Y ESTÁ DURA Y ESTÁ DURA LA PALANCA)

PERO QUE LE PASA QUE LE PASA A MI CAMIÓN  
(QUE LE PASA QUE LE PASA QUE NO ARRANCA)  
CON TAN BUENA CON TAN BUENA TRANSMISIÓN  
(Y ESTÁ DURA Y ESTÁ DURA LA PALANCA)

LE TOCABA EL ARRANQUE Y NADA  
YO LE DABA MANIVELA Y NADA  
LE BUSCABA POR DEBAJO Y NADA  
Y LA BOMBA LE CHUPABA Y NADA

Y CLOTCHABA DE NUEVO Y NADA  
REVISÉ LA BATERÍA Y NADA  
HASTA EL PITO LE TOCABA Y NADA  
ME BAJABA Y LO EMPUJABA Y NADA

AY QUE LE PASA QUE LE PASA A MI CAMIÓN  
(QUE LE PASA QUE LE PASA QUE NO ARRANCA)  
CON TAN BUENA CON TAN BUENA TRANSMISIÓN  
(Y ESTÁ DURA Y ESTÁ DURA LA PALANCA)  
PERO QUE LE PASA QUE LE PASA A MI CAMIÓN  
(QUE LE PASA QUE LE PASA QUE NO ARRANCA)  
CON TAN BUENA CON TAN BUENA TRANSMISIÓN  
(Y ESTÁ DURA Y ESTÁ DURA LA PALANCA)

### **LA BOQUITROMPONA**

YO NECESITO UNA NEGRA QUE ME COMPRENDA Y ME DE SU AMOR (BIS)  
PA' MI PUEDE SER BIEN ÑATA BIEN NARIZONA, BIEN CUMBANBONA BOQUI TROMPONA  
QUE SEA PATI TORCIDA Y BIEN GARETAS COMO LEONOR  
EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA  
EL TODO ES QUE TENGA ELLA CONMIGO BUENA INTENCIÓN  
EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA  
EL TODO ES QUE TENGA BIEN LIMPIECITO SU CORAZÓN

#### **INTERLUDIO**

YO NO LA BUSCO BONITA NI MUCHO MENOS QUE TENGA PLATA (BIS)  
PA' MI PUEDE SER BIEN ÑATA BIEN NARIZONA, BIEN CUMBANBONA BOQUI TROMPONA  
QUE SEA PATI TORCIDA Y BIEN GARETAS COMO LEONOR  
EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA

EL TODO ES QUE TENGA ELLA CONMIGO BUENA INTENCIÓN  
EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA  
EL TODO ES QUE TENGA BIEN LIMPIECITO SU CORAZÓN

#### **INTERLUDIO**

EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA  
EL TODO ES QUE TENGA ELLA CONMIGO BUENA INTENCIÓN  
EL TODO ES QUE TENGA, EL TODO ES QUE TENGA  
EL TODO ES QUE TENGA BIEN LIMPIECITO SU CORAZÓN

#### **AMIGOS**

NO IMPORTA EL LUGAR EL SOL ES SIEMPRE IGUAL  
NO IMPORTA SI ES RECUERDO O ES ALGO QUE VENDRÁ  
NO IMPORTA CUÁNTO HAY EN TUS BOLSILLOS HOY  
SIN NADA HEMOS VENIDO Y NOS IREMOS IGUAL  
PERO SIEMPRE ESTARÁN EN MI  
ESOS BUENOS MOMENTOS QUE PASAMOS SIN SABER

NO IMPORTA DONDE ESTAS SI VIENES O SI VAS

LA VIDA ES UN CAMINO UN CAMINO PARA ANDAR  
SI HAY ALGO QUE ESCONDER O HAY ALGO QUE DECIR  
SIEMPRE SERÁ UN AMIGO EL PRIMERO EN SABER  
PORQUE SIEMPRE ESTARÁN EN MI ESOS BUENOS MOMENTOS  
QUE PASAMOS SIN SABER

QUE UN AMIGO ES UNA LUZ BRILLANDO EN LA OSCURIDAD  
SIEMPRE SERÁS MI AMIGO NO IMPORTA NADA MAS

#### INTRODUCCIÓN

PORQUE SIEMPRE ESTARÁN EN MI ESOS BUENOS MOMENTOS  
QUE PASAMOS SIN SABER QUE UN AMIGO ES UNA LUZ  
BRILLANDO EN LA OSCURIDAD SIEMPRE SERÁS MI AMIGO  
NO IMPORTA NADA MAS  
QUE UN AMIGO ES UNA LUZ BRILLANDO EN LA OSCURIDAD  
SIEMPRE SERAS MI AMIGO NO IMPORTA NADA MAS

#### ANGÉLICA

ANGÉLICA, CUANDO TE NOMBRO ME VUELVEN A LA MEMORIA  
UN VALLE, PÁLIDA LUNA EN LA NOCHE DE ABRIL  
Y AQUEL PUEBLITO DE CÓRDOBA.  
SI UN ÁGUILA FUE TU CARIÑO PALOMA MI POBRE ALMA  
TEMBLANDO, MI CORAZÓN EN SUS GARRAS SANGRÓ  
Y NO LE TUVISTE LÁSTIMA.  
NO OLVIDARÉ CUANDO EN TU CÓRDOBA TE VI  
Y TU CLAVEL BAJO LOS ÁRBOLES ROBÉ  
MIS BRAZOS FUERON TU NIDO, TU VELO, LA LUZ  
DE LA LUNA ENTRE LOS ÁLAMOS.  
TUS PÁRPADOS SI POR INSTANTES  
TE VUELVEN LOS OJOS MANSOS  
RECUERDAN CUANDO EN EL CIELO DE PRONTO SE VE

QUE NACE Y MUERE UN RELÁMPAGO.  
LAS SÁBANAS QUE SOBRE EL SUELO  
SE TIENDEN CUANDO LA ESCARCHA  
NO ES BLANCA COMO LA LÍMPIDA FLOR DE TU PIEL  
NI FRÍA COMO TUS LÁGRIMAS.

## A QUIEN ENGAÑAS ABUELO

AUTOR: ARNULFO BRICEÑO

A QUIÉN ENGAÑAS ABUELO? YO SÉ QUE TÚ ESTÁS LLORANDO  
ENDE QUE TAITA Y QUE MAMA ARRIBA ESTÁN DESCANSANDO;  
NUNCA ME DIJISTE CÓMO, TAMPOCO ME HAS DICHO CUÁNDO,  
PERO EN EL CERRO HAY DOS CRUCES QUE TE LO ESTÁN RECORDANDO.

BAJÓ LA CABEZA EL VIEJO Y ACARICIANDO AL MUCHACHO,  
DICE TIENES RAZÓN HIJO, EL ODIIO TODO HA CAMBIADO,  
LOS PIONES SE JUERON LEJOS Y EL SURCO ESTÁ ABANDONAO  
A MÍ YA ME FALTAN JUERZAS, ME PESA TANTO EL ARAO  
Y TÚ ERES TAN SÓLO UN NIÑO PA'SACAR ARRIBA EL RANCHO.

SI SI ME DICE CHUCHO EL ARRIERO EL QUE VIVE EN LOS CAÑALES,  
QUE A UNOS LOS MATAN POR GODOS, Y A OTROS POR LIBERALES,  
PERO ESO QUÉ IMPORTA ABUELO, ENTONCES QUÉ ES LO QUE VALE,  
MIS TAITAS ERAN TAN GUENOS, A NAIDE LE HICIERON MALES,  
SÓLO UNA COSA COMPRENDO QUE ANTE DIOS SOMOS IGUALES.

SE APARECEN EN ELECCIONES UNOS QUE LLAMAN CAUDILLOS,  
QUE ANDAN PROMETIENDO ESCUELAS Y PUENTES DONDE NO HAY RÍOS,  
Y AL ALMA DEL CAMPESINO LLEGA EL COLOR PARTIDIZO,  
Y ENTONCES APRENDE A ODIAR HASTA A QUIEN FUE SU BUEN VECINO,  
TODO POR ESOS MALDITOS POLITIQUEROS DE OFICIO.  
AHORA TE COMPRENDO ABUELO, POR DIOS NO SIGAS LLORANDO.

### **BOTELLITA DE VINO**

**UNA BOTELLA DE VINO PUSO EN MI ALFORJA MI ABUELO  
PARA ENDULZAR EL CAMINO CUANDO PARTI DE MI PUEBLO.**

**MI MADRE QUEDO LLORANDO AGITANDO SU PAÑUELO  
Y YO ME FUI CAMINANDO CON MI ENGRANAJE DE SUEÑOS.  
(ESTRIBILLO)**

**BOTELLITA DE VINO QUE ME DIERA EL ABUELO  
HAN PASADO LOS AÑOS BOTELLITA AHÍ TE TENGO  
BOTELLITA DE VINO COMO EXTRAÑO A MI PUEBLO  
BRINDARE YO CONTIGO SI ALGUN DIA YO VUELVO.  
(RECITADO)**

**QUE HABRA SIDO DE MI MADRE QUE HABRA SIDO DE MI ABUELO  
HA PASADO TANTO TIEMPO Y YO SIN NOTICIAS DE ELLOS.**

**HAY BOTELLITA DE VINO TAL VEZ TE DESANGRE UN DIA  
ASI TU VIEJO BREBAJE ME PARTE ESTA PENA MIA.  
(ESTRIBILLO)**

**BOTELLITA DE VINO QUE ME DIERA MI ABUELO  
HAN PASADO LOS AÑOS BOTELLITA DE VINO  
AHI TE TENGO BOTELLITA DE VINO  
COMO EXTRAÑO A MI PUEBLO SI ALGUN DIA YO VUELVO**

**BOTELLITA DE VINO COMO EXTRAÑO A MI PUEBLO  
BRINDARE YO CONTIGO.....**

### **COMPAE HELIODORO**

**ÉSTE ES UN BONITO CANTAR UN BONITO  
CANTAR QUE DEDICO A UN AMIGO**

**HELIODORO LO VENGO A SONSACAR  
LE DIGO QUE NO SE ME HAGA EL TORO QUE  
NO SE ME HAGA EL TORO NI ME VAYA A**

PORQUE LO QUIERO ENTUSIASMAR LO  
QUIERO  
ENTUSIASMAR PA QUE BEBA CONMIGO  
  
NO ES QUE LO QUIERA DESTACAR LO  
QUIERA DESTACAR COMO ALGÚN BUEN  
TESORO

ES QUE PARA BIEN PARRANDEAR YO NO  
ENCUENTRO OTRO IGUAL QUE A MI COMPAE  
HELIDORO.

OYE HELIDORO VAMOS A PARRANDEÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

MIRA HELIDORO VAMOS A PARRANDEÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

OYE HELIDORITO TENGO AQUÍ MEDIA  
BOTELLA DE RON MANO VAMOS AL  
CURRIÑAO

(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

MIRA HELIDORO VAMOS A PARRANDIÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

OYE HELIDORO VAMOS A PARRANDIÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ).

HOY QUE A MI COMPAE HELIDORO  
A MI COMPAE

## ESQUIVAR

HOY QUE CON BUENA ESTIMACIÓN CON  
BUENA ESTIMACIÓN LE DEDICO ESTE CANTO  
  
QUIERO BRINDARLE UN TRAGO E RON PARA  
QUE DE UN JALÓN SE RESTREGUÉ EN EL  
ALTO.

OYE HELIDORO VAMOS A PARRANDOÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

MIRA HELIDORO VAMOS A PARRANDIÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

OYE HELIDORO POR ALICIA COMPAI VAMOS  
AL CURRUÑAO PAPI (COMPAE  
HELIDORO LA CUMBIA VA A EMPEZÁ)

MIRA HELIDORO VAMOS A PARRANDIÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ)

OYE HELIDORO VAMOS PA ROCÍO A BEBÉ  
COMPAI (COMPAE HELIDORO LA CUMBIA  
VA A EMPEZÁ)

MIRA HELIDORO VAMOS A PARRANDIÁ  
(COMPAE HELIDORO LA CUMBIA VA A  
EMPEZÁ).

## PESCADOR, LUCERO Y RIO

**AUTOR: JOSE A. MORALES**  
**RITMO: PASILLO**

## PESCADOR, LUCERO Y RIO

CUENTAN QUE HUBO UN PECADOR BARQUERO,  
QUE PESCABA DE NOCHE EN EL RÍO,  
QUE UNA VEZ CON SU RED PESCÓ UN LUCERO,  
Y FELIZ LO LLEVÓ...  
Y FELIZ LO LLEVÓ A SU BOHÍO.

QUE DESDE ENTONCES SE ILUMINÓ EL BOHÍO,  
PORQUE TENÍA CON ÉL A SU LUCERO,  
QUE NO QUISO VOLVER MÁS POR EL RÍO  
DESDE ESA NOCHE, EL PESCADOR BARQUERO.

Y DICEN QUE DE PRONTO SE OSCURECIÓ EL BOHÍO  
Y SIN VIDA ENCONTRARON AL BARQUERO,  
PORQUE DE CELOS SE DESBORDÓ AQUEL RÍO,  
ENTRÓ AL BOHÍO Y SE ROBÓ EL LUCERO  
ENTRÓ AL BOHÍO Y SE ROBÓ EL LUCERO. (BIS)

## **UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR**

**1. CUÁNTAS VECES SIENDO NIÑO TE RECÉ,**  
**CON MIS BESOS TE DECÍA QUE TE AMABA,**  
**POCO A POCO, CON EL TIEMPO, OLVIDÁNDOME DE TÍ,**

**POR CAMINOS QUE SE ALEJAN, ME PERDÍ...(2)**  
**CORO:**

**HOY HE VUELTO, MADRE A RECORDAR,**  
**CUANTAS COSAS DIJE ANTE TU ALTAR,**  
**Y AL REZARTE PUEDO COMPRENDER,**

**QUE UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR... (2)**

**2. AL REGRESO ME ENCENDÍAS UNA LUZ,**  
**SONRIENDO DESDE LEJOS ME ESPERABAS,**  
**EN LA MESA LA COMIDA AÚN CALIENTE Y EL MANTEL,**  
**Y TU ABRAZO EN LA ALEGRÍA DE VOLVER...(2)**

**HOY HE VUELTO...**

**3. AUNQUE EL HIJO SE ALEJARA DEL HOGAR,  
UNA MADRE SIEMPRE ESPERA SU REGRESO,  
QUE EL REGALO MÁS HERMOSO QUE A LOS HIJOS DA EL SEÑOR  
ES SU MADRE Y EL REGALO DE SU AMOR...(2)  
HOY HE VUELTO...**

### **MANTELITO BLANCO**

**MANTELITO BLANCO DE LA HUMILDE MESA  
DONDE COMPARTIMOS EL PAN FAMILIAR.**

**MANTELITO BLANCO HECHO POR MI MADRE  
EN HORAS DE INVIERNO DE NUNCA ACABAR.**

### **CORO**

**TIENEN SUS DIBUJOS FIGURAS PEQUEÑAS,  
AVECILLAS LOCAS QUE QUIEREN VOLAR;  
LAS BORDÓ MI MADRE EN AQUELLAS NOCHES  
QUE JUNTO A MI CUNA ME ENSEÑÓ A REZAR.(BIS)**

### **II**

**HAY DOS LETRAS GRANDES EN EL MANTELITO,  
LETRAS VENERADAS QUE NO HE DE OLVIDAR;  
SON LAS INICIALES DE MIS DOS VIEJITOS  
QUE UNIDOS POR SIEMPRE, POR SIEMPRE ESTARÁN.**

### **CORO**

**TIENEN SUS DIBUJOS FIGURAS PEQUEÑAS....**

## SOMBRAS

CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS,  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO, CON MI DOLOR A SOLAS.  
EVOCARÉ ESTE IDILIO DE LAS AZULES HORAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO  
ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.  
Y EN LA PENUMBRA VAGA DE LA PEQUEÑA ALCOBA  
DONDE UNA TIBIA TARDE TE ACARICIABA TODA  
TE BUSCARÁN MIS BRAZOS TE BUSCARÁ MI BOCA  
Y ASPIRARÉ EN EL AIRE COMO UN OLOR A ROSAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.  
Y EN LA PENUMBRA VAGA DE LA PEQUEÑA ALCOBA  
DONDE UNA TIBIA TARDE TE ACARICIABA TODA  
TE BUSCARÁN MIS BRAZOS TE BUSCARÁ MI BOCA  
Y ASPIRARÉ EN EL AIRE COMO UN OLOR A ROSAS.  
CUANDO TÚ TE HAYAS IDO ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.

## HE NACIDO PARA AMARTE.

SI A PESAR DE TANTAS PIEDRAS EL RÍO SIGUE EN SU CAUSE  
CÓMO NO HE DE SEGUIR YO SI HE NACIDO PARA AMARTE  
SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE  
(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

SI A PESAR DE TANTAS NUBES EL SOL AÚN PUEDE ALUMBRARTE  
CÓMO NO HE DE ALUMBRAR YO CON TANTO AMOR PARA DARTERTE  
CON TANTO AMOR PARA DARTERTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA CON TANTO AMOR PARA DARTERTE  
(CON TANTO AMOR PARA DARTERTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (CON TANTO AMOR PARA DARTERTE)

## INTRODUC

SI A PESAR DE LA MONTAÑA LA LUNA BRILLA EN EL VALLE  
CÓMO NO HE DE BRILLAR YO SI HE NACIDO PARA AMARTE  
SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE

(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
MORENA DEL ALMA MÍA SI HE NACIDO PARA AMARTE  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (CON TANTO AMOR PARA DARTE)  
SI HE NACIDO PARA AMARTE MORENA DEL ALMA MÍA  
(SI HE NACIDO PARA AMARTE) (MORENA DEL ALMA MÍA)  
(MORENA DEL ALMA MÍA) (SI HE NACIDO PARA AMARTE)

## RECUERDOS DE TI

HOY QUE TE ENCUENTRAS SOLITA, TAN LEJOS DE MÍ  
NO SABES CUANTO TE EXTRAÑO, Y SUFRO POR TI  
CUANDO TE TUVE CERCA, DE MI VIDA,  
NUNCA ME IMAGINE, QUE TE QUERÍA  
TÚ SABES CUANTOS AMORES, DEJE POR AHÍ  
PERO DE TODOS JUNTITOS, ME ACUERDO DE TI  
NO LLORES CORAZÓN, NO ME HAGAS PADECER  
QUE FALTA MUCHO TIEMPO, PARA VOLVER

HOY QUE TE ENCUENTRAS SOLITA, TAN LEJOS DE MÍ  
NO SABES CUANTO TE EXTRAÑO, Y SUFRO POR TI  
CUANDO TE TUVE CERCA, DE MI VIDA,  
NUNCA ME IMAGINE, QUE TE QUERÍA  
TÚ SABES CUANTOS AMORES, DEJE POR AHÍ  
PERO DE TODOS JUNTITOS, ME ACUERDO DE TI  
NO LLORES CORAZÓN, NO ME HAGAS PADECER  
QUE FALTA MUCHO TIEMPO, PARA VOLVER

## FLOR SIN RETOÑO

SEMBRÉ UNA FLOR SIN INTERÉS  
YO LA SEMBRÉ PARA VER SI ERA FORMAL.  
A LOS TRES DÍAS QUE LA DEJÉ DE REGAR  
AL VOLVER YA ESTABA SECA YA NO QUISO RETOÑAR,  
AL VOLVER YA ESTABA SECA YA NO QUISO RETOÑAR.

### CORO

YO LA REGABA CON AGUA QUE CAE DEL CIELO  
Y LA REGABA CON LÁGRIMAS DE MIS OJOS.  
MIS AMIGOS ME DIJERON YA NO RIEGUES ESA FLOR  
ESA FLOR YA NO RETOÑA TIENE MUERTO EL CORAZÓN,  
  
ESA FLOR YA NO RETOÑA TIENE MUERTO EL CORAZÓN.

### INTRO

"LE DI MI AMOR MI VIDA ENTERA  
NO HUBO UN SÓLO DESEO QUE MI CORAZÓN NO LE CUMPLIERA  
MIL RAZONES ESCUCHÉ PARA OLVIDARLA

Y SI DIOS ME DA LA DICHA DE ENCONTRARLA,  
CON LÁGRIMAS DE MIS OJOS,  
CON LÁGRIMAS DE MIS OJOS, VOLVERÍA A IDOLATRARLA".

### CORO

## **EL JINETE**

**POR LA LEJANA MONTAÑA  
VA CABALGANDO UN JINETE  
VAGA SOLITO EN EL MUNDO  
Y VA DESEANDO LA MUERTE**

**LLEVA EN SU PECHO UNA HERIDA  
VA CON SU ALMA DESTROZADA  
QUISIERA PERDER LA VIDA  
Y REUNIRSE CON SU AMADA**

**LA QUERÍA MAS QUE A SU VIDA  
Y LA PERDIÓ PARA SIEMPRE  
POR ESO LLEVA UNA HERIDA  
POR ESO BUSCA LA MUERTE**

**CON SU GUITARRA CANTANDO  
SE PASA NOCHES ENTERAS  
HOMBRE Y GUITARRA LLORANDO  
A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS**

**DESPUÉS SE PIERDE EN LA NOCHE  
Y AUNQUE LA NOCHE ES MUY BELLA  
EL VA PIDIÉNDOLE A DIOS  
QUE SE LO LLEVE CON ELLA**

**LA QUERÍA MAS QUE A SU VIDA  
Y LA PERDIÓ PARA SIEMPRE  
POR ESO LLEVA UNA HERIDA  
POR ESO BUSCA LA MUERTE.**

## **ALMA DE MUJER**

**YO SE QUE ES LO QUE ANUNCIAN LAS ESTRELLAS  
CUANDO SALEN MARCHITAS EN ORIENTE  
YO ENTIENDO EL VAGO RUIDO DE LA FUENTE,  
EN SU FUGAZ CORRER.**

**Y ENTIENDO MUCHAS COSAS DE LA VIDA**

MAS NO SE DE SECRETOS SOBRE HUMANOS  
LA TRAICION QUE SE OCULTA EN LOS ARCANOS  
DE UN ALMA DE MUJER.

YO SE QUE ES LO QUE QUE DICEN LOS SUSPIROS  
CUANDO SALEN DE PECHOS VIRGINALES,  
Y ENTIENDO LO QUE CANTAN LOS TURPIALES  
Y ENTIENDO ALGO DE AMAR.

PERO NO SE QUE PIENSAN LAS MUJERES  
CUANDO ESTAN EN LOS BRAZOS DE SU AMANTE  
PUES TIENEN EN SU PECHO PALPITANTE  
UN CORAZON TRAIIDOR.

LAS HEMBRAS SE ENAMORAN POR SU GUSTO  
DEL HOMBRE QUE LES DICE COSAS BELLAS  
Y VAN COMO FINGIDAS MAGDALENAS  
BUSCANDO UN BIENESTAR.

Y LUEGO QUE LES PASA EL PRIMER SUSTO  
SE VUELVEN UNAS VIBORAS DE HUERTA  
QUE BURDEN EN BURDEL DE PUERTA EN PUERTA  
SIN RUMBO Y SIN HOGAR.

MIENTRAS DICEN A UNO YO TE AMO  
ESTAN PENSANDO EN OTRO QUE ESTA AUSENTE  
Y EL DIA MENOS PENSADO CON EL CLIENTE  
SE VAN A RECORRER.

AQUI TIENEN A MIGOS LO QUE ENTIENDO  
DEL GENIO VOLUPTUOSO DE LAS BELLAS  
ME IMAGINO QUE ESTO ES POR TENER ELLAS  
UN ALMA DE MUJER.

### **MI BUENAVENTURA**

**PETRONIO ÁLVAREZ**

**BELLO PUERTO DE MAR MI BUENA AVENTURA  
DONDE SE ASPIRA SIEMPRE LA BRISA PURA.(BIS)**

**BELLO PUERTO PRECIOSO CIRCUNDADO POR EL MAR (BIS)**

TUS MAÑANAS SON TAN BELLAS Y PURAS COMO EL CRISTAL (BIS)

SIEMPRE QUE SIENTO PENAS EN MI POBLADO  
MIRO TU LINDO CIELO Y QUEDO ALIVIADO,(BIS)

LAS OLAS CENTELLANTES VIENEN Y SE BESAN,(BIS)

Y CON UN SUAVE RUBOR VUELVEN Y SE ALEJAN.(BIS)

### **BARRANQUILLERO**

YO NO SOY DE POR AQUÍ, YO SOY MUY BARRANQUILLERO,  
YO NO SOY DE POR AQUÍ, YO SOY MUY BARRANQUILLERO.

NADIE SE META CONMIGO QUE YO CON NADIE ME METO  
¡AY! ME VOY PA' LA HABANA Y NO VUELVO MÁS,  
EL AMOR DE CARMELA ME VA A MATAR.

PARA LA MUJER CUBANA TRAIGO UN RAMILLETE E' FLORES  
Y CON ELLA LAS CANCIONES DE MI TIERRA COLOMBIANA.

CUANDO YO LLEGUE A LA HABANA DIJERON LOS HABANEROS,  
AQUÍ ESTÁ EL BARRANQUILLERO, EL QUE DE UN REPELO GANA.

¡AY!, ME VOY PA' LA HABANA Y NO VUELVO MÁS  
EL AMOR DE CARMELA ME VA A MATAR.

## **MONPOSINA**

MI VIDA ESTÁ PENDIENTE DE UNA ROSA  
PORQUE ES HERMOSA Y AUNQUE TENGA ESPINAS,  
ME LA VOY A LLEVAR A MI CASITA  
PORQUE ES BONITA MI ROSA MOMPOSINA.  
TIENEN SUS OJOS LA DULCE ENSOÑACIÓN  
DE MI LINDA REGIÓN, POR ESO YO LA QUIERO.  
ELLA ME HA DADO TODA LA INSPIRACIÓN  
DE MI LINDA CANCIÓN, PORQUE ELLA ES MI LUCERO  
AY, PERO SI LLEGA OTRO JARDINERO  
AUNQUE ME DIGA QUE ES PURO BANQUEÑO  
NO LE PERMITO NI QUE ME LA MIRE  
PORQUE SABE QUE YO SOY EL DUEÑO.

MOMPOSINA VEN A MI RANCHITO,  
MOMPOSINA VEN PARA QUERERTE,  
MOMPOSINA LINDO LUCERITO,  
MOMPOSINA YO QUIERO TENERTE

## **“EL VAQUERO” (PORRO).**

**AUTOR: JOSÉ BARROS. INTÉRPRETE: NELSON PINEDO.**

EL VAQUERO VA CANTANDO UNA TONADA Y LA TARDE VA MURIÉNDOSE EN EL RÍO,  
CON EL RECUERDO TRISTE DE SU AMADA, LLEVA SU CORAZÓN LLENO DE FRÍO.

LO ACOMPAÑA SIEMPRE UN LUCERO CUANDO VA CANTANDO EL VAQUERO  
Y A LA ESPALDA TIRA EL SOMBRERO CUANDO VA CANTANDO EL VAQUERO

EL PETATE Y LA MOCHILA COMPAÑERA DEL VAQUERO QUE DOMINA LA MONTAÑA  
LLEVA EL RECUERDO DE UNA PRIMAVERA QUE SE QUEDÓ DORMIDA EN SU CABAÑA.

LO ACOMPAÑA SIEMPRE UN LUCERO...

EL LE LLAMA PRIMAVERA A SU MORENA, PORQUE ES LINDA COMO EL SOL DE LA MAÑANA.  
CON ELLA SUEÑA DORMIDO EN LA ARENA, PORQUE ES LA ADORACIÓN DE LA SABANA.

LO ACOMPAÑA SIEMPRE UN LUCERO...

**“LAMENTO NÁUFRAGO” (PORRO).**

SOBRE LA ARENA MOJADA  
BAJO EL VIEJO MUELLE  
LA BESÉ CON HONDA PASIÓN  
FUE AQUEL UN AMOR PERDIDO  
PERDIDO EN LA PLAYA  
PERDIDO EN LA BRUMA DEL MAR  
VIEJO MUELLE DE MI PUERTO  
TRISTE ATRACADERO  
DE PASIONES NÁUFRAGAS DEL MAR  
SÉ QUE CERCA DE TUS PILOTES  
AÚN ESTÁN ANCLADOS

LOS RECUERDOS DE AQUEL AMOR

**“BÉSAME MORENITA”**

MÍRAME, MÍRAME, QUIÉREME, QUIÉREME, BÉSAME MORENITA  
QUE ME ESTOY MURIENDO POR ESA BOQUITA  
TAN JUGOSA Y FRESCA, TAN COLORADITA,  
COMO UNA MANZANA DULCE Y MADURITA  
QUE ME ESTÁ DICIENDO NO MUERDAS, NO MUERDAS, NO SEAS GOLOSO  
Y CHUPA, QUE CHUPA QUE ES MÁS SABROSO  
Y DALE UN ABRAZO A TU MORENITA.  
Y ME ESTÁ PIDIENDO QUE BESA, QUE BESA A LA CONDENADA  
QUE AMOR SIN MORDISCO NO SABE A NADA,  
ASÍ TE LO DICE TU MORENITA.  
MÍRAME, QUIÉREME, BÉSAME MORENITA...

**EL MOCHILÓN**

O **“ALUMBRA LUNA”** (GUARACHA-PORRO). AUTOR: EFRAÍN OROZCO ARAUJO. INTÉRPRETE: NELSON PINEDO.

ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA

QUE YA ME VOY PA' LA SABANA  
ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA  
QUE YA ME VOY PA' LA MONTAÑA  
LLEVO EN MI MOCHILÓN  
CAFÉ Y PANELA  
Y LLEVO MI CORAZÓN  
PA' MICAELA  
LLEVO TAMBIÉN MI TAMBORCITO  
  
PA' TOCAR UN BUEN MERENGUE...

### **LA MÚCURA**

**AUTOR: CRESENCIO SALCEDO. INTÉRPRETE: CELIA CRUZ**

LA MÚCURA ESTÁ EN EL SUELO, MAMÁ NO PUEDO CON ELLA,  
ME LA LLEVO A LA CINTURA, MAMÁ NO PUEDO CON ELLA  
MAMÁ NO PUEDO CON ELLA, MAMÁ NO PUEDO CON ELLA.

AY, MAMÁ QUE NO PUEDO CON ESTA MÚCURA DE AGUA,  
MUCHACHO DILE A SAN PEDRO QUE TE AYUDE A CARGARLA,  
MAMÁ NO PUEDO CON ELLA, MAMÁ NO PUEDO CON ELLA.

AY NENA QUIEN TE ROMPIÓ TU MUCURITA DE BARRO,  
FUE PEDRO QUE ME AYUDÓ PA' QUE ME HICISTE LLAMARLO.

### **ME VOY PA'L PUEBLO**

ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DIA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MIA  
ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DIA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MIA

TANTO COMO YO TRABAJO Y NUNCA PUEDO IRME AL VACILÓN  
NO SE QUE PASA CON ESTA GUAJIRA QUE NO LE GUSTA EL HUATEQUE Y EL RON

AHORA MISMO LA VOY A DEJAR EN SU BOHÍO ASANDO MAÍZ  
ME VOY PA'L PUEBLO A TOMARME UN GALÓN

## Y CUANDO VUELVA SE ACABO EL CARBÓN

ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DÍA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MÍA  
ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DÍA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MÍA  
DESDE EL DÍA QUE NOS CASAMOS HASTA LA FECHA TRABAJANDO ESTOY  
QUIERO QUE SEPAS QUE NO ESTOY DISPUESTO A ENTERRAR MI VIDA EN UN RINCÓN  
ES LINDO EL CAMPO MUY BIEN YA LO SE PERO P'AL PUEBLO VOY ECHANDO UN PIE  
SI TU NO VIENES MEJOR ES ASÍ PUES YO NO SERÁ DE MI  
ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DÍA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MÍA  
ME VOY PA'L PUEBLO HOY ES MI DÍA VOY A ALEGRAR TODA EL ALMA MÍA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA

## PERFIDIA

NADIE COMPRENDE LO QUE SUFRO YO, CANTO PUES YA NO PUEDO SOLLOZAR,  
SOLO TEMBLANDO DE ANSIEDAD ESTOY TODOS ME MIRAN Y SE VAN.

MUJER, SI PUEDES TU CON DIOS HABLAR PREGÚNTALE SI YO ALGUNA VEZ TE HE DEJADO DE  
ADORAR;

Y AL MAR, ESPEJO DE MI CORAZÓN, LAS VECES QUE ME HA VISTO LLORAR LA PERFIDIA DE TÚ  
AMOR...TE HE BUSCADO DONDEQUIERA QUE YO VOY, Y NO TE PUEDO HALLAR, PARA QUE QUIERO  
OTROS BESOS SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR.Y TÚ, QUIEN SABE POR DONDE ANDARÁS  
QUIEN SABE QUE AVENTURAS TENDRÁS QUE LEJOS ESTAS DE MÍ...!

TE HE BUSCADO DONDEQUIERA QUE YO VOY Y NO TE PUEDO HALLAR, PARA QUE QUIERO OTROS  
BESOS SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR. Y TU, QUIEN SABE POR DONDE ANDARÁS QUIEN  
SABE QUE AVENTURAS TENDRÁS QUE LEJOS ESTAS DE  
MÍ...! DE MÍ...! DE MÍ..

## SOLAMENTE UNA VEZ (FA)

SOLAMENTE UNA VEZ AMÉ EN LA VIDA;  
SOLAMENTE UNA VEZ Y NADA MÁS.

UNA VEZ NADA MÁS EN MI PECHO BRILLÓ LA ESPERANZA;

LA ESPERANZA QUE ALUMBRA EL CAMINO DE MI SOLEDAD.

UNA VEZ NADA MAS, SE ENTREGA EL ALMA, CON LA DULCE Y TOTAL RENUNCIACIÓN;

Y CUANDO ESE MILAGRO REALIZA EL PRODIGIO DE AMARSE,  
HAY CAMPANAS DE FIESTA QUE CANTAN EN EL CORAZÓN. (BIS)

### **MOLIENDO CAFÉ '**

LAM

CUANDO LA TARDE LANGUIECE RENACEN LAS SOMBRAS

Y EN LA QUIETUD LOS CAFETALES VUELVEN A SENTIR

ESTA TRISTE CANCIÓN DE AMOR DE LA VIEJA MOLIENDA

EN EL LETARGO DE LA NOCHE PARECE DECIR...(BIS)

UNA PENA DE AMOR UNA TRISTEZA

LLEVA EL ZAMBO MANUEL EN SU AMARGURA

PASA INCANSABLE LA NOCHE MOLIENDO CAFÉ

### **EL CANTOR DE FONSECA**

ALGUIEN ME DIJO: ¿DE DÓNDE ES USTED QUE CANTA TAN BONITO ESA PARRANDA?  
SI ES TAN AMABLE, TÓQUELA OTRA VEZ, QUIERO ESCUCHAR DE NUEVO SU GUITARRA.

ÓIGAME, COMPA, USTED NO ES DEL VALLE DEL MAGDALENA, NI DE BOLÍVAR, PUES SE ME ANTOJA QUE SUS CANTARES SON DE UNA TIERRA DESCONOCIDA.

Y YO LE DIJE: SI A USTED LE INSPIRA SABER LA TIERRA DE DONDE SOY, CON MUCHO GUSTO Y A MUCHO HONOR: YO SOY DEL CENTRO DE LA GUAJIRA.

NACÍ EN DIBUYA, FRENTE AL MAR CARIBE, DE DONDE MUY PEQUEÑO ME LLEVARON, ALLÁ EN BARRANCAS ME BAUTIZARON Y EN TODA LA GUAJIRA ME HICE LIBRE.

YO VI TOCAR A SANTANDER MARTÍNEZ ,A BOLAÑITO, A FRANCISCO EL HOMBRE,  
A LOLE BRITO, AL SEÑOR LUIS PITRE, LOS ACORDEONES DE MÁS RENOMBRE.  
SOY DE UNA TIERRA GRATA Y HONESTA, LA QUE SU HISTORIA LLEVA MI NOMBRE: YO SOY AQUEL CANTOR DE FONSECA, LA PATRIA HERMOSA DE CHEMA GÓMEZ.

VIVÍ EN UN PUEBLO CHIQUITO Y BONITO LLAMADO LAGUNITA DE LA SIERRA, DEL QUE CONSERVO RECUERDOS QUERIDOS, EMPORIO DE ACORDEONISTAS Y POETAS.

ALLÍ TOQUÉ CON JULIO FRANCISCO, CON MONCHE BRITO Y CON CHICHE GUERRA Y CONOCÍ BIEN A BIENVENIDO, EL QUE COMPUSO A "BERTA CALDERA".

YA ME DESPIDO: SOY CARLOS HUERTAS, DOY MI APELLIDO Y NOMBRE DE PILA, YO SOY AQUEL CANTOR DE FONSECA Y SOY NATIVO DE LA GUAJIRA".

### **EL ALEGRE PESCADOR**

VA SUBIENDO LA CORRIENTE CON CHINCHORRO Y ATARRAYA  
LA CANOA DE BAHAREQUE PARA LLEGAR A LA PLAYA  
LA LUNA ESPERA SONRIENTE CON SU MÁGICO ESPLENDOR  
LA LLEGADA DEL VALIENTE Y DEL ALEGRE PESCADOR  
EL PESCADOR... HABLA CON LA LUNA  
EL PESCADOR... HABLA CON LA PLAYA

EL PESCADOR... NO TIENE FORTUNA  
SOLO SU ATARRAYA  
REGRESAN LOS PESCADORES CON SU CARGA PA' VENDER  
AL PUERTO DE SUS AMORES DONDE TIENE SU QUERER  
Y ESTA CUMBIA QUE SE LLAMA "EL ALEGRE PESCADOR"  
LA COMPUSE UNA MAÑANA UNA MAÑANA DE SOL

EL PESCADOR... HABLA CON LA LUNA  
EL PESCADOR... HABLA CON LA PLAYA  
EL PESCADOR... NO TIENE FORTUNA  
SOLO SU ATARRAYA

### IGUAL QUE DIOS

LETRA: JOSÉ RÓTULO

MÚSICA: ANTONIO RODIO

¡CREÍ MORIR POR LA TRAICIÓN! ¡DEBÍ MATAR O PERDONAR!  
ENTRE MATARLA O PERDONARLA ME ALEJÉ; DESPUÉS LA LLORÉ SIN CONSUELO.  
ASÍ, VIVÍ, MURIÉNDOME. SIN COMPRENDER POR QUÉ VIVÍ.

Y EN EL MILAGRO DE OTRA VOZ ENCONTRÉ LA FE DE MI SALVACIÓN.  
FUE MI RESURRECCIÓN TU VOZ Y EL MILAGRO FUE DE DIOS.  
EN EL MILAGRO ENCONTRÉ TU AMOR. Y EN TU QUERER MI SALVACIÓN.  
Y TÚ... SANTA, COMO DIOS TE DAS, SIN PEDIRME NADA MÁS  
QUE LA LIMOSNA DE CREER EN TI.

Y YO ME ARRANCO EL CORAZÓN PARA DÁRTELO...  
IGUAL QUE DIOS. ¡BENDITO DIOS! POR ESTE AMOR PARA LOS DOS.

ENTRE MIS SOMBRAS, LEVANTASTE, CON TU LUZ  
LA FE DE UN AMOR VERDADERO UEDÉ SIN VOZ PARA REZAR.  
SIN FUERZA YA PARA LLORAR. PERO EL MILAGRO FUE DE DIOS Y LLEGÓ  
TU VOZ Y MI SALVACIÓN.

HASTA QUE TE CONOCI

NO SABIA DE TRISTEZAS NI DE LAGRIMAS NI NADA QUE ME HICIERA LLORAR. YO SABIA DE CARIÑO DE TERNURA PORQUE A MI DESDE PEQUEÑO ESO ME ENSEÑO MAMA, ESO ME ENSEÑO MAMA, ESO Y MUCHAS COSAS MAS. YO JAMÁS SUFRI, YO JAMÁS LLORE, YO ERA MUY FELIZ, YO VIVIA MUY BIEN. YO VIVIA TAN DISTINTO, ALGO HERMOSO, ALGO DIVINO LLENO DE FELICIDAD. YO SABIA DE ALEGRIA, LA BELLEZA Y DE LA VIDA PERO NO DE SOLEDAD, PERO NO DE SOLEDAD DE ESO Y MUCHAS COSAS MAS. YO JAMÁS SUFRI, YO JAMÁS LLORE, YO ERA MUY FELIZ, YO VIVIA MUY BIEN.

HASTA QUE TE CONOCI, VI LA VIDA CON DOLOR, NO TE MIENTO FUI FELIZ AUNQUE CON MUY POCO AMOR Y MUY TARDE COMPRENDI QUE NO TE DEBI AMAR PORQUE AHORA PIENSO EN TI MAS QUE AYER, MUCHO MAS. HASTA QUE TE CONOCI, VI LA VIDA CON DOLOR, NO TE MIENTO FUI FELIZ AUNQUE CON MUY POCO AMOR Y MUY TARDE COMPRENDI QUE NO TE DEBI AMAR PORQUE AHORA PIENSO EN TI MAS QUE AYER, MUCHO MAS.

YO JAMÁS SUFRI, YO YO JAMÁS LLORE, YO ERA MUY FELIZ, PERO TE ENCONTRE. AHHHHH HOOOO AHHHHHHHHHHH AHHHHH AOOAHOOOOOOOAAAA....

AHORA QUIERO QUE ME DIGAS SI VALIO O NO LA PENA HABERTE CONOCIDO PORQUE NO TE CREO MAS Y ES QUE TU FUISTE MUY MALA, SI MUY MALA CONMIGO POR ESO NO TE QUIERO NO TE QUIERO VER JAMÁS VETE VETE VETE DE MI VERA VETE NO TE QUIERO, NO TE QUIERO VER JAMÁS VETE YA VETEEEEEE]

### SOÑANDO CON EL ABUELO

ANOCHÉ ESTUVE SOÑANDO QUE HABLABA CON MIS ABUELOS Y LES PREGUNTÉ LLORANDO: ¿QUÉ PUEDO HACER POR MI PUEBLO? AQUÍ YA NO EXISTE PAZ, AQUÍ YA NO HAY LIBERTAD AQUÍ YA NO PASA UN DÍA SIN ALGO QUE LAMENTAR..... AQUÍ EL HERMANO TRAICIONA Y SE UFANA AL TRAICIONAR Y EL HERMANO VA Y NOS VENDE Y LUEGO VUELVE A COBRAR AQUÍ EL MUNDO ESTÁ AL REVÉS, NADIE

QUIERE TRABAJAR Y A LAS GENTES QUE TRABAJAN LAS ARRASAN SIN PIEDAD.....

AL LADRÓN TRATAN SEÑOR Y AL SEÑOR COMO UN PIRATA DEL QUE HAY QUE APLASTAR LA FLOR Y REVENTARLE LA MATA SE VOLVIÓ PALABRA DIOS Y HAY SIN HECHOS MIL CORBATAS Y EL AMOR ES UN AMOR EN LA MEDIDA EN QUE PAGAN. DE LA IGLESIA SUYA, ABUELO YA CASI NO

QUEDA NADA  
LOS CURAS QUE NO SON SANTOS LA QUIEREN  
MANIPULADA  
EL VERDE DE LAS HACIENDAS SE CUBRIÓ DE  
SANGRE Y BALAS  
Y LAS NANAS DE LOS NIÑOS TABLETEAN DE  
METRALLAS.....

YA NO QUIERO SER COBARDE, USTED ME  
ENSEÑÓ VALOR  
POR ESO PARA QUEDARME QUIERO HALLAR LA  
SOLUCIÓN  
LA SONRISA DEL ABUELO NO SÉ POR QUÉ, ME  
DIO PAZ  
Y ESPERÉ POR UN MOMENTO QUE EMPEZARA  
A ACONSEJAR  
ME DIJO: CON MIEDO MIJO, NO CAMBIA LO  
QUE SUCEDA  
PARA INTEGRAR LA FAMILIA HAGA TODO LO  
QUE PUEDA  
NO SEA EXTRANJERO EN SU TIERRA, VIVA  
SIEMPRE COMO PIENSA  
PARA QUE CARGUE TRANQUILO, LIVIANITA SU  
CONCIENCIA.....

ORGULLOSO DE SU RAZA PRACTIQUE SU  
IDENTIDAD  
VERÁ QUE CON ESTO ENCABA LA PAZ Y LA  
LIBERTAD  
PIENSE QUE SI LOS DIVIDEN SOBRE USTEDES  
REINARÁN

ALREDEDOR DE SU IGLESIA SE ENCUENTRA LA  
IDENTIDAD.

USTED PUEDE SER AMIGO DE TODO EL QUE LE  
PAREZCA  
PERO HAY QUE SACAR DEL ALMA AL QUE LE  
SIEMBRA MALEZA  
PARA QUE UN DÍA SIN PENA SI A SUS NIETOS  
ACONSEJA  
QUE LO ACOMPAÑEN SUS HIMNOS LEVANTANDO  
SU CABEZA.....

ANOCHÉ ESTUVE SOÑANDO QUE HABLABA CON  
MIS ABUELOS  
Y LES PREGUNTÉ LORANDO: ¿QUÉ PUEDO  
HACER POR MI PUEBLO?  
AQUÍ YA NO EXISTE PAZ, AQUÍ YA NO HAY  
LIBERTAD  
AQUÍ YA NO QUEDA NADA QUE PODAMOS  
CONTROLAR.

NO SE OLVIDE NUNCA MIJO, QUE PARA SER  
BUEN HERMANO  
NO HAY QUE DAR DE LO QUE SOBRA, SINO LO  
QUE ESTÁ FALTANDO  
NO SE AMAÑE CON COLORES NI BANDERAS DE  
APARIENCIA  
VOTE SIEMPRE POR UN HOMBRE  
TRANSPARENTE DE CONCIENCIA.....

## A CANTAR A UNA NIÑA

EUSEBIO OCHOA

A CANTAR A UNA NIÑA YO LE ENSEÑABA

Y UN BESO POR CADA NOTA SIEMPRE LE DABA (BIS)

Y APRENDIÓ TANTO, Y APRENDIÓ TANTO

APRENDIÓ MUCHAS COSAS MENOS EL CANTO.  
EL NOMBRE DE LAS ESTRELLAS SABER QUERÍA  
Y UN BESO POR CADA ESTRELLA YO LE PEDÍA (BIS)  
QUÉ NOCHE AQUELLA, QUÉ NOCHE AQUELLA  
EN QUE INVENTÉ MIL NOMBRES A LAS ESTRELLAS.  
LUEGO PASÓ LA NOCHE Y LLEGÓ LA AURORA  
SE FUERON LAS ESTRELLAS, QUEDÓ ELLA SOLA (BIS)  
Y REPETÍA, Y REPETÍA  
POR QUÉ NO SALDRÁN ESTRELLAS TAMBIÉN DE DÍA

### **ADORO**

ADORO... LA CALLE EN QUE NOS VIMOS  
LA NOCHE EN QUE NOS CONOCIMOS  
ADORO... LAS COSAS QUE ME DICES  
NUESTROS RATOS FELICES  
LOS ADORO, VIDA MÍA.  
ADORO... LA FORMA EN QUE SONRÍES  
EL MODO EN QUE A VECES ME RIÑES  
ADORO... LA SEDA DE TUS MANOS,  
LOS BESOS QUE NOS DAMOS  
LOS ADORO, VIDA MÍA.  
Y ME MUERO POR TENERTE JUNTO A MI,  
CERCA, MUY CERCA DE MÍ  
NO SEPARARME DE TI.  
Y ES QUE ERES MI EXISTENCIA Y MI SENTIR  
ERES MI LUNA, ERES MI SOL,

ERES MI NOCHE DE AMOR...  
ADORO... EL BRILLO DE TUS OJOS  
LO DULCE QUE HAY EN TUS LABIOS ROJOS,  
ADORO... LA FORMA EN QUE ME MIRAS  
Y HASTA CUANDO SUSPIRAS  
YO TE ADORO, VIDA MÍA.  
Y ME MUERO...

### ALFONSINA Y EL MAR

POR LA BLANDA ARENA QUE LAME EL MAR  
SU PEQUEÑA HUELLA NO VUELVE MÁS  
Y UN SENDERO SOLO DE PENA Y SILENCIO  
LLEGÓ  
HASTA EL AGUA PROFUNDA  
Y UN SENDERO SOLO DE PENAS PURAS LLEGÓ  
HASTA LA ESPUMA  
SABE DIOS QUE ANGUSTIA TE ACOMPAÑÓ  
QUÉ DOLORES VIEJOS CALLÓ TU VOZ  
PARA RECOSTARTE ARRULLADA EN EL CANTO  
DE LAS CARACOLAS MARINAS  
LA CANCIÓN QUE CANTA EN EL FONDO OSCURO  
DEL MAR LA CARACOLA

TE VAS ALFONSINA CON TU SOLEDAD  
QUÉ POEMAS NUEVOS FUISTE A BUSCAR?  
Y UNA VOZ ANTIGUA DE VIENTO Y DE MAR  
TE REQUIEBRA EL ALMA, Y LA ESTÁ  
LLAMANDO  
Y TE VAS, HACIA ALLÁ COMO EN SUEÑOS,  
DORMIDA ALFONSINA, VESTIDA DE MAR.  
CINCO SIRENITAS TE LLEVARÁN  
POR CAMINOS DE ALGAS Y DE CORAL  
Y FOSFORESCENTES CABALLOS MARINOS HARÁN  
UNA RONDA A TU LADO.  
Y LOS HABITANTES DEL AGUA VAN A NADAR  
PRONTO A TU LADO.

BÁJAME LA LÁMPARA UN POCO MÁS  
DÉJAME QUE DUERMA, NODRIZA EN PAZ  
Y SI LLAMA ÉL NO LE DIGAS QUE ESTOY,  
DILE QUE ALFONSINA NO VUELVE.  
Y SI LLAMA ÉL NO LE DIGAS NUNCA QUE  
ESTOY,  
DI QUE ME HE IDO.

TE VAS ALFONSINA CON TU SOLEDAD  
QUÉ POEMAS NUEVOS FUISTE A BUSCAR?  
Y UNA VOZ ANTIGUA DE VIENTO Y DE MAR  
TE REQUIEBRA EL ALMA  
Y LA ESTÁ LLAMANDO  
Y TE VAS, HACIA ALLÁ COMO EN SUEÑOS,  
DORMIDA ALFONSINA, VESTIDA DE MAR.

### ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE, ALLÁ DONDE VIVÍA,  
HABÍA UNA RANCHERITA QUE ALEGRE ME DECÍA,  
QUE ALEGRE ME DECÍA: TE VOY A HACER LOS CALZONES, CÓMO?  
COMO LOS USA EL RANCHERO, DE QUÉ?  
TE LOS COMIENZO DE LANA, Y LUEGO? TE LOS TERMINO DE CUERO.  
EL GUSTO DE UN BUEN RANCHERO ES TENER SU BUEN CABALLO  
SACARLO POR LAS MAÑANAS DARLE LA VUELTA AL VALLADO.  
TE VOY A HACER TU CAMISA COMO LAS USA EL RANCHERO  
CON EL CUELLO A MEDIA ESPALDA Y LAS MANGAS HASTA EL SUELO.  
NUNCA TE FÍES DE PROMESAS NI MUCHO MENOS DE AMORES.  
QUE SI TE DAN CALABAZAS VERÁS LO QUE SON ARDORES.  
PON MUY ATENTO EL OÍDO CUANDO RECHINE LA PUERTA

HAY MUERTOS QUE NO HACEN RUIDO

Y SON MUY GRANDES SUS PENAS.

### ALMA LLANERA

YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR;  
SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LAS GARZAS, DE LAS ROSAS,  
SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LAS GARZAS, DE LAS ROSAS,  
Y DEL SOL Y DEL SOL.

ME ARRULLÓ LA VIVA DIANA DE LA BRISA DEL PALMAR  
Y POR ESO TENGO EL ALMA COMO EL ALMA PRIMOROSA,  
Y POR ESO TENGO EL ALMA COMO EL ALMA PRIMOROSA,  
DEL CRISTAL, DEL CRISTAL.

AMO, LLORO, CANTO, SUEÑO CON CLAVELES DE PASIÓN, CON CLAVELES DE PASIÓN.  
PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES, PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES  
DEL POTRO DE MI AMADOR.

YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR;  
SOY HERMANO DE LA ESPUMA,  
DE LAS GARZAS, DE LAS ROSAS Y DEL SOL.

### ALUMBRA LUNA

ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA, ALUMBRA LUNA,

QUE YA ME VOY, PA LA MONTAÑA (BIS)

LLEVO EN MI MOCHILÓN... CAFÉ Y PANELA.

Y MI CORAZÓN.... PARA MICAELA (BIS)  
LLEVO TAMBIÉN MI TAMBORCITO  
PA ENTONAR UN BUEN MERENGUE (BIS)  
Y CUANDO SALGA EL SOL POR LA MAÑANA  
CONTIGO YO ESTARÉ EN MI CABAÑA (BIS)  
LLEVO TAMBIÉN MI TAMBORCITO  
PA ENTONAR UN BUEN MERENGUE (BIS)

### AMÉMONOS

BUSCABA MI ALMA CON AFÁN TU ALMA,  
BUSCABA YO LA VIRGEN QUE A MI FRENTE  
BESARA CON SUS LABIOS DULCEMENTE  
EN EL FEBRIL INSOMNIO DEL AMOR.  
COMO EN LA SACRA SOLEDAD DEL TEMPLO  
SIN VER A DIOS SE ADVIERTE SU PRESENCIA  
YO PRESENTÍA EN EL MUNDO TU EXISTENCIA  
Y COMO A DIOS SIN VERTE TE ADORÉ.  
AMÉMONOS MI BIEN QUE EN ESTE MUNDO  
DONDE LÁGRIMAS TANTAS SE DERRAMAN,  
LAS QUE VIERTEN QUIZÁS LOS QUE SE AMAN  
TIENEN UN NO SE QUÉ DE BENDICIÓN.  
AMAR ES EMPAPAR EL PENSAMIENTO  
CON LA FRAGANCIA DEL EDÉN PERDIDO

AMAR, AMAR ES LLEVAR HERIDO  
CON UN DARDO PERENNE EL CORAZÓN.  
ES PISAR LOS DINTELES DE LA GLORIA  
ES VER A DIOS, ES ESCUCHAR SU ACENTO  
ES EN EL ALMA LLEVAR EL FIRMAMENTO  
Y ES MORIR A TUS PIES DE ADORACIÓN.

### AMOR DE MIS AMORES

AGUSTÍN LARA.

PONIENDO LA MANO SOBRE EL CORAZÓN  
QUISIERA DECIRTE AL COMPÁS DE UN SON,  
QUE TÚ ERES MI VIDA, QUE NO QUIERO A NADIE,  
QUE RESPIRO EL AIRE, QUE RESPIRO EL AIRE  
QUE RESPIRAS TÚ.  
AMOR DE MIS AMORES, ALMA DE MI ALMA,  
REGÁLAME LAS FLORES DE LA ESPERANZA,  
PERMITE QUE PONGA TODA LA DULCE VERDAD  
QUE ENCIERRAN MIS DOLORES  
PARA DECIRTE QUE TÚ ERES EL AMOR DE MIS AMORES.

### AMOR, AMOR

GABRIEL RUIZ

AMOR, AMOR, AMOR,

NACIÓ DE TI, NACIÓ DE MI, DE LA ESPERANZA;

AMOR, AMOR, AMOR,

NACIÓ DE DIOS PARA LOS DOS, NACIÓ DEL ALMA.

SENTIR QUE TUS BESOS SE ANIDARON EN MÍ

IGUAL QUE PALOMAS MENSAJERAS DE LUZ;

SABER QUE MIS BESOS SE QUEDARON EN TI,

HACIENDO EN TUS LABIOS LA SEÑAL DE LA CRUZ.

AMOR, AMOR...

### ANHELO INFINITO

(PASILLO) (2T SOL)

QUIERO EN LAS TARDES, CUANDO EL SOL SE VAYA,

IRME CON MI MORENA HACIA LA ORILLA,

ECHAR LAS REDES Y ENTRE PLAYA Y PLAYA

REMAR JUNTOS LOS DOS EN MI BARQUILLA.

Y DESPUÉS AL SURGIR LA LUNA LLENA

MIENTRAS RÍE LA BRISA ENTRE LAS FLORES

COLUMPIARME ABRAZADO A MI MORENA

EN MI HAMACA DE PITAS DE COLORES.

RETORNAR LUEGO A MI CASITA BLANCA

Y DORMIRME AL AMOR DE MI SERRANA,

MIENTRAS SU MANO CARIÑOSA ARRANCA

NOTAS A MI GUITARRA SEVILLANA.

JUNTOS ENTRE LA SELVA Y LA LLANURA

LA MONTAÑA Y EL RÍO, AMAR MI PREDIO

Y NO VOLVER A LA CIUDAD IMPURA

QUE ME HA LLENADO EL CORAZÓN DE TEDIO.

## ANSIEDAD

ANSIEDAD DE TENERTE EN MIS BRAZOS

MUSITANDO PALABRAS DE AMOR.

ANSIEDAD DE TENER TUS ENCANTOS

Y EN LA BOCA VOLVERTE A BESAR.

TAL VEZ ESTÉ LLORANDO MIS PENSAMIENTOS

MIS LÁGRIMAS SON PERLAS QUE CAEN AL MAR

Y EL ECO ADORMECIDO DE ESTE LAMENTO

HACEN QUE ESTE PRESENTE EN MI SOÑAR.

TAL VES ESTÉ LLORANDO AL RECORDARTE

Y ESTRECHA MI RECUERDO CON FRENESÍ

Y HASTA TU OÍDO LLEGUE LA MELODÍA SALVAJE

Y EL ECO DE LA PENA DE ESTAR SIN TI.

## ANTIOQUEÑA

MIGUEL AGUDELO

ANTIOQUEÑA QUE TIENES NEGROS LOS OJOS,

EL CABELLO RIZADO Y LOS LABIOS ROJOS,

ANTIOQUEÑA, ANTIOQUEÑITA,

LA PALMA DEL DESIERTO, NO ES TAN BONITA.

ANTIOQUEÑA QUE VIVES CERCA A LOS MONTES

DONDE SON MÁS EXTENSOS LOS HORIZONTES,

POR TI DARÍA, POR TI DARÍA,

LOS SUEÑOS MÁS HERMOSOS DEL ALMA MÍA.

ANTIOQUEÑA QUE MIRAS COMO UNA DIOSA

QUE TIENES TUS MEJILLAS COLOR DE ROSA,

POR TI SE CALMA, POR TI SE CALMA  
LA TEMPESTAD QUE RUGE, DENTRO DEL ALMA.  
QUIÉN PUDIERA A TU OÍDO DECIR TERNEZAS,  
Y EN TUS LABIOS LIBRARME DE MIS TRISTEZAS,  
ANTIOQUEÑITA, ANTIOQUEÑITA  
DEL JARDÍN DE COLOMBIA, LA MÁS BONITA.

### AUNQUE LO NIEGUES (MI M)

JOSÉ A. MORALES.  
NO PODRÁS OLVIDARME  
DE ESO YO ESTOY SEGURO,  
PORQUE HE SIDO EN TU VIDA  
AUNQUE LO NIEGUES TU GRAN AMOR.  
Y TENDRÁS QUE LLEVARME  
MUY DENTRO DE TU ALMA,  
COMO SE LLEVAN SIEMPRE  
LAS COSAS GRANDES DEL CORAZÓN.  
EL HECHO QUE HOY TE VAYAS  
HACIENDO ALARDE DE TU TRAICIÓN.  
SOLO ESTÁ DEMOSTRANDO  
QUE ES MUY VOLUBLE TU CORAZÓN.  
PERO QUE ME HAS QUERIDO  
Y QUE YO HE SIDO TU GRAN AMOR,  
SÍ NO PODRÁS NEGARLO  
AUNQUE TE ARRANQUES EL CORAZÓN.

### AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

AUNQUE ME CUESTE LA VIDA  
SIGO BUSCANDO TU AMOR.  
TE SIGO AMANDO, VOY PREGUNTANDO,  
DÓNDE PODERTE ENCONTRAR.

AUNQUE VAYAS DONDE VAYAS  
AL FIN DEL MUNDO ME IRÉ,  
PARA ENTREGARTE, MI CARÍÑITO,  
PORQUE NACÍ PARA TI.  
ES MI AMOR TAN SINCERO VIDITA,  
YA TÚ VES LAS PROMESAS QUE TE HAGO,  
QUÉ ME IMPORTA LLORAR, QUÉ ME IMPORTA SUFRIR,  
SI ES QUE UN DÍA ME DICES QUE SÍ.  
AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

### **AY MI LLANURA**

ARNULFO BRICEÑO  
AY MI LLANURA, EMBRUJO VERDE DESDE EL AZUL DEL CIELO  
SE CONFUNDE CON EL SUELO EN LA INMENSA LEJANÍA.  
EN LA ALBORADA, EL SOL TE BESA Y DEL ESTRECHO MORICHAL  
HIENDEN LAS GARZAS EL AIRE QUE SUSURRAN LAS PALMERAS,  
UN CANTO DE LIBERTAD.  
AY MI LLANURA, FINA ESMERALDA ES EL CIELO CRISTALINO.  
A TU HERMOSURA, CANTA EL LLANERO SI TRAGÁNDOSE EL CAMINO  
CUAL CENTAURO MAJESTUOSO SE ENCUENTRA CON EL JILGUERO.  
AY MI LLANURA, MILES DE ESTRELLAS VELAN TUS CALLADAS NOCHES  
COMO REFULGENTES BROCHES EN UN MANTO DE TERSURA.  
TÚ ESTÁS SILENTE, TIERNOS AMANTES DE CONFIESAN SUS AMORES  
SE OYE DE COPLAS DERROCHE Y ENTRE PASIONES ARDIENTES  
EL ROCÍO BESA LAS FLORES.  
AY MI LLANURA, LA PATRIA ENTERA DE TU NOBLEZA SE UFANA  
CON TU BRAVURA CALDEASTE EL ALMA DE QUIENES TODO LO DIERON  
PARA VERLA VICTORIOSA, DIGNA, GRANDE Y SOBERANA,  
GRANDE Y SOBERANA.

**AY, SI, SI**

**LUIS ARIEL REY**

**AY, SÍ, SI, YO NO SOY DE POR AQUÍ AY, SÍ, SI, YO VENGO DE CASANARE (BIS)**

**AY, SÍ, SI, COMO LA PALMA DE COCO COMO LA PALMA DE COCO,  
COMO LA PALMA'E CUMARE. (BIS)**

**AY, SÍ, SI, ESTA NOCHE CANTO AQUÍ AY, SÍ, SI, MAÑANA 'ONDE CANTARÉ? (BIS)**

**AY, SÍ, SI, EN LAS SABANAS DE ARAUCA, EN LAS SABANAS DE ARAUCA  
O EN EL PUEBLO DE OROCUÉ. (BIS)**

**AY, SÍ, SI, EL ORGULLO DEL LLANERO AY, SÍ, SI, YO SE LO VOY A CONTAR (BIS)**

**AY, SÍ, SI, BUEN CABALLO, BUENA SILLA, BUEN CABALLO, BUENA SILLA,  
BUENA SOGA PA' ENLAZAR. (BIS)**

**AY, SÍ, SI, LUCERO DE LA MAÑANA AY, SÍ, SI, PRÉSTAME TU CLARIDAD, (BIS)**

**AY, SÍ, SI, PARA SEGUIRLE LOS PASOS, PARA SEGUIRLE LOS PASOS  
A MI AMADA QUE SE VA. (BIS)**

**AY, SÍ, SI, A LAS TRES DE LA MAÑANA, AY, SÍ, SI, A TODOS LES MADRUGUÉ; (BIS)**

**AY, SÍ, SI, TENÍA YO QUE REGRESARME, TENÍA YO QUE REGRESARME  
Y EN MI CABALLO MONTÉ. (BIS)**

## **BAJO LA LUZ DE LA LUNA**

**(BAMBUCO)**

**PETROCINIA VDA DE DUEÑAS**

**BAJO LA LUZ DE LA LUNA**

**YO VI TRONCHARSE UN CLAVEL**

**COMO SE TRONCHA MI VIDA**

**CUANDO ME OLVIDAS MUJER.**

**TENGO EL CORAZÓN HERIDO**

**POR CAUSA DE TU DESDÉN.**

**LLEVO EL RECUERDO ESCONDIDO**

**DE AQUELLAS HORAS DE AYER.**

**FUEGO TIENES EN LOS OJOS**

**Y FUEGO EN EL CORAZÓN**

**Y FUEGO EN TUS LABIOS ROJOS**

**PARA BESAR CON PASIÓN.**

**FUISTE MÍA Y HOY NO LO ERES**

**FUIMOS DOS ALMAS EN UNA**

**COMO DOS CISNES QUE SE AMAN**

**BAJO LA LUZ DE LA LUNA.**

## BÉSAME MUCHO

CONSUELO VELÁZQUEZ

BÉSAME, BÉSAME MUCHO

COMO SI FUERA ESTA NOCHE LA ÚLTIMA VEZ;

BÉSAME, BÉSAME MUCHO,

QUE TENGO MIEDO PERDERTE, PERDERTE DESPUÉS.

QUIERO TENERTE MUY CERCA,

MIRARME EN TUS OJOS, VERTE JUNTO A MÍ,

PIENSA QUE TAL VEZ MAÑANA

YO YA ESTARÉ LEJOS, MUY LEJOS DE TI.

## BRISAS DEL PAMPLONITA

(BAMBUCO)

AY, AY, AY, SI LAS ONDAS DEL RÍO (BIS)

REMEDIARAN LAS PENAS DEL CORAZÓN, TE CONTARÍAN, LUZ DE MI VIDA,

LOS AMARGOS PESARES DE MI PASIÓN. (BIS)

ESCUCHA SONORO RÍO MIS CONGOJAS Y AFLICCIÓN,

SONORO RÍO MIS CONGOJAS Y AFLICCIÓN,

Y DILE CUÁNTO LA ADORO, CUÁNTO SUFRO POR SU AMOR;

CUÁNTO LA ADORO, CUÁNTO SUFRO POR SU AMOR;

Y SI AL CORRER DE TUS ONDAS VES QUE SU PECHO SE AGITA,

DILE QUE A MI AMOR LO ALIENTAN LAS BRISAS DEL PAMPLONITA.

DILE QUE A MI AMOR LO ALIENTAN LAS BRISAS DEL PAMPLONITA.

AY, AY, AY, SI LAS ONDAS DEL RÍO (BIS)

REMEDIARAN LAS PENAS DEL CORAZÓN, TE CONTARÍAN, LUZ DE MI VIDA,

LOS AMARGOS PESARES DE MI PASIÓN. (BIS)

Y DILE SI A TUS ORILLAS LLEGA SU PLANTA A BESAR,

QUE DE SU AMOR EL RECUERDO NO SE BORRARÁ JAMÁS...

Y SI AL CORRER DE TUS ONDAS VES QUE SU PECHO SE AGITA,

DILE QUE A MI AMOR LO ALIENTAN LAS BRISAS DEL PAMPLONITA.

### CABALLO VIEJO

CUANDO EL AMOR LLEGA ASÍ DE ESTA MANERA

UNO NO SE DA NI CUENTA EL CARAUTAL REVERDECE

Y EL GUAMACHITO FLORECE Y LAS SOGAS SE REVIENTAN

[SE REPITE]

CABALLO LE DAN SABANA PORQUE ESTA VIEJO Y CANSAO

PERO NO SE DAN DE CUENTA QUE UN CORAZÓN AMARRAO

CUANDO LE SUELTAN LAS RIENDAS ES CABALLO DESBOCAO

Y SI UNA POTRA ALAZANA CABALLO VIEJO SE ENCUENTRA

EL PECHO SE LE DESGRANA Y NO LE HACE CASO A FASETA

Y NO LE OBEDECE A FRENO NI LO PARAN FALSAS RIENDAS.

CUANDO EL AMOR LLEGA ASÍ DE ESTA MANERA

UNO NO TIENE LA CULPA

QUERERSE NO TIENE HORARIO NI FECHA EN EL CALENDARIO

CUANDO LAS GANAS SE JUNTAN [SE REPITE]

CABALLO LE DAN SABANA Y TIENE TIEMPO CONTAO

Y SE VA POR LA MAÑANA CON SU PASITO APURAO

A VERSE CON SU POTRANCA QUE LO TIENE EMBARRASCAO

EL POTRO DA TIEMPO AL TIEMPO PORQUE LE SOBRA LA EDAD

CABALLO VIEJO NO PUEDE PERDER LA FLOR QUE LE DA

PORQUE DESPUÉS DE ESTA VIDA, NO HAY OTRA OPORTUNIDAD

## CAMINITO

JUAN DE DIOS FILIBERTO

CAMINITO QUE EL TIEMPO HA BORRADO, QUE JUNTOS UN DÍA NOS VISTE PASAR,  
HE VENIDO POR ÚLTIMA VEZ, HE VENIDO A CONTARTE MI MAL.  
CAMINITO QUE ENTONCES ESTABAS BORDEADO DE TRÉBOL Y JUNCOS EN FLOR,  
UNA SOMBRA YA PRONTO SERÁS, UNA SOMBRA LO MISMO QUE YO.  
DESDE QUE SE FUE, TRISTE VIVO YO;  
CAMINITO AMIGO, YO TAMBIÉN ME VOY;  
DESDE QUE SE FUE, NUNCA MÁS VOLVIÓ;  
SEGUIRÉ TUS PASOS, CAMINITO ADIÓS.  
CAMINITO QUE TODAS LAS TARDES FELIZ RECORRÍA CANTANDO MI AMOR;  
NO LE DIGAS SI VUELVE A PASAR QUE MI LLANTO TU SUELO REGÓ.  
CAMINITO CUBIERTO DE CARDOS,  
LA MANO DEL TIEMPO TU HUELLA BORRÓ.  
YO A TU LADO QUISIERA CAER  
Y QUE EL TIEMPO NOS MATE A LOS DOS.

## CAMINO VERDE

HOY HE VUELTO A PASAR POR AQUEL CAMINO VERDE  
QUE POR EL VALLE SE PIERDE CON MI TRISTE SOLEDAD.  
HOY HE VUELTO A REZAR A LA PUERTA DE LA ERMITA  
Y PEDÍ A LA VIRGENCITA QUE YO LA VUELVA A ENCONTRAR.  
POR EL CAMINO VERDE, CAMINO VERDE QUE VA A LA ERMITA  
DESDE QUE TÚ TE FUISTE LLORAN DE PENAS LAS MARGARITAS.  
LA FUENTE SE HA SECADO, LAS AZUCENAS ESTÁN MARCHITAS

POR EL CAMINO VERDE, CAMINO VERDE QUE VA A LA ERMITA.

HOY HE VUELTO A PASAR POR AQUEL CAMINO VERDE

Y EN EL RECUERDO SE PIERDE TODA MI FELICIDAD.

HOY HE VUELTO A GRABAR NUESTROS NOMBRES EN LA ENCINA

HE SUBIDO A LA COLINA Y ALLÍ ME HE PUESTO A LLORAR.

### CANCIÓN CON TODOS

SALGO A CAMINAR POR LA CINTURA CÓSMICA DEL SUR

PISO EN LA REGIÓN MÁS VEGETAL DEL VIENTO Y DE LA LUZ

SIENTO AL CAMINAR TODA MI PIEL DE AMÉRICA EN MI PIEL

Y ANDA EN MI SANGRE UN RÍOQUE LIBERA EN MI VOZ UN CAUDAL.

SOL DE ALTO PERÚ ROSTRO BOLIVIA, ESTAÑO Y SOLEDAD

UN VERDE BRASIL BESA A MI CHILE SOBRE Y MINERAL

SUBO DESDE EL SUR HACIA LA ENTRAÑA AMÉRICA TOTAL

PURA RAÍZ DE UN GRITO DESTINADO A CRECER Y ESTALLAR

TODAS LAS VOCES TODAS, TODAS LAS MANOS TODAS,

TODA LA SANGRE PUEDE SER CANCIÓN EN EL VIENTO

CANTA CONMIGO CANTA HERMANO AMERICANO

LIBERA TU ESPERANZA SER CANCIÓN EN LA VOZ.

### CANCIÓN DEL ALMA

RAFAEL HERNÁNDEZ

YO SÉ QUE TÚ COMPRENDES, LA PENA QUE HAY EN MÍ.

QUE ESTANDO YO A TU LADO, SE ACABA MI SUFRIR.

SERÁ LO QUE TÚ QUIERAS, LA CULPA TÚ TENDRÁS,

PERO MI ALMA TE ESPERA, TE ESPERA UNA VEZ MÁS.

NO SÉ CÓMO HE PODIDO ESTAR

TANTO TIEMPO LEJOS DE TI.

NO SÉ CÓMO HE PODIDO ESPERAR,

Y PODER RESISTIR.

YO VIVO Y TÚ LO SABES, DESESPERADO Y TRISTE

Y DESDE QUE TE FUISTE, NO SÉ LO QUE ES VIVIR.

NO SÉ LO QUE ES VIVIR, SIN TI

### CANTARES

TODO PASA Y TODO QUEDA PERO LO NUESTRO ES PASAR,

PASAR HACIENDO CAMINOS, CAMINOS SOBRE LA MAR.

NUNCA PERSEGUÍ LA GLORIA NI DEJAR EN LA MEMORIA

DE LOS HOMBRES MI CANCIÓN.

YO AMO LOS MUNDOS SUTILES INGRÁVIDOS Y GENTILES

COMO POMPAS DE JABÓN.

ME GUSTAN VERLOS PINTARSE DE SOL Y GRANA AL VOLAR

BAJO EL CIELO AZUL, TEMBLAR SÚBITAMENTE Y QUEBRARSE.

NUNCA PERSEGUÍ .

CAMINANTE SON TUS HUELLAS EL CAMINO Y NADA MÁS.

CAMINANTE NO HAY CAMINO SE HACE EL CAMINO AL ANDAR

AL ANDAR SE HACE CAMINO Y AL VOLVER LA VISTA ATRÁS

SE VE LA SENDA QUE NUNCA SE HA DE VOLVER A PISAR.

CAMINANTE NO HAY CAMINO SINO ESTELAS EN LA MAR.

HACE ALGÚN TIEMPO EN ESE LUGAR DONDE LOS BOSQUES SE VISTEN DE ESPINAS  
SE OYÓ LA VOZ DE UN POETA CANTAR CAMINANTE NO HAY CAMINO  
SE HACE CAMINO AL ANDAR. GOLPE A GOLPE, VERSO A VERSO (2)  
MURIÓ EL POETA LEJOS DE SU HOGAR, LO CUBRE EL POLVO DE UN PAÍS VECINO

AL ALEJARSE LE OYERON LLORAR CAMINANTE NO HAY CAMINO  
SE HACE CAMINO AL ANDAR. GOLPE A GOLPE, VERSO A VERSO (2)  
CUANDO EL JILGUERO NO PUEDE CANTAR CUANDO EL POETA ES UN PEREGRINO,  
CUANDO DE NADA NOS SIRVE REZAR. CAMINANTE NO HAY CAMINO  
SE HACE CAMINO AL ANDAR.

## CARMEN DE BOLIVAR

LUCHO BERMÚDEZ

CARMEN QUERIDA TIERRA DE AMORES

HAY LUZ Y ENSUEÑO BAJO TU CIELO.

Y PRIMAVERAS SIEMPRE EN TU SUELO

BAJOS TUS SOLES LLENOS DE ARDORES.

COMO LAS MIELES QUE DAN TUS CAÑAS

TIENEN TUS HEMBRAS LOS LABIOS ROJOS.

TODA LA FIEBRE DE TUS MONTAÑAS

LAS LLEVAN ELLAS DENTRO DE LOS OJOS.

TIERRA DE PLACERES, DE LUZ Y ALEGRÍA

DE LINDAS MUJERES, CARMEN TIERRA MÍA.

LLEGA LA FIESTA DE LA PATRONA

AHÍ VA LA CHICA GUAPA Y MORENA.

EL TORO CRIOLLO SALTA A LA ARENA

Y EL MÁS COBARDE SE ENGUAPETONA.

BAILA LA GENTE Y A MANANTIALES

CORREN LOS BESOS Y LOS LICORES.

Y UNOS OJAZOS ENSOÑADORES

NOS ASESINAN COMO PUÑALES.

TIERRA DE PLACERES

## CARMENTEA

MIGUEL ANGEL MARTÍN

CANTAR DEL LLANO, CANTAR DE BRISAS DEL RÍO;

AY, CARMENTEA TU CORAZÓN SERÁ MÍO. (BIS)

SI TE ESQUIVAS DE MIS LABIOS,

SI TE ALEJAS DE MI VIDA,

NO TE DEJES DE ESTE AMOR

Y SERÁS CORRESPONDIDA. (BIS)

AY, CARMENTEA CUANDO ESTÉS BAJO LA LUNA,

RECUERDA QUIÉN TE QUIERE COMO A NINGUNA (BIS)

EN MIS NOCHES DE DESVELO

DEL GALLO ESCUCHO EL CANTAR;

RECUÉRDALO CARMENEA

QUE MI ALMA HICISTE LLORAR. (BIS)

OJAZOS NEGROS QUE MATAN CUANDO ME MIRAN;

AY, CARMENEA MI PECHO POR TI SUSPIRA. (BIS)

TU CUERPO DE PALMA REAL,

TUS LABIOS DE COROCORA

Y ESE CABELLO TAN NEGRO

QUE DE NOCHE ME ENAMORA. (BIS)

## CARTAGENA

CARTAGENA, BRAZO DE AGARENA,

CANTO DE SIRENA, CANTO DE SIRENA

QUE SE HIZO CIUDAD,

Y SONORO COFRECHITO DE ORO, RELIQUIA Y TESORO,

RELIQUIA Y TESORO DE LA ANTIGÜEDAD.

ERES JARRA DE SANGRE DE PARRA,

FULGENTE GUITARRA DE NOTAS SIN PAR,

CARTAGENA, ORACIÓN DE ARENA,

VIRGEN MACARENA QUE LLORA EN EL MAR.

MINARETE, FULGOR DE MOSQUETE,

CAPRICHOSO ARETE TALLADO EN CRISTAL.

SERENATA QUE OLVIDÓ UN PIRATA,

ALFANGE DE PLATA, SUEÑO DE CORAL

## CENIZAS

WELLO RIVAS

DESPUÉS DE TANTO SOPORTAR  
LA PENA DE SENTIR TU OLVIDO,  
DESPUÉS QUE TODO TE LO DIO  
MI POBRE CORAZÓN HERIDO.  
HAS VUELTO A VERME  
PARA QUE YO SEPA DE TU DESVENTURA,  
POR LA AMARGURA DE UN AMOR  
IGUAL AL QUE ME DISTE TÚ.  
YA NO PODRÉ NI PERDONAR  
NI DARTE LO QUE TÚ ME DISTE,  
HAS DE SABER QUE EN UN CARIÑO MUERTO  
NO EXISTE EL RENCOR,  
Y SI PRETENDES REMOVER LAS RUINAS  
QUE TÚ MISMA HICISTE,  
SOLO CENIZAS HALLARÁS DE TODO  
LO QUE FUE MI AMOR.

## CENIZAS AL VIENTO (Vals)

YO ME VOY HASTA EL MONTE MAÑANA  
YO ME VOY A CORTAR LEÑA VERDE  
PARA HACER UNA HOGUERA Y EN ELLA,  
EN ELLA ECHAR A QUEMAR TU CARIÑO.  
RECOGER DE ESE AMOR LAS CENIZAS  
Y DESPUÉS ARROJARLAS AL VIENTO,  
Y SABER QUE NO QUEDA DE TI,  
QUE NO QUEDA DE TI NI SIQUIERA EL RECUERDO.

TODOS ESOS DOLORES QUE EN EL ALMA DEJAN  
LOS VIEJOS AMORES.  
SOLAMENTE SE CURAN DEL TODO SUS MALES  
CON NUEVOS AMORES.  
POR ESO HOY ME MARCHO,  
POR ESO HOY TE MARCHAS,  
SIN QUE PASE NADA.  
PORQUE ESAS CENIZAS YA LAS TIRO AL VIENTO.  
PARA QUE NO QUEDE, PARA QUE NO QUEDE  
DE TI NI EL RECUERDO.

### CHATICA LINDA (BAMBUCO)

VEN PACÁ, MÁS PACÁ  
VEN Y EMPRIESTAME TU GETICA  
Y EN DESPUÉS ME DIRÁ  
SI ME QUERE SUMERCESITA.  
COMO YO NO HABERÁ QUIEN LA QUERA  
HASTA QUE SE MUERA  
LINDA CHATICA, DÉME ALGÚN BESITO SIQUERA.  
CHATICA LINDA CUANDO TE MIRO  
AY MESMAMENTE ME DA UN SUSPIRO

MUY DE DEVERAS

TUITAS LAS NOCHES VINE A REZARLE

A LA SANTA VIRGEN PARA IMPLORARLE

QUE VOS ME QUERA.

LLEGAN LAS NOCHES Y YA NI AN DUERMO

LAS PASO EN VELA COMO UN ENJERMO

QUE TA PENANDO.

Y ECHO A PENSAR: SI BUSTÉ ME OLVIDA

ME HE DE QUITAR ESTA PUERCA VIDA

QUE TOY PASANDO.

## CHIQUITITA

CHIQUITITA DIME POR QUÉ

TU DOLOR HOY ME ENCADENA

EN TUS OJOS HAY UNA SOMBRA DE GRAN PENA.

NO QUISIERA VERTE ASÍ

AUNQUE QUIERAS DISIMULARLO

SI ES QUE TAN TRISTE ESTÁS

PARA QUÉ QUIERES CALLARLO.

CHIQUITITA DÍMELO TÚ EN MI HOMBRO AQUÍ LLORANDO

CUENTA CONMIGO YA PARA ASÍ SEGUIR ANDANDO.

TAN SEGURA TE CONOCÍ Y AHORA TU ALA QUEBRADA

DÉJAMELA ARREGLAR YO LA QUIERO VER CURADA.

CHIQUITITA SABES MUY BIEN

QUE LAS PENAS VIENEN Y VAN Y DESAPARECEN,

OTRA VEZ VAS A BAILAR

Y SERÁS FELIZ, COMO FLORES QUE FLORECEN.

CHIQUITITA NO HAY QUE LLORAR,

LAS ESTRELLAS BRILLAN POR TI ALLÁ EN LO ALTO,

QUIERO VERTE SONREÍR PARA COMPARTIR

TU ALEGRÍA, CHIQUITITA.

OTRA VEZ QUIERO COMPARTIR TU ALEGRÍA, CHIQUITITA.

### **CIELITO LINDO**

DE LA SIERRA MORENA CIELITO LINDO, VIENEN BAJANDO  
UN PAR DE OJITOS NEGROS, CIELITO LINDO DE CONTRABANDO.  
AY, AY, AY, AY CANTA Y NO LLORES PORQUE CANTANDO SE ALEGAN  
CIELITO LINDO, LOS CORAZONES.

PÁJARO QUE ABANDONA, CIELITO LINDO SU PRIMER NIDO  
SI LO ENCUENTRA OCUPADO CIELITO LINDO BIEN MEREcido. AY,...

ESE LUNAR QUE TIENES CIELITO LINDO JUNTO A LA BOCA  
NO SE LO DES A NADIE CIELITO LINDO, QUE A MI ME TOCA. AY ...

DE TU CASA A LA MÍA CIELITO LINDO NO HAY MAS QUE UN PASO  
AHORA QUE ESTAMOS SOLOS CIELITO LINDO, DAME UN ABRAZO. AY ...

UNA FLECHA EN EL AIRE CIELITO LINDO TIRÓ CUPIDO Y LA TIRÓ TAN ALTO CIELITO  
LINDO QUE A MÍ ME HA HERIDO. AY ...

DE DOMINGO A DOMINGO CIELITO LINDO TE VENGO A VER  
CUANDO SERÁ DOMINGO CIELITO LINDO PARA VOLVER. AY ...

## CONTIGO

CLAUDIO ESTRADA

TUS BESOS SE LLEGARON A RECREAR AQUÍ EN MI BOCA

LLENANDO DE ILUSIÓN Y DE PASIÓN MI VIDA LOCA.

LAS HORAS MÁS FELICES DE MI AMOR FUERON CONTIGO

POR ESO ES QUE MI ALMA

SIEMPRE EXTRAÑA EL DULCE ALIVIO.

TE PUEDO YO JURAR ANTE UN ALTAR

MI AMOR SINCERO

A TODO EL MUNDO LE PUEDES CONTAR

QUE SÍ TE QUIERO.

TUS LABIOS ME ENSEÑARON A SENTIR

LO QUE ES TERNURA Y NO ME CANSARÉ DE BENDECIR

TANTA DULZURA.

## CONTIGO APRENDÍ

CONTIGO APRENDÍ QUE EXISTEN NUEVAS Y MEJORES EMOCIONES,

CONTIGO APRENDÍ A CONOCER UN MUNDO NUEVO DE ILUSIONES

APRENDÍ: QUE LA SEMANA TIENE MÁS DE SIETE DÍAS

A HACER MAYORES MIS CONTADAS ALEGRÍAS

Y A SER DICHOSO YO CONTIGO LO APRENDÍ.

CONTIGO APRENDÍ A VER LA LUZ DEL OTRO LADO DE LA LUNA

CONTIGO APRENDÍ QUE TU PRESENCIA NO LA CAMBIO POR NINGUNA

APRENDÍ, QUE PUEDE UN BESO SER MÁS DULCE Y MÁS PROFUNDO

QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO

LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ

Y CONTIGO APRENDÍ QUE YO NACÍ EL DÍA EN QUE TE CONOCÍ

INTRO

APRENDÍ, QUE PUEDE UN BESO SER MÁS DULCE Y MÁS PROFUNDO

QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO

LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ

Y CONTIGO APRENDÍ QUE YO NACÍ EL DÍA EN QUE TE CONOCÍ

## CORAZÓN

ES INÚTIL DEJAR DE QUERERTE YA NO PUEDO VIVIR SIN TU AMOR,  
NO ME DIGAS QUE VOY A PERDERTE, NO ME QUIERAS MATAR CORAZÓN.  
YO QUÉ DIERA POR NO RECORDARTE, YO QUÉ DIERA POR NO SER DE TI,  
PERO EL DÍA QUE TE DIJE TE QUIERO, TE DI MI CARIÑO Y NO SUPE DE TI.  
CORAZÓN, CORAZÓN,

NO ME QUIERAS MATAR CORAZÓN.

SI HAS PENSADO DEJAR MI CARIÑO RECUERDA EL CAMINO DONDE TE ENCONTRÉ  
SI HAS PENSADO CAMBIAR TU DESTINO RECUERDA UN POQUITO QUIÉN TE HIZO MUJER.  
SI DESPUÉS DE SENTIR TU PASADO ME MIRAS DE FRENTE Y ME DICES ADIÓS,  
TE DIRÉ CON EL ALMA EN LA MANO QUE PUEDES QUEDARTE PORQUE YO ME VOY.  
CORAZÓN....

## COSAS COMO TÚ

S. ALVARADO

COSAS COMO TÚ SON PARA QUERERLAS,  
COSAS COMO TÚ SON PARA ADORARLAS.  
PORQUE TÚ Y LAS COSAS QUE SE TE PARECEN  
SON PARA GUARDARLAS EN MITAD DEL ALMA.  
UN RAYO DE LUNA QUE NOS ACARICIA  
EL PERFUME DE UNA ROSA DESMAYADA.  
LA FUENTE DEL PATIO QUE NOS DA FRESCURA  
SON COSAS QUE TIENE, TU GRACIA GALANA.  
POR ESO SON COSAS DE INMENZA POESÍA  
COSAS QUE LLEVAMOS EN MITAD DEL ALMA.  
YO LLEVO TUS OJOS QUE SON DOS LUCEROS  
LA MIEL DE TU LINDA BOCA SONROSADA  
TU BOCA, TU PELO, TUS MANOS DE GLORIA,  
CUAL CALCOMANÍAS EN MITAD DEL ALMA.

### COSITA LINDA

ANOCHE, ANOCHE SOÑÉ CONTIGO,  
SOÑÉ UNA COSA BONITA QUÉ COSA MARAVILLOSA,  
AY COSITA LINDA MI AMOR.  
SOÑABA, SOÑABA QUE ME QUERÍAS  
SOÑABA QUE ME BESABAS,  
Y QUE EN MIS BRAZOS DECÍAS,  
AY COSITA LINDA, MI AMOR.  
MI VIDA, QUÉ LINDO TU CUERPECITO  
BAILANDO ESE MENEÍTO  
YO SÉ QUE TU ME DIRÁS

CON MEREKUMBÉ P'A BAILAR.

SOÑABA .....

## CUANDO ESTEMOS VIEJOS

**BRILLO FÓMETRA**

CUANDO PASE EL TIEMPO Y TE PONGAS VIEJA,  
LA MUJER MÁS LINDA TENDRÁS TU QUE SER.  
CUANDO PASE EL TIEMPO Y MI VOZ SE APAGUE  
MUY CALLADAMENTE YO TE CANTARÉ.  
CUANDO ESTEMOS VIEJOS, DULCE AMADA MÍA,  
TU CABEZA BLANCA  
TENDRÁ EN CADA CANA UNA BENDICIÓN;  
Y TU MANO SUAVE  
COMO EN OTROS TIEMPOS TEMBLARÁ EN MI FRENTE;  
Y MI BOCA MUSTIA  
CANSADA DE BESOS, TEMBLARÁ DE AMOR.  
CUANDO ESTEMOS VIEJOS NO HARÁ FALTA EL CIELO,  
PUES TUS LINDOS OJOS,  
EL SOL Y LA LUNA PARA MÍ SERÁN.  
Y POR ESO QUIERO DULCE AMADA MÍA,  
QUE LOS AÑOS PASEN  
Y LLEGAR A VIEJOS PARA AMARNOS MÁS.

## TU CUMPLEAÑOS

AY! VAMOS A ENTONAR UNA CANCIÓN PA' QUE CANTEMOS AMOS A FESTEJAR CON EMOCIÓN  
SU CUMPLEAÑOS VAMOS A DECIRLE CON AMOR QUE LA FELICITAMOS Y QUE SIGA CUMPLIENDO  
MUCHOS MÁS QUE LA VIRGEN LA TIENE QUE CUIDAR QUE DE MI PARTE NADA EN LA VIDA LE  
FALTARÁ

**CORO**

**Y QUE LOS CUMPLA FELIZ MUY FELIZ DESEAMOS TODOS EN ESTA REUNIÓN ( BIS )**  
TUS AMISTADES LLEGAMOS AQUÍ PA' COMPARTIR ESA GRAN BENDICIÓN  
BENDICIÓN DE MAMÁ BENDICIÓN DE PAPÁ ( BIS )  
Y YO TE VINE A CANTAR ESTA CANCIÓN Y TE DESEO MUCHA FELICIDAD

**INTRODUCC**

AY! VAMOS A ABRIR UNA BOTELLA DE VINO PA' QUE BRINDEMOS  
POR QUE HOY CON TODITOS TUS AMIGOS AMANECEMOS  
AY ! POR QUE HOY ESTÁ CUMPLIENDO AÑOS LO QUE MÁS QUIERO  
Y ESTOY REPLETO DE FELICIDAD  
QUE HASTA ME HAN DADO GANAS DE LLORAR GRACIAS A DIOS  
PORQUE HAS CUMPLIDO UN AÑO MÁS

### **INTROD**

CUÁNTOS CLAVELITOS NACERÍAN JUNTO CONTIGO CUÁNTAS ROSAS BLANCAS ESE DÍA TAMBIÉN  
NACIERON CUAL SERÍA EL CURA QUE LE DIRÍA  
A TU PADRINO EL DEBER QUE ÉL YA TENÍA CON SU AHIJADA QUE LOS DIEZ MANDAMIENTOS LOS  
REZABAN  
DESCONOCIENDO QUE TU TENIAS QUIEN TE CUIDARA

### **CORO**

**Y QUE LOS CUMPLA FELIZ MUY FELIZ DESEAMOS TODOS EN ESTA REUNIÓN ( BIS )**

TUS AMISTADES LLEGAMOS AQUÍ PA' COMPARTIR ESA GRAN BENDICIÓN  
BENDICIÓN DE MAMÁ BENDICIÓN DE PAPÁ ( BIS )  
MIL FELICITACIONES QUE CUMPLAS MUCHOS MÁS QUE LA VIRGEN TE CUIDE  
QUE TE CUIDE BASTANTE PORQUE YO DE MI PARTE TAMBIÉN TE CUIDARÉ

## **CUANDO SALÍ DE CUBA**

**L. AGUILÉ**

**NUNCA PODRÉ MORIRME,**

**MI CORAZÓN NO LO TENGO AQUÍ,**

**ALGUIEN ME ESTÁ ESPERANDO,**

**ME ESTÁ AGUARDANDO QUE VUELVA ALLÍ.**

**CUANDO SALÍ DE CUBA**

**DEJÉ MI VIDA, DEJÉ MI AMOR**

**CUANDO SALÍ DE CUBA**

DEJÉ ENTERRADO MI CORAZÓN.

LATE Y SIGUE LATIENDO

PORQUE MI TIERRA VIDA LE DA

PERO LLEGARÁ EL DÍA

EN QUE MI MANO LA ENCONTRARÁ.

CUANDO SALÍ ...

UNA TRISTE TORMENTA

ME ESTÁ AZOTANDO SIN DESCANSAR

POR ESOS DE TUS HIJOS

PRONTO LA CALMA TE HARÁ ALCANZAR.

CUANDO SALÍ .....

### CUANDO VOY POR LA CALLE (VALS)

JAIME R. ECHEVARRÍA.

CUANDO VOY POR LA CALLE Y ME ACUERDO DE TI  
ME LLENO DE ALEGRÍA, DE GANAS DE VIVIR.

ME PARECE QUE FUERAN LAS FLORES MÁS BONITAS,  
EL CIELO MÁS RADIANTE Y EL AIRE MÁS SUTIL.

CUANDO ESCUCHO EN LA NOCHE ALGUNA MELODÍA,  
QUÉ COSAS NO DARÍA POR ESTAR JUNTO A TI.

PARA SENTIR QUE VIVO, QUE VIVO INTENSAMENTE,  
Y PARA QUE TÚ SIENTAS LO QUE ERES PARA MÍ.

ESTOY ENAMORADO DE TU VIDA,  
ESTOY ENAMORADO DE TU AMOR,

CADA VEZ QUE PIENSO EN TU DULZURA  
COMIENZA A FLORECER MI CORAZÓN.

ME ACUERDO QUE TÚ TIENES LUZ PROPIA  
QUE SIEMPRE ESTÁ SONRIENDO PARA MÍ;

Y EMPIEZO A REVIVIR EN MI MEMORIA  
LA GLORIA QUE LE HAS DADO A MI VIVIR.

### CUCURRUCUCU PALOMA

DICEN QUE POR LAS NOCHES NO MÁS SE LE IBA EN PURO LLORAR;  
DICEN QUE NO COMÍA, NO MÁS SE LE IBA EN PURO TOMAR.  
JURAN QUE EL MISMO CIELO SE ESTREMECÍA AL OÍR SU LLANTO,  
CÓMO SUFRIÓ POR ELLA,  
Y HASTA EN SU MUERTE LA FUE LLAMANDO:  
AY, AY, AY, AY, AY CANTABA, AY, AY, AY, AY, AY GEMÍA,  
AY, AY, AY, AY, AY CANTABA, DE PASIÓN MORTAL MORÍA.  
QUE UNA PALOMA TRISTE MUY DE MAÑANA LE VA A CANTAR  
A LA CASITA SOLA CON SUS PUERTITAS DE PAR EN PAR;  
JURAN QUE ESA PALOMA NO ES OTRA COSA MÁS QUE SU ALMA,  
QUE TODAVÍA ESPERA A QUE REGRESE LA DESDICHADA.  
CUCURRUCUCÚ PALOMA, CUCURRUCUCÚ NO LLORES.  
LAS PIEDRAS JAMÁS, PALOMA, ¿QUÉ VAN A SABER DE AMORES?  
CUCURRUCUCÚ, CUCURRUCUCÚ, CUCURRUCUCÚ, CUCURRUCUCÚ,  
CUCURRUCUCÚ, PALOMA, YA NO LE LLORES.

### CUESTA ABAJO

CARLOS GARDEL

SI ARRASTRÉ POR ESTE MUNDO LA VERGÜENZA DE HABER SIDO Y EL DOLOR DE YA NO SER.  
BAJO EL ALA DEL SOMBRERO CUÁNTAS VECES EMBOZADA  
UNA LÁGRIMA ASOMADA YO NO PUDE CONTENER.  
SI CRUCÉ POR LOS CAMINOS COMO UN PARIA QUE EL DESTINO  
SE EMPEÑABA EN DESHACER,

SI FUI FLOJO, SI FUI CIEGO, SOLO QUIERO QUE COMPRENDAS  
EL VALOR QUE REPRESENTA EL CORAJE DE QUERER.  
ERA, PARA MÍ LA VIDA ENTERA COMO UN SOL DE PRIMAVERA, MI ESPERANZA Y MI PASIÓN: SABÍA  
QUE EN EL MUNDO NO CABÍA, TODA LA HUMILDE ALEGRÍA  
DE MI POBRE CORAZÓN.  
AHORA, CUESTA ABAJO EN MI RODADA LAS ILUSIONES PASADAS  
YO NO LAS PUEDO ARRANCAR; SUEÑO CON EL PASADO QUE AÑORO,  
EL TIEMPO VIEJO QUE LORO Y QUE NUNCA VOLVERÁ.  
POR SEGUIR TRAS DE SU HUELLA YO VIVÍ INCANSABLEMENTE  
EN MI COPA DE DOLOR, PERO NADIE COMPRENDÍA  
QUE SI TODO YO LO DABA, EN CADA VUELTA DEJABA,  
PEDAZOS DE CORAZÓN.  
AHORA TRISTE EN LA PENDIENTE SOLITARIO Y YA VENCIDO,  
YO ME QUIERO CONFESAR; SI AQUELLA BOCA MENTÍA  
EL AMOR QUE ME OFRECÍA POR AQUELLOS OJOS BRUJOS,  
YO HABRÍA DADO SIEMPRE MÁS.

### LA CRUZ DE MADERA

CUANDO AL PANTEÓN YA ME LLEVEN NO QUIERO LLANTO DE NADIE  
SÓLO QUE ME ESTÉN CANTANDO LA CANCIÓN QUE MÁS ME AGRADE  
EL LUTO LLÉVENLO ADENTRO TEÑIDO CON BUENA SANGRE  
ESTE MUNDO ES MUY CHIQUITO Y YO LO ANDUVE RODANDO  
POR ESO QUIERO ME LLEVEN CON UN MARIACHI TOCANDO  
CANTEN NO LLOREN MUCHACHOS QUE YO LO HE DE ESTAR GOZANDO  
Y SI AL CORRER DE LOS AÑOS MI TUMBA ESTÁ ABANDONADA  
Y AQUELLA CRUZ DE MADERA YA LA ENCUENTRAN DESTROZADA  
JUNTEN LA TIERRA Y NO OLVIDEN QUE EL QUE MUERE YA NO ES NADA  
ADIÓS SINCEROS AMIGOS BENDICIONES DE MI MADRE  
ADIÓS TAN LINDAS MUJERES ADIÓS HERMOSOS LUGARES  
CANTEN Y BRINDEN SEÑORES YA TERMINARON MIS MALES

**Y SI AL CORRER DE LOS AÑOS MI TUMBA ESTÁ ABANDONADA  
Y AQUELLA CRUZ DE MADERA YA LA ENCUENTRAN DESTROZADA  
JUNTEN LA TIERRA Y NO OLVIDEN QUE EL QUE MUERE YA NO ES NADA**

### **DANZA NEGRA**

CON EL RUMOR DE LAS PALMERAS,  
SE SIENTE EL ECO DE MÚSICA LEJANA,  
Y A SU COMPÁS LAS HILANDERÍAS  
VIENEN BAILANDO LA CUMBIA COLOMBIANA.  
TODO EL MUNDO ESTÁ BAILANDO  
ESTA CUMBIA COLOMBIANA (BIS)  
CERCA DEL MAR SE SIENTE EL GRITO  
DE UN NEGRO TRISTE QUE CANTA SUS AMORES  
Y DE SU RAZA CUMPLE EL RITO  
CON ESA CUMBIA DE GAITAS Y TAMBORES.  
TODO EL MUNDO....  
CANTANDO ASÍ, MUY SUAVECITO,  
VIENEN BAILANDO LA CUMBIA COLOMBIANA.  
CANTANDO ASÍ, MUY SUAVECITO,  
VIENEN BAILANDO LA CUMBIA COLOMBIANA.

### **DE UN MUNDO RARO**

CUANDO TE HABLEN DE AMOR Y DE ILUSIONES  
Y TE OFREZCAN UN SOL Y UN CIELO ENTERO  
SI TE ACUERDAS DE MÍ NO ME MENCIONES  
PORQUE VAS A SENTIR AMOR DEL BUENO.  
Y SI QUIEREN SABER DE TU PASADO  
ES PRECISO DECIR UNA MENTIRA  
DI QUE VIENES DE ALLÁ DE UN MUNDO RARO  
QUE NO SABES LLORAR, QUE NO ENTIENDES DE AMOR

Y QUE NUNCA HAS AMADO.  
PORQUE YO A DONDE VOY HABLARÉ DE TU AMOR  
COMO UN SUEÑO DORADO, Y OLVIDANDO EL RENCOR  
NO DIRÉ QUE TU ADIÓS ME VOLVIÓ DESGRACIADO.  
Y SI QUIEREN SABER DE MI PASADO  
ES PRECISO DECIR OTRA MENTIRA  
LES DIRÉ QUE LLEGUÉ DE UN MUNDO RARO  
QUE NO SÉ DEL DOLOR, QUE TRIUNFÉ EN EL AMOR  
Y QUE NUNCA HE LLORADO.  
PORQUE YO ....

### **DE VEZ EN CUANDO VIENE BIEN**

DE VEZ EN CUANDO VIENE BIEN DORMIR, VIENE BIEN, (TRES VECES)  
VIENE BIEN, VIENE BIEN, VIENE BIEN DORMIR.  
SI UNO SOLO SABE DORMIR SOLO LE QUEDA SOÑAR O MORIR,  
AUNQUE LA ES QUE CUESTA REÍR, PERO AL FIN, HACIENDO UN ESFUERZO  
SE PUEDE VIVIR.  
DE VEZ EN CUANDO ....  
EL OTRO DÍA ME FUI A CAMINAR, Y UNA PAREJA SE PUSO A GRITAR  
YO LES DECÍA: NO HAY QUE PELEAR, PERO AL FIN, HACIENDO UN ESFUERZO  
SE PUEDE VIVIR.  
DE VEZ EN CUANDO ....  
LA GENTE DE DÍA SE VA A TRABAJAR, DESPUÉS DE NOCHE SALE A DESCANSAR,  
SEÑORES, CUIDADO, QUE ES BUENO CAMBIAR,PERO AL FIN,  
HACIENDO UN ESFUERZO SE PUEDE VIVIR.  
DE VEZ EN CUANDO ....

**DESPEDIDA**

**PEDRO FLORES**

VENGO A DECIRLE ADIÓS A LOS MUCHACHOS PORQUE PRONTO ME VOY PARA LA GUERRA.  
Y AUNQUE VAYA A PELEAR EN OTRAS TIERRAS, VOY A SALVAR MI DERECHO,  
MI PATRIA Y MI FE.

YA YO ME DESPEDÍ DE MI ADORADA, Y LE PEDÍ POR DIOS QUE NUNCA LLORE,  
QUE RECUERDE POR SIEMPRE MIS AMORES QUE YO DE ELLA NUNCA ME OLVIDARÉ.

SOLO ME PARTE EL ALMA Y ME CONDENA QUE DEJO TAN SOLA A MI MAMÁ,  
MI POBRE VIEJECITA QUE ES TAN BUENA QUIÉN EN MI AUSENCIA LA RECORDARÁ.  
QUIÉN ME LE HARÁ UN FAVOR SI NECESITA, QUIÉN LA SOCORRERÁ SI SE ENFERMARA,  
QUIÉN LE HABLARÁ DE MÍ SI PREGUNTARA POR ESE HIJO QUE NUNCA QUIZÁ VOLVERÁ.  
QUIÉN ME LE REZARÁ SI ELLA SE MUERE, QUIÉN PONDRÁ UNA FLOR EN SU SEPULTURA,  
QUIÉN SE CONDOLERÁ DE MI AMARGURA SI YO VUELVO Y NO ENCUENTRO A MI MAMÁ.

### **DONDE ESTÁS CORAZÓN**

**L. MARTÍNEZ SERRANO**

YO LA QUERÍA MÁS QUE A MI VIDA MÁS QUE A MI MADRE LA AMABA YO  
Y SU CARIÑO ERA MI VIDA MI ÚNICO GOCE ERA SU AMOR.  
UNA MAÑANA DE CRUDO INVIERNO ENTRE MIS MANOS, AY SE ME MURIÓ.  
Y DESDE ENTONCES VOY POR EL MUNDO CON EL RECUERDO DE AQUEL AMOR.  
DÓNDE ESTÁS CORAZÓN, NO OIGO TU PALPITAR,  
ES TAN GRANDE EL DOLOR QUE NO PUEDO LLORAR.  
YO QUISIERA LLORAR Y NO TENGO MÁS LLANTO  
LA QUERÍA YO TANTO Y SE FUE, PARA NUNCA VOLVER.

YO LA QUERÍA CON TODA EL ALMA COMO SE QUIERE, AY SOLO UNA VEZ.  
PERO EL DESTINO CRUEL Y SANGRIENTO QUISO DEJARME SIN SU QUERER.  
SOLO LA MUERTE ARRANCAR PODÍA AQUEL IDILIO, AY DE TIERNO AMOR  
Y UNA MAÑANA DE CRUDO INVIERNO ENTRE MIS BRAZOS SE ME MURIÓ.  
DÓNDE ESTÁS CORAZÓN

## **DOS ALMAS**

**DON FABIÁN**

**DOS ALMAS QUE EN EL MUNDO  
HABÍA UNIDO DIOS,  
DOS ALMAS QUE SE AMABAN  
ESO ÉRAMOS TÚ Y YO.  
POR LA SANGRANTE HERIDA  
DE NUESTRO INMENSO AMOR  
NOS DÁBAMOS LA VIDA  
COMO JAMÁS SE DIO.  
Y UN DÍA EN EL CAMINO  
QUE CRUZARON NUESTRAS ALMAS  
SURGIÓ UNA SOMBRA DE ODIO  
QUE NOS APARTÓ A LOS DOS  
Y DESDE AQUEL INSTANTE  
MEJOR FUERA MORIR  
NI CERCA NI DISTANTE  
PODEMOS YA VIVIR.**

## **DOS CORAZONES QUISIERA TENER**

**CON UN CORAZÓN SOLITO NO SE PUEDE SER FELIZ,  
EL POBRE COMO ES MUY CIEGO VA DE DESLIZ, EN DESLIZ.  
Y AL VERSE TAN COMPUNGIDO YA NO HACE MÁS QUE LLORAR  
CON UN CORAZÓN SOLITO YO NO TE PUEDO OLVIDAR.  
DOS CORAZONES DEBIERA TENER COMO LOS OJOS, LAS MANOS, LOS PIES.  
SI UNO SE ENFERMA DE PENA Y DOLOR EL OTRO, EL OTRO QUE ESTÁ SANITO  
SE VA BUSCANDO OTRO AMOR.  
LA, LA, LA, LA QUIERO OTRO CORAZÓN.  
Y UN DÍA SIN SABER CUANDO, SIN SABER COMO Y POR QUÉ  
ENCONTRÉ MI CORAZÓN ENCADENADO A TUS PIES.  
Y AL VER QUE ESTABA RENDIDO YA TE DEJÓ DE GUSTAR  
CON UN CORAZÓN SOLITO YO NO TE PUEDO OLVIDAR  
DOS CORAZONES...**

## **DOS PIEDRAS Y UNA CRUZ**

CON EL PASO DEL TIEMPO MI VIDA  
POCO SE HA IDO ACABANDO  
YA ACABRON TODAS MI ALEGRÍAS  
POR EL MUNDO ME ENCUENTRO RODANDO  
PARA MÍ YA LA LUNA NO ALUMBRA  
PARA MI YA NO BRILLA NI EL SOL  
SOLO VIVO EN LA TRISTE PENUMBRA  
PARA MI SOLO HAY PENA Y DOLOR  
CORO

QUIEN ME ESPERE NO TENGO EN LA VIDA  
NI A QUIEN PUEDA CONTARLE MIS PENAS  
ESTA VIDA QUE LLEVO NO ES VIDA  
VOY ATADO A UNA DURA CADENA (BIS)

TANTO TIEMPO YO HE ESTADO ESPERANDO  
QUE LA MUERTE DE MI SE CONDUELA  
TANTO TIEMPO LA HE ESTADO LLAMANDO  
Y NO LLEGA ESE DÍA EN QUE ME MUERA  
PERO UN DÍA TAL VEZ NO LEJANO  
ESTA VIDA SE ME VA ACABAR  
Y SI ALGUNO ME TIENDE LA MANO  
QUE ME ENTIERREN EN UN MULADAL

UN PUÑADO DE TIERRA Y DE PIEDRA  
NADA MAS YO ME VOY A LLEVAR  
UNA CRUZ SERA MI CABECERA  
UNA CRUZ PARA SIEMPRE Y NO MÁS (BIS)

## **DOS PUNTAS**

CUANDO P'A CHILE ME VOY CRUZANDO LA CORDILLERA (BIS)

LATE EL CORAZÓN CONTENTO UNA CHILENA ME ESPERA.  
Y CUANDO VENGO DE CHILE ENTRE CERROS Y QUEBRADAS,  
LATE EL CORAZÓN CONTENTO PUES ME ESPERA UNA CUYANA.  
VIVA LA CHICHA Y EL VINO VIVA LA CUECA Y LA ZAMBA...  
DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO Y EN LAS DOS ALGUIEN ME AGUARDA.  
VIDA TRISTE Y VIDA ALEGRE ES LA VIDA DEL ARRIERO,  
PENITAS EN EL CAMINO, SONRISAS EN EL SENDERO. (BIS)

YO BAILO LA CUECA EN CHILE Y EN CUYO BAILO LA ZAMBA,  
EN CHILE CON LAS CHILENAS Y EN CUYO CON LAS CUYANAS.  
VIVA LA CHICHA...

### DUDA (PASILLO)

FRANCISCO PAREDES

NO SÉ SI TU ME QUIERES,  
LA DUDA ME ATORMENTA,  
MI CORAZÓN ANHELA  
SABER LA CRUEL VERDAD.

LE PREGUNTÉ A LA LUNA SI POR TI  
HABÍA YO DE LLORAR,  
RADIANTE RESPONDIOME: NO LO SÉ  
SI TE AMARÁ, O ENGAÑARÁ.

A LA ESPUMA DEL MAR DIJE MI AMOR  
Y MI AMARGO DOLOR  
Y EN UN MURMULLO CONTESTÓ:  
NO LLORES POR SU AMOR

## ESA ARAÑA

YO VI UNA ARAÑA CON PELO (BIS)  
EN EL ALAR DE MI CASA  
CON RABO Y CON CUATRO PATAS(BIS)  
Y TENÍA FORMA DE CANGREJO  
CORO

LA ARAÑA TE VA A PICAR (AGÁRRALA POR DETRÁS)  
LA ARAÑA TE VA A MORDER (SUJÉTALA POR LOS PIES)  
LA ARAÑA PICÓ A GUSTAVO (PORQUE LE TENTABA EL RABO)  
BORRACHA ARAÑA ATREVIDA (AYER ASUSTÓ A MARÍA).

ESA ARAÑA INTELIGENTE(BIS)  
ES UNA FRIEGA PA MÍ  
DE PRONTO LA VEO SUBIR(BIS)  
HACIENDO MUECA A LA GENTE

CORO  
LA ARAÑA TE VA A PICAR  
(AGÁRRALA POR DETRÁS).....

## ÉCHAME A MI LA CULPA

SABES MEJOR QUE NADIE QUE ME FALLASTE  
QUE LO QUE PROMETISTE SE TE OLVIDÓ.  
SABES A CIENCIA CIERTA QUE ME ENGAÑASTE  
Y QUE NADIE TE AMARÁ IGUAL QUE YO.  
YA NO ESTOY DE RAZONES PARA DESPRECIARTE  
Y SIN EMBARGO QUIERO QUE SEAS FELIZ.  
QUE ALLÁ EN EL OTRO MUNDO EN VEZ DE INFIERNO  
ENCUENTRES GLORIA Y QUE UNA NUBE  
DE TU MEMORIA ME BORRE A MÍ.  
DILE A QUIEN TE PREGUNTE QUE NO TE QUISE  
DILES QUE TE HE ENGAÑADO, QUE FUI LO PEOR  
ÉCHAME A MÍ LA CULPA DE LO QUE PASE  
CÚBRETE TÚ LA ESPALDA CON MI DOLOR.  
QUE ALLÁ EN EL OTRO MUNDO EN VEZ DE INFIERNO  
ENCUENTRES GLORIA Y QUE UNA NUBE

DE TU MEMORIA ME BORRE A MÍ.

### **EL ALEGRE PESCADOR**

VA SUBIENDO LA CORRIENTE  
CON CHINCHORRO Y ATARRAYA  
LA CANOA DE BAREQUE PARA LLEGAR A LA PLAYA (BIS)  
EL PESCADOR, HABLA CON LA LUNA,  
EL PESCADOR HABLA CON LA PLAYA,  
EL PESCADOR NO TIENE FORTUNA SOLO SU ATARRAYA.  
LA LUNA ESPERA SONRIENTE  
CON SU MÁGICO ESPLENDOR,  
LA LLEGADA DEL VALIENTE PERO ALEGRE PESCADOR.  
REGRESAN LOS PESCADORES  
CON SU CARGA P'A VENDER  
AL PUERTO DE SUS AMORES  
DONDE TIENEN SU QUERER.  
EL PESCADOR....

### **EL BESO**

EN ESPAÑA, BENDITA TIERRA DONDE PUSO SU TRONO EL AMOR,  
SÓLO EN ELLA EL BESO ENCIERRA, ARMONÍA, SENTIDO Y VALOR.  
LA ESPAÑOLA CUANDO BESA, OLÉ.. SIEMPRE BESA DE VERDAD,  
Y A NINGUNA LE INTERESA, OLÉ...BESAR POR FRIVOLIDAD.

EL BESO, EL BESO, EL BESO EN ESPAÑA  
LO LLEVA LA HEMBRA MUY DENTRO DEL ALMA.  
LA PUEDE USTED BESAR EN LA MANO, O PUEDE DARLE UN BESO DE HERMANO,  
ASÍ, LA BESARÁ CUANDO QUIERA, PERO UN BESO DE AMOR  
NO SE LO DAN A CUALQUIERA.

ES MUY NOBLE, YO LE ASEGURO Y HA DE CAUSARLE MAYOR EMOCIÓN  
ESE BESO SINCERO Y PURO QUE VA ENVUELTO EN UNA ILUSIÓN.  
LA ESPAÑOLA CUANDO BESA, OLÉ..  
SIEMPRE BESA DE VERDAD,  
Y A NINGUNA LE INTERESA, OLÉ...  
BESAR POR FRIVOLIDAD. EL BESO...

### **EL CAMINO DE LA VIDA (Vals)**

DE PRISA COMO EL VIENTO VAN PASANDO LOS DÍAS Y LAS NOCHES DE LA INFANCIA  
UN ÁNGEL NOS DEPARA SUS CUIDADOS MIENTRAS SUS MANOS TEJEN LAS DISTANCIAS.  
DESPUÉS LLEGAN LOS AÑOS JUVENILES, LOS JUEGOS, LOS AMIGOS, EL COLEGIO  
EL ALMA YA DEFINE SUS PERFILES Y EMPIEZA EL CORAZÓN  
DE PRONTO A CULTIVAR UN SUEÑO.  
Y BROTA COMO UN MANANTIAL LAS MIELES DEL PRIMER AMOR  
EL ALMA YA QUIERE VOLAR Y VUELA TRAS UNA ILUSIÓN  
Y APRENDEMOS QUE EL DOLOR Y LA ALEGRÍASON LA ESENCIA PERMANENTE DE LA VIDA.  
Y LUEGO CUANDO SOMOS DOS EN BUSCA DEL MISMO IDEAL,  
FORMAMOS UN NIDO DE AMOR, REFUGIO QUE SE LLAMA HOGAR,  
Y EMPEZAMOS OTRA ETAPA DEL CAMINO:  
UN HOMBRE, UNA MUJER, UNIDOS POR LA FE Y LA ESPERANZA.  
LOS FRUTOS DE LA UNIÓN QUE DIOS BENDIJO ALEGRAN EL HOGAR CON SU PRESENCIA.  
A QUIÉN SE QUIERE MÁS SINO A LOS HIJOS? SON LA PROLONGACIÓN DE LA EXISTENCIA.  
DESPUÉS, CUÁNTOS ESFUERZOS Y DESVELOS PARA QUE NO LES FALTE NUNCA NADA.  
PARA QUE CUANDO CREZCAN LLEGUEN LEJOS Y PUEDAN ALCANZAR ESA FELICIDAD TAN ANHELADA.  
Y LUEGO CUANDO ELLOS SE VAN, ALGUNOS SIN DECIR ADIÓS,  
EL FRÍO DE LA SOLEDAD, GOLPEA NUESTRO CORAZÓN, ES POR ESO AMOR MÍO QUE TE PIDO:  
POR UNA Y OTRA VEZ SI LLEGO A LA VEJEZ QUE ESTÉS CONMIGO.

### **EL CÓNDOR PASA**

**D. A. ROBLES**  
EL AMOR COMO UN CÓNDOR BAJARÁ,  
MI CORAZÓN GOLPEARÁ,  
DESPUÉS SE IRÁ...  
LA LUNA EN EL DESIERTO BRILLARÁ  
Y TÚ VENDRÁS SOLAMENTE UN BESO ME DEJARÁS.  
QUIÉN SABE MAÑANA DONDE IRÁS  
QUÉ HARÁS, ME PENSARÁS?  
YO SÉ QUE NUNCA VOLVERÁS

MAS PIENSO QUE NO VIVIRÉ.  
CÓMO PODRÉ?  
LA ANGUSTIA Y EL DOLOR ME DEJARÁS  
MI CORAZÓN SUFRIRÁ Y MORIRÁ.  
EL AMOR COMO UN CÓNDOR VOLARÁ,  
PARTIRÁ, Y ASÍ NUNCA MÁS REGRESARÁ.  
YO SÉ QUE NUNCA...

### EL DIA QUE ME QUIERAS

ACARICIA MI ENSUEÑO EL SUAVE MURMULLO DE TU SUSPIRAR,  
CÓMO RÍE LA VIDA SI TUS OJOS NEGROS ME QUIEREN MIRAR.  
Y SI ES MÍO EL ALFARO DE TU RISA ALEGRE QUE ES COMO UN CANTAR,  
ELLA AQUIETA MI HERIDA, TODO, TODO SE OLVIDA.  
EL DÍA QUE ME QUIERAS, LAS ROSAS QUE ENGANANAS,  
SE VESTIRÁN DE FIESTA CON SU MEJOR COLOR.  
Y AL VIENTO LAS CAMPANAS, DIRÁN QUE YA ERES MÍA Y LOCAS LAS FONTANAS  
SE CONTARÁN SU AMOR.  
LA NOCHE QUE ME QUIERAS, DESDE EL AZUL DEL CIELO  
LAS ESTRELLAS CELOSAS NOS MIRARÁN PASAR,  
Y UN RAYO MISTERIOSO, HARÁ NIDO EN TU PELO, LUCIÉRNAGA CURIOSA  
QUE VERÁ QUE ERES MI CONSUELO.  
(HABLADO)  
EL DÍA QUE ME QUIERAS, NO HABRÁ MAS QUE ARMONÍAS,  
SERÁ CLARA LA AURORA Y ALEGRE EL MANANTIAL;  
TRAERÁ QUIETA LA BRISA RUMOR DE MELODÍAS,  
Y NOS DARÁN LAS FUENTES SU CANTO DE CRISTAL.  
EL DÍA QUE ME QUIERAS ENDULZARÁ SUS CUERDAS  
EL PÁJARO CANTOR. FLORECERÁ LA VIDA, NO EXISTIRÁ EL DOLOR.

### EL ERRANTE TROVADOR

SI ME ALEJO DE TI ES PORQUE HE COMPRENDIDO  
QUE SOY LA NUBE GRIS QUE NUBLA TU CAMINO.  
ME VOY PARA DEJAR QUE CAMBIE TU DESTINO,  
QUE SEAS MUY FELIZ MIENTRAS YO BUSCO OLVIDO.  
Y OTRA VEZ VOLVERÉ A SER EL ERRANTE TROVADOR  
QUE VA EN BUSCA DEL AMOR, DEL AMOR DE OTRA MUJER,

SE ROMPIÓ EL CELAJE AZUL DONDE BRILLABA LA ILUSIÓN,  
SE OYE LA DESOLACIÓN, VIVO SIN TI.

SI ME OLVIDO DE TI ES PORQUE YO QUISIERA  
QUE FUERAS MUY FELIZ AUNQUE MI AMOR SE MUERA.

ME VOY PARA DEJAR MIS SUEÑOS TAN QUERIDOS  
ME VOY CON EL PESAR DE NO SER COMPRENDIDO.  
Y OTRA VEZ....

### EL GAVILÁN

SI EL GAVILÁN SE COMIERA  
¡AY! SE COMIERA COMO SE COME AL GANAO (BIS)  
YO YA ME HUBIERA COMIDO AL GAVILÁN COLORAO.  
GAVILÁN PÍO, PÍO, GAVILÁN, PAO, PAO,  
GAVILÁN PICO AMARILLO, GAVILÁN PICO ROSAO.  
CANOERO' EL RÍO ARAUCA,  
DEL RÍO ARAUCA PÁSAME PA'L OTRO LAO (BIS)  
QUE ME VIENE PERSIGUIENDO  
EL GAVILÁN COLORAO, GAVILÁN PÍO, PÍO,...  
EN LAS BARRANCAS DE APURE  
¡AY! DE APURE SUSPIRABA UN GAVILÁN (BIS)  
Y EN EL SUSPIRO DECÍA:  
MUCHACHA DE CAMAGUÁN. GAVILÁN PÍO, PÍO....  
ESE GAVILÁN PRIMITO OYE PRIMITO PEQUEÑO Y TAN VOLADOR (BIS)  
QUE SE REMONTA EN LO ALTO A DIVISAR EL PICHÓN.  
GAVILÁN PÍO, PÍO...  
EL ÁGUILA EN LA MONTAÑA EN LA MONTAÑA  
Y EN EL ESTERO'EL CARRAO  
Y EN LOS CAMINOS DEL LLANO, EL GAVILÁN COLORAO GAVILÁN PÍO, PÍO..

### EL JINETE

JOSÉ A. JIMÉNEZ  
POR LA LEJANA MONTAÑA VA CABALGANDO UN JINETE,  
VAGA SOLITO EN EL MUNDO Y VA DESEANDO LA MUERTE;  
LLEVA EN SU PECHO UNA HERIDA, VA CON SU ALMA DESTROZADA,

QUISIERA PERDER LA VIDA, P'A REUNIRSE CON SU AMADA.

LA QUERÍA MAS QUE A SU VIDA Y LA PERDIÓ PARA SIEMPRE;  
POR ESO LLEVA UNA HERIDA, POR ESO BUSCA LA MUERTE. (BIS)

CON SU GUITARRA CANTANDO SE PASA NOCHES ENTERAS,  
HOMBRE Y GUITARRA LLORANDO A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS.

DESPUÉS SE PIERDE EN LA NOCHE Y AUNQUE LA NOCHE ES MUY BELLA,  
ÉL VA PIDIÉNDOLE A DIOS QUE SE LO LLEVE CON ELLA.  
LA QUERÍA MÁS....

### EL PESCADOR (GUABINA)

CESAR ROCHA.

MORENITA DE MI ALMA VENDE CONMIGO, YO TE CONVIDO,  
A LA CHOZA QUE TENGO CERCA DEL RÍO, JUNTO A LA PLAYA.  
ALLÍ CANTAN LAS ONDAS LINDAS CANCIONES QUE YO ACOMPAÑO  
CON MI DULZAINA INDIA QUE SOLO DICE TU DULCE NOMBRE.

NO TE ME VAYAS QUE YO TE PONGO  
CANDONGAS DE LUCEROS QUE YO RECOJO CON MI ATARRAYA,  
NO TE ME ESCAPAS, YO TE APRISIONO  
CON LAS NOTAS SALVAJES DE MIS GUABINAS Y MIS BAMBUCOS.

MORENITA DE MI ALMA MORENA, MORENA, BENDITA SEAS. (BIS)  
NO TE ME VAYAS QUE YO TE PONGO CANDONGAS DE LUCEROS  
QUE YO RECOJO CON MI ATARRAYA.

## EL RELOJ

ROBERTO CANTORAL

RELOJ NO MARQUES LAS HORAS  
PORQUE VOY A ENLOQUECER  
ELLA SE IRÁ PARA SIEMPRE  
CUANDO AMANEZCA OTRA VEZ.  
NO MÁS NOS QUEDA ESTA NOCHE  
PARA VIVIR NUESTRO AMOR,  
Y TU TIC TAC ME RECUERDA  
MI IRREMEDIABLE DOLOR.

RELOJ DETÉN TU CAMINO  
PORQUE MI VIDA SE APAGA,  
ELLA ES LA ESTRELLA QUE ALUMBRA MI SER,  
YO SIN SU AMOR NO SOY NADA.  
DETÉN EL TIEMPO EN TUS MANOS  
HAZ ESTA NOCHE PERPETUA  
PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MÍ,  
PARA QUE NUNCA AMANEZCA.

## EL REY

YO SE BIEN QUE ESTOY AFUERA PERO EL DÍA EN QUE YO ME MUERA  
SÉ QUE TENDRÁS QUE LLORAR.  
LLORAR, Y LLORAR, LLORAR Y LLORAR ....  
DIRÁS QUE NO ME QUISISTE PERO VAS A ESTAR MUY TRISTE  
Y ASÍ TE VAS A QUEDAR.  
CON DINERO Y SIN DINERO HAGO SIEMPRE LO QUE QUIERO  
Y MI PALABRA ES LA LEY.  
NO TENGO TRONO NI REINA NI NADIE QUE ME COMPRENDA  
PERO SIGO SIENDO EL REY.

UNA PIEDRA EN EL CAMINO ME ENSEÑÓ QUE MI DESTINO  
ERA RODAR Y RODAR.  
RODAR Y RODAR, RODAR Y RODAR.  
DESPUÉS ME DIJO UN ARRIERO QUE NO HAY QUE LLEGAR PRIMERO  
PERO HAY QUE SABER LLEGAR.  
CON DINERO.....

## EL ROSARIO DE MI MADRE

AUNQUE NO CREAS TÚ, COMO QUE ME OYE DIOS  
ESTA SERÁ LA ÚLTIMA CITA DE LOS DOS.  
COMPRENDERÁS QUE ES POR DEMÁS QUE TE EMPEÑES EN FINGIR  
PORQUE EL DOLOR DE UN MAL AMOR NO ES COMO PARA MORIR.  
PERO DESECHA YA LA MÁS BELLA ILUSIÓN  
A NADIE YA EN EL MUNDO DARÉ MI CORAZÓN.

DEVUÉLVEME MI AMOR PARA MATARLO  
DEVUÉLVEME EL CARIÑO QUE TE DI.  
TÚ NO ERES QUIEN MERECE CONSERVARLO,  
TÚ YA NO VALES NADA PARA MÍ.

DEVUÉLVEME EL ROSARIO DE MI MADRE  
Y QUÉDATE CON TODO LO DEMÁS  
LO TUYO TE LO ENVÍO CUALQUIER TARDE  
NO QUIERO QUE ME VEAS NUNCA MÁS.  
PERO DESECHA YA....

## EL TAMBORILERO

EL CAMINO QUE LLEVA A BELÉN BAJA HACIA EL VALLE QUE LA NIEVE CUBRIÓ,  
LOS PASTORCILLOS QUIEREN VER A SU REY LE TRAEN REGALOS EN SU HUMILDE ZURRÓN,  
ROPOPOMPOM, ROPOPOMPOM.  
HA NACIDO EN UN PORTAL DE BELÉN, EL NIÑO DIOS.

YO QUISIERA PONER A TUS PIES, ALGÚN PRESENTE QUE TE AGRADE SEÑOR  
MAS TÚ YA SABES QUE SOY POBRE TAMBIÉN Y NO POSEO MÁS QUE UN VIEJO TAMBOR,  
ROPOPOMPOM, ROPOPOMPOM.  
EN TU HONOR FRENTE AL PORTAL TOCARÉ,  
CON MI TAMBOR,

EL CAMINO QUE LLEVA A BELÉN  
LO VOY MARCANDO CON MI VIEJO TAMBOR,  
NADA MEJOR HAY QUE TE PUEDA OFRECER;  
SU RONCO ACENTO, ES UN CANTO DE AMOR  
ROPOPOMPON, ROPOPOMPOM, POM.

CUANDO DIOS ME VIO TOCANDO ANTE EL,  
SE SONRIÓ.

## ELLA

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

ME CANSÉ DE ROGARLE, ME CANSÉ DE DECIRLE  
QUE YO SIN ELLA DE PENAS MUERO;  
YA NO QUISO ESCCHARME, SI SUS LABIOS SE ABRIERON  
FUE P'A DECIRME: YAU NO TE QUIERO.  
YO SENTÍ QUE MI VIDA SE PERDÍA EN UN ABISMO  
PROFUNDO Y NEGRO COMO MI SUERTE.  
QUISE HALLAR EL OLVIDO AL ESTILO JALISCO,  
PERO AQUELLOS MARIACHIS  
Y AQUEL TEQUILA ME HICIERON LLORAR.  
ME CANSÉ DE ROGARLE; CON EL LLANTO EN LOS OJOS  
ALCÉ LA COPA Y BRINDÉ POR ELLA,  
NO PODÍA DESPRECIARME, SI ERA EL ÚLTIMO BRINDIS  
DE UN BOHEMIO POR UNA REINA.  
LOS MARIACHIS CALLARON; DE MI MANO SIN FUERZA  
CAYÓ MI COPA SIN DARME CUENTA;  
ELLA QUISO QUEDARSE CUANDO VIO MI TRISTEZA,  
PERO YA ESTABA ESCRITO  
QUE AQUELLA NOCHE PERDIERA SU AMOR.

## EN MI VIEJO SAN JUAN

NOEL ESTRADA

EN MI VIEJO SAN JUAN CUÁNTOS SUEÑOS FORJÉ EN MIS NOCHES DE INFANCIA;  
MI PRIMERA ILUSIÓN Y MIS CUITAS DE AMOR SON RECUERDOS DEL ALMA.  
UNA TARDE ME FUI HACIA EXTRAÑA NACIÓN PUES LO QUISO EL DESTINO.  
PERO MI CORAZÓN SE QUEDÓ JUNTO AL MAR EN MI VIEJO SAN JUAN.

ADIÓS, ADIÓS, ADIÓS, BORINQUEN QUERIDA  
TIERRA DE MI AMOR.

ADIÓS, ADIÓS, ADIÓS, MI DIOSA DEL MAR,  
MI REINA DEL PALMAR.

ME VOY, YA ME VOY, PERO UN DÍA VOLVERÉ  
A BUSCAR MI QUERER, A SOÑAR OTRA VEZ

EN MI VIEJO SAN JUAN.

PERO EL TIEMPO PASÓ Y EL DESTINO BORRÓ MI TERRIBLE NOSTALGIA.  
Y NO PUDE VOLVER AL SAN JUAN QUE YO AMÉ PEDACITO DE PATRIA.  
MI CABELLO BLANQUEÓ Y MI VIDA SE VA, Y LA MUERTE ME LLAMA, Y NO PUEDO MORIR  
ALEJADO DE TI, PUERTO RICO DEL ALMA.

### EN UN BOSQUE DE LA CHINA

ROBERTO RATI

EN UN BOSQUE DE LA CHINA UNA CHINA SE PERDIÓ  
Y COMO YO ERA UN PERDIDO  
NOS ENCONTRAMOS LOS DOS.  
ERA DE NOCHE, Y LA CHINITA  
TENÍA MIEDO, MIEDO TENÍA DE ESTAR SOLITA.  
ANDUVO UN POCO Y SE SENTÓ,  
JUNTO A LA CHINA, JUNTO A LA CHINA ME SENTÉ YO.  
Y YO QUE SÍ Y ELLA QUE NO  
ELLA QUE SÍ Y YO QUE NO,  
Y AL CABO FUIMOS Y AL CABO FUIMOS  
Y AL CABO FUIMOS DE UNA OPINIÓN.  
BAJO EL CIELO DE LA CHINA LA CHINITA SUSPIRÓ  
Y LA LUNA EN ESE INSTANTE INDISCRETA LA BESÓ.  
LUNA ENVIDIOSA, LUNA IMPORTUNA,  
TENÍA CELOS, CELOS TENÍA DE MI FORTUNA.  
PERO UNA NUBE LA OSCURECIÓ,  
COMO LA LUNA, COMO LA LUNA LA BESÉ YO.  
DESPUÉS NO SÉ LO QUE PASÓ,  
LA OSCURIDAD ME LO IMPIDIÓ,

NI LA CHINITA, NI LA CHINITA,  
NI LA CHINITA ME LO CONTÓ.

### EN UN RINCÓN DEL ALMA

EN UN RINCÓN DEL ALMA DONDE TENGO LA PENA  
QUE ME DEJÓ TU ADIÓS, EN UN RINCÓN DEL ALMA  
SE ABURRE AQUÉL POEMA QUE NUESTRO AMOR CREÓ.  
EN UN RINCÓN DEL ALMA ME FALTA TU PRESENCIA QUE EL TIEMPO ME ROBÓ.  
TU CARA, TUS CABELLOS QUE TANTAS NOCHES NUESTRAS MI MANO ACARICIÓ.  
EN UN RINCÓN DEL ALMA ME DUELEN LOS "TE QUIERO"QUE TU PASIÓN ME DIO.  
NO SEREMOS FELICES, NO TE DEJARÉ NUNCA SIEMPRE SERÁS MI AMOR.  
EN UN RINCÓN DEL ALMA TAMBIÉN GUARDO EL FRACASO QUE EL TIEMPO ME BRINDÓ.  
LO CONDENO EN SILENCIO A BUSCAR UN CONSUELO PARA MI CORAZÓN.  
ME PARECE MENTIRA DESPUÉS DE HABER QUERIDO COMO HE QUERIDO YO,  
ME PARECE MENTIRA ENCONTRARME TAN SOLO COMO ME ENCUENTRO HOY.  
QUÉ ME BRINDA LA VIDA SI A UN POCO DE ALEGRÍA LE SIGUE UN GRAN DOLOR,  
ME PARECE MENTIRA QUE TAMPOCO ESTA NOCHE ESCUCHARÉ TU VOZ.

### ERES TÚ

COMO UNA PROMESA ERES TÚ, ERES TÚ.  
COMO UNA MAÑANA DE VERANO.  
COMO UNA SONRISA ERES TÚ, ERES TÚ.  
ASÍ, ASÍ ERES TÚ.  
TODA MI ESPERANZA ERES TÚ, ERES TÚ.  
COMO LLUVIA FRESCA EN MIS MANOS.  
COMO FUERTE BRISA  
ERES TÚ, ERES TÚ. ASÍ, ASÍ ERES TÚ.  
ERES TÚ, COMO EL AGUA DE MI FUENTE,  
ERES TÚ, EL FUEGO DE MI HOGAR.

ERES TÚ, COMO EL FUEGO DE MI HOGUERA,  
ERES TÚ, EL TRIGO DE MI PAN.  
TODO MI POEMA ERES TÚ, ERES TÚ.  
COMO UNA GUITARRA EN LA NOCHE.  
TODO MI HORIZONTE ERES TÚ, ERES TÚ.  
ASÍ, ASÍ ERES TÚ.  
ERES TÚ, COMO EL AGUA...  
ERES TÚ, COMO EL FUEGO... (BIS)

### **ESA ES MI MADRE (PASILLO)**

JULIO FLORES - DARÍO GARZÓN  
VEIS ESA VIEJA ESCUÁLIDA Y HORRIBLE?...  
PUES HOY, AUNQUE PARÉSCATE IMPOSIBLE  
FUE LA MUJER MÁS BELLA ENTRE LAS BELLAS.  
EL CLAVEL ENVIDIÓ SUS LABIOS ROJOS,  
Y ANTE LA LUZ DE SUS DIVINOS OJOS,  
VACILARON EL SOL Y LAS ESTRELLAS.  
Y AY, QUIÉN PODRÁ QUERERLA?. QUIÉN UN BESO  
PODRÁ DARLE CON TÍMIDO EMBELESO?  
YO, ME DIJO UN EXTRAÑO QUE ME OÍA.  
YO, QUE POR ELLA LA EXISTENCIA LUCHO,  
QUE SOY FELIZ CUANDO SU VOZ ESCUCHO,  
ESA VIEJA ES LA HERMOSA MADRE MÍA.

### **ESPÉrame EN EL CIELO**

ESPÉrame EN EL CIELO CORAZÓN,  
SI ES QUE TE VAS PRIMERO,  
ESPÉrame QUE PRONTO YO ME IRÉ

ALLÍ DONDE TÚ ESTÉS.  
ESPÉrame EN EL CIELO CORAZÓN  
SI ES QUE TE VAS PRIMERO,  
ESPÉrame QUE PRONTO YO ME IRÉ  
PARA EMPEZAR DE NUEVO.

NUESTRO AMOR ES TAN GRANDE Y TAN GRANDE  
QUE NUNCA TERMINA Y LA VIDA ES TAN CORTA  
QUE NO BASTA PARA NUESTRO IDILIO.  
POR ESO YO TE PIDO CORAZÓN  
ME ESPERES EN EL CIELO  
Y ALLÍ ENTRE NUBES DE ALGODÓN  
ARMEMOS NUESTRO NIDO.

## ESPUMAS

JORGE VILLAMIL

AMORES QUE SE FUERON, AMORES PEREGRINOS,  
AMORES QUE SE FUERON DEJANDO EN MI ALMA  
NEGROS TORBELLINOS.

IGUAL QUE A LAS ESPUMAS QUE LLEVA EL ANCHO RÍO,  
SE VAN MIS ILUSIONES SIENDO DESTROZADAS  
POR EL REMOLINO.

ESPUMAS QUE SE VAN, BELLAS ROSAS VIAJERAS,  
SE ALEJAN EN DANZANTES Y PEQUEÑOS COPOS  
BORDEANDO EL PAISAJE.

YA NUNCA VOLVERÁN, LAS ESPUMAS VIAJERAS,  
COMO LAS ILUSIONES QUE TE DEPARARON  
DICHAS PASAJERAS.

ESPEJOS TEMBLADORES DE AGUAS FUGITIVAS,  
VAN RETRATANDO AMORES Y BELLOS RECUERDOS  
QUE DEJA LA VIDA, SE TRENZAN EN COROLAS DE BLANCOS AZAHARES, CUAL ROSADAS DIADEMAS  
CUANDO LLEVAN FLORES DE LAS SIEMPREVIVAS.  
ESPUMAS QUE SE VAN

## ESTA TARDE VI LLOVER

ESTA TARDE VI LLOVER, VI GENTE CORRER  
Y NO ESTABAS TÚ  
LA OTRA NOCHE VI BRILLAR UN LUCERO AZUL  
Y NO ESTABAS TÚ.

LA OTRA TARDE VI QUE UN AVE ENAMORADA  
DABA BESOS A SU AMOR, ILUSIONADA Y NO ESTABAS...  
ESTA TARDE VI LLOVER VI GENTE CORRER  
Y NO ESTABAS TÚ  
EL OTOÑO VI BRILLAR AL MAR OÍ CANTAR  
Y NO ESTABAS TÚ.  
YO NO SÉ CUANTO ME QUIERES  
SI ME EXTRAÑAS O ME ENGAÑAS  
SOLO SÉ QUE VI LLOVER  
VI GENTE CORRER Y NO ESTABAS TÚ.

### **FALLASTE CORAZÓN**

CUCO SÁNCHEZ  
Y TÚ QUE TE CREÍAS EL REY DE TODO EL MUNDO,  
Y TÚ QUE NUNCA FUISTE CAPAZ DE PERDONAR,  
Y CRUEL Y DESPIADADO DE TODOS TE REÍAS,  
HOY IMPLORAS CARIÑO AUNQUE SEA POR PIEDAD.  
A DÓNDE ESTÁ TU ORGULLO, A DÓNDE ESTÁ EL CORAJE,  
PORQUE HOY QUE ESTÁS VENCIDO  
MENDIGAS CARIDAD;  
YA VES QUE NO ES LO MISMO AMAR QUE SER AMADO  
HOY QUE ESTÁS ACABADO, QUE LÁSTIMA ME DAS.  
MÁLDITO CORAZÓN, ME ALEGRO QUE AHORA SUFRAS;  
Y LLORES Y TE HUMILLES ANTE ESTE GRAN AMOR.  
LA VIDA ES LA RULETA EN QUE APOSTAMOS TODOS  
Y A TI TE HABÍA TOCADO NO MÁS LA DE GANAR.  
PERO HOY LA BUENA SUERTE  
LA ESPALDA TE HA VOLTEADO;  
FALLASTE CORAZÓN, NO VUELVAS A APOSTAR.

### **FAROLITO**

AGUSTÍN LARA

FAROLITO QUE ALUMBRAS APENAS MI CALLE DESIERTA,  
CUÁNTAS VECES ME HAS VISTO LLORANDO  
LLAMAR A TU PUERTA.  
SIN LLEVARLE MÁS QUE UNA CANCIÓN,  
UN PEDAZO DE MI CORAZÓN,  
SIN LLEVARLE MÁS NADA QUE UN BESO  
FRIOLENTO Y TRAVIESO, AMARGO Y DULZÓN.  
FAROLITO QUE SIEMPRE RECUERDAS MI TIERRA LEJANA,  
TÚ ME VISTE CANTAR EN LA NOCHE AL PIE DE SU VENTANA,  
TÚ SUPISTE ALUMBRAR MI ILUSIÓN,  
CON TU LUZ ME BAÑÉ EL CORAZÓN.  
FAROLITO QUE GUARDAS UN BESO,  
FRIOLENTO, TRAVIESO, AMARGO Y DULZÓN.

## FERIA DE MANIZALES

FIEL SURTIDOR DE HIDALGUÍA  
MANIZALES RUBOROSA, BAJO TU CIELO DE ROSA  
CANTA EL VIENTO SU ALEGRÍA.  
TAN DULCE ES LA TIRANÍA, QUE TU BELLEZA RECLAMA  
QUE ANTES DE QUE YO TE AMARA  
MI CORAZÓN TE QUERÍA.  
AY MANIZALES DEL ALMA  
AY MANIZALES DE ENSUEÑO  
CON LOS ZAFIROS DEL ALMA  
BORDA DE OFRENDAS UN SUEÑO.  
AY MANIZALES DE PLATA,  
AY MANIZALES DE ARMIÑO  
PRENDE A TU CUELLO DE NÁCAR  
EL COLLAR DE TU CARIÑO.  
CORO DE FIESTA Y SALERO SOBRE EL REDONDEL SONORO  
PRENDEN MANOJITOS DE ORO LAS CARRETAS DEL ROCÍO.  
TODA LA FERIA ES UN RÍO DE JÚBILO Y AZUCENA  
Y EL SOL CIERRA SU FAENA CON BANDERILLAS DE ESTÍO.  
AY MANIZALES DEL ALMA....

## **FINA ESTAMPA**

UNA VEREDITA ALEGRE, CON LUZ DE LUNA O DE SOL,  
TENDIDA COMO UNA CINTA CON SU LADO DE ARREBOL.  
ARREBOL DE LOS GERANIOS Y SONRISA CON RUBOR,  
ARREBOL DE LOS CLAVELES Y LAS MEJILLAS EN FLOR.  
PERFUMADA DE MAGNOLIAS, ROCIADA DE MAÑANITAS,  
LA VEREDITA SONRÍE CUANDO TU PIEL ACARICIA.  
FINA ESTAMPA, CABALLERO, CABALLERO DE FINA ESTAMPA.  
UN LUCERO QUE SONRIERA BAJO UN SOMBRERO,  
NOS SONRIERA, MÁS HERMOSO NI MÁS LUCIERA,  
CABALLERO EN TU ANDAR, ANDAR RELUCE LA SEDA AL ANDAR, ANDAR.  
TE LLEVASTE A LOS ZAGUANES Y A LOS PATIOS ENCANTADOS,  
TE LLEVASTE A LAS PLAZUELAS Y A LOS AMORES SOÑADOS,  
VEREDITA QUE SE ARRULLA CON TAFETANES BORDADOS,  
TACÓN DE CHAPÍN DE SEDA Y FUSTES ALMIDONADOS.  
ES UN CAMINITO ALEGRE CON LUZ DE LUNA O DE SOL,  
QUE HE DE RECORRER CANTANDO POR SI TE PUEDO ALCANZAR.  
FINA ESTAMPA ...

## **FLORES NEGRAS**

SERGIO DE CARLO  
ME HACEN DAÑO TUS OJOS,  
ME HACEN DAÑO TUS MANOS.  
ME HACEN DAÑO TUS LABIOS QUE SABEN FINGIR.  
Y A MI SOMBRA PREGUNTO,  
SI ESOS LABIOS QUE ADORO,  
EN UN BESO SAGRADO SABRÁN MENTIR.  
AUNQUE VIVA PRISIONERO EN MI SOLEDAD  
MI ALMA TE DIRÁ: TE QUIERO.  
NUESTROS LABIOS GUARDAN FLAMA  
DE UN BESO VORAZ QUE NO OLVIDARÁS MAÑANA.  
FLORES NEGRAS DEL DESTINO  
NOS APARTAN SIN PIEDAD.  
PERO EL DÍA VENDRÁ EN QUE SEAS  
PARA MÍ NO MÁS, NO MÁS.

## FRENESÍ

ALBERTO DOMÍNGUEZ

BÉSAME TÚ A MÍ, BÉSAME IGUAL

QUE MI BOCA TE BESÓ.

DAME EL FRENESÍ QUE MI LOCURA TE DIO.

QUIÉN SI NO FUI YO, PUDO ENSEÑARTE

EL CAMINO DEL AMOR.

MUERTA MI ALTIVEZ, CUANDO MI ORGULLO RODÓ A TUS PIES.

QUIERO QUE VIVAS SÓLO PARA MÍ

Y QUE TÚ VAYAS POR DONDE YO VOY,

PARA QUE MI ALMA SEA NO MÁS DE TI, BÉSAME CON FRENESÍ.

DAME LA LUZ QUE TIENE TU MIRAR

Y LA ANSIEDAD QUE ENTRE TUS LABIOS VI.

ESA LOCURA DE VIVIR Y AMAR

ES SOLO AMOR, FRENESÍ.

HAY EN EL BESO QUE TE DI, ALMA PIEDAD, CORAZÓN.

DIME QUE SABES TÚ SENTIR

LO MISMO QUE SIENTO YO.

QUIERO QUE VIVAS.....

## FUMANDO ESPERO

JUAN VILLADOMAT Y FÉLIX GORZO

FUMAR ES UN PLACER GENIAL, SENSUAL.

FUMANDO ESPERO AL HOMBRE QUE YO QUIERO,

TRAS LOS CRISTALES DE ALEGRES VENTANALES

Y MIENTRAS FUMO, MI VIDA YO CONSUMO

PORQUE FLOTANDO EL HUMO, ME SIENTO ADORMECER.

TENDIDA EN LA CHAISSE-LONGUE, FUMAR Y AMAR;

VER A MI AMANTE SOLÍCITO Y GALANTE,

SENTIR SUS LABIOS BESAR CON BESOS SABIOS,

Y AL DEVANEIO, GOZAR CON MÁS DESEO

CUANDO SUS OJOS VEO SEDIENTOS DE PLACER.

POR ESO, ESTANDO MI BIEN, ES MI FUMAR UN EDÉN.

DAME EL HUMO DE TU BOCA,

ANDA QUE A MÍ ME VUELVES LOCA;  
CORRE QUE SIENTO ENLOQUECER DE PLACER,  
SINTIENDO ESE CALOR DEL HUMO EMBRIAGADOR,  
QUE ACABA POR PRENDER  
LA LLAMA ARDIENTE DEL AMOR.

### **GALERON LLANERO**

ALEJANDRO WILLS

AGUAS QUE LLOVIENDO VIENEN AGUAS QUE LLOVIENDO VAN  
GALERÓN DE LOS LLANEROS ES EL QUE SE CANTARÁ.  
SOBRE LOS LLANOS LA PALMA SOBRE LA PALMA LOS CIELOS  
SOBRE MI CABALLO YO Y SOBRE YO MI SOMBRERO.  
AY, AY, AY, AY, NO TIRE PACÁ NO HALE PALLÁ,  
AY, AY, AY, FUE LA QUE ME ENGAÑÓ  
AY, AY, AY, POR QUÉ NO ME DIO SU AMOR  
AGUAS QUE LLOVIENDO VIENEN AGUAS QUE LLOVIENDO VAN  
GALERÓN DE LOS LLANEROS ES EL QUE SE CANTARÁ.  
LAS MUJERES NO ME QUIEREN YO LES HALLO LA RAZÓN  
PORQUE NO TENGO DINERO CABALLO NI BAYETÓN.  
AY, AY, AY, AY, NO TIRE PACÁ....  
SI VAS A VILLAVICENCIO PREGÚNTALE A LA BOTELLA  
QUE SI SE ACUERDA DE MÍ COMO YO ME ACUERDO DE ELLA.  
AY, AY, AY, AY, NO TIRE PACÁ....

### **GRITO VAGABUNDO**

CÓMO ME COMONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMONGO YO EN EL DE MAÑANA (BIS)  
CÓMO ME COMONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMONGO YO, ME DUELE EL ALMA (BIS)  
YO QUIERO PEGAR UN GRITO Y NO ME DEJAN  
YO QUIERO PEGAR UN GRITO VAGABUNDO (BIS)

YO QUIERO DECIRTE ADIÓS, ADIÓS MI VIDA  
YO QUIERO DECIRTE ADIÓS EN ESTE MUNDO (BIS)

CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DE MAÑANA  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DÍA DE HOY  
CÓMO ME COMPONGO YO EN EL DE MAÑANA  
CÓMO ME COMPONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMPONGO YO, ME DUELE EL ALMA  
CÓMO ME COMPONGO YO SI VIVO TRISTE  
CÓMO ME COMPONGO YO, ME DUELE EL ALMA.

### **GARZA MORENA (BAMBUCO)**

**JORGE VILLAMIL**

TIENES LOS OJOS TRISTES, GARZA MORENA  
GUARDA NOSTALGIA EN TUS OJOS QUE CAUSA PENA.  
DE AMORES QUE ENGENDRARON ILUSIONES MUERTAS  
Y QUE HAN DEJADO EL ALMA,  
Y QUE HAN DEJADO EL ALMA CASI DESIERTA.  
CUÁNTO TE QUISE EN LA VIDA, LOGRÉ OLVIDARTE, LO SÉ.  
MARCO DE AQUEL ORGULLO  
QUE SE INTERPUSO ENTRE NUESTRO AMOR.  
CREÍSTE VIVIR SIN MÍ, CREÍSTE VIVIR FELIZ,  
PERO CON EL TIEMPO  
LLEGÓ EL HASTÍO A TU CORAZÓN.  
YA TU BELLO PLUMAJE TRANSPIRA EL RÍO,  
VAGAS POR TIERRAS LEJANAS Y BOSQUES FRÍOS.  
BUSCAS EL REFUGIO DE PARAJES YERTOS.  
PARA CALMAR LAS PENAS  
DE TU CORAZÓN QUE SE ENCUENTRA ENFERMO.  
CUÁNTO...

### **GRACIAS A LA VIDA**

**VIOLETA PARRA**

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME DIO DOS LUCEROS QUE CUANDO LOS ABRO  
PERFECTO DISTINGO LO NEGRO DEL BLANCO Y EN EL ALTO CIELO SU FONDO ESTRELLADO  
Y EN LAS MULTITUDES EL HOMBRE QUE YO AMO.  
GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO

ME HA DADO EL OÍDO QUE EN TODO SU ANCHO  
GRABA DÍA Y NOCHE GRILLOS Y CANARIOS MARTILLO, TURBINAS, LADRIDOS, CHUBASCOS  
Y LA VOZ TAN TIERNA DEL HOMBRE QUE YO AMO.  
GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO ME DIO EL CORAZÓN QUE AGITE SU MARCO  
CUANDO MIRO EL FRUTO DEL CEREBRO HUMANO  
CUANDO MIRO EL BUENO TAN LEJOS DEL MALO  
CUANDO MIRO EL FONDO DE TUS OJOS CLAROS.  
GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME HA DADO LA MARCHA DE MIS PIES CANSADOS  
CON ELLOS ANDUVE MONTAÑAS Y LLANOS PRADERAS, DESIERTOS, LAGUNAS Y CHARCOS  
Y LA CASA TUYA, TU CALLE Y TU PATIO.  
GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME HA DADO LA RISA Y ME HA DADO EL LLANTO  
ASÍ YO DISTINGO DICHAS DE QUEBRANTOS LOS DOS MATERIALES QUE FORMAN MI CANTO  
Y EL CANTO DE USTEDES QUE ES EL MISMO CANTO  
Y EL CANTO DE TODOS QUE ES MI PROPIO CANTO  
GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO...

### **GUABINA CHIQUINQUIREÑA (GUABINA)**

ALBERTO URDANETA  
VEN, VEN, NIÑA DE MI AMOR(BIS)  
VEN, VEN, VEN A MI RANCHITO  
QUE TE ESPERA CON ARDOR (BIS)  
SI, SI, SI, DULCE Y BELLA NOVICITA  
NIÑA DE MI CORAZÓN, VAMOS A VER A LA VIRGEN  
Y A PEDIRLE PROTECCIÓN. (SI, ...)  
A ROGARLE CON FE VIVA  
QUE BENDIGA NUESTRA UNIÓN. (BIS)

POR TI MI ÚNICA ILUSIÓN (BIS)  
POR TI LA CALMA PERDÍ  
TENGO ENFERMO EL CORAZÓN (BIS)  
SÍ, SÍ, SÍ, NUESTRA MARCHA EMPRENDEREMOS  
DE LA AURORA AL DESPERTAR Y ANTE LA VIRGEN BENDITA  
NOS IREMOS A POSTRAR (SÍ...)  
A ROGARLE CON FE VIVA QUE BENDIGA NUESTRO HOGAR (BIS)

### GUANTANAMERA

YO SOY UN HOMBRE SINCERO  
DE DONDE CRECE LA PALMA  
Y ANTES DE MORIRME QUIERO  
ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA.  
GUANTANAMERA, GUAJIRA GUANTANAMERA,  
GUANTANAMERA, GUAJIRA GUANTANAMERA.  
MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO  
Y DE UN CARMÍN ENCENDIDO,  
MI VERSO ES UN CIERVO HERIDO  
QUE BUSCA EN EL MONTE AMPARO.  
CON LOS POBRES DE LA TIERRA  
QUIERO YO MI SUERTE ECHAR.  
EL ARROYO DE LA TIERRA  
ME COMPLACE MÁS QUE EL MAR.

### HACE UN AÑO

FERNANDO VALADÉS

HACE UN AÑO QUE YO TUVE UNA ILUSIÓN,  
HACE UN AÑO Y HOY SE CUMPLE EN ESTE DÍA,  
AÚN RECUERDO QUE EN TUS BRAZOS ME DORMÍA  
Y YO INOCENTE Y CONFIADO TE ENTREGUÉ MI CORAZÓN.  
ESTE TIEMPO TAN FELIZ NO VOLVERÁ,  
MI CARIÑO LO PAGASTE CON TRAICIONES,  
HOY ME QUEDAN SÓLO CRUELES DECEPCIONES  
PERO ANDA INGRATA, COMO PAGAS OTRO ASÍ TE PAGARÁ.

EL RECUERDO DE TU AMOR QUIERO OLVIDAR.  
ME QUISIERA EMBORRACHAR DE SENTIMIENTO,  
TE QUISIERA YO BORRAR DEL PENSAMIENTO,  
PERO ES INÚTIL, QUE BORRACHO MÁS Y MÁS ME HE DE ACORDAR.

PERO EL TIEMPO ES JUSTICIERO Y VENGADOR,  
Y A PESAR DE TU HERMOSURA PLACENTERA,  
SI HOY TE SOBРАН MUCHOS HOMBRES QUE TE QUIERAN,  
VERÁS, MÁS TARDE, NO HABRÁ NADIE QUE SE ACUERDE DE TU AMOR.

### HACIA EL CALVARIO (PASILLO)

CARLOS VIECO ORTIZ

SEÑOR, MIENTRAS TUS PLANTAS NAZARENA  
SUBEN HACIA LA CUMBRE DEL CALVARIO,  
YO TAMBIÉN, CABIZBAJO Y SOLITARIO  
VOY SUBIENDO A LA CUMBRE DE MIS PENAS.  
TÚ, PARA REDIMIR LOS PECADORES  
CARGADO CON LA CRUZ, MÁRTIR DIVINO,  
Y YO, POR UN CAPRICHOS DEL DESTINO,  
CARGADO CON LA CRUZ DE MIS DOLORES.  
SIQUIERA EN TU AGONÍA SILENCIOSA,  
TIENES, OH SIN IGUAL SACRIFICADO  
UNA DULCE MUJER JUNTO A TU LADO:  
LA INMACULADA MADRE DOLOROSA.  
YO, QUE PERDÍ DESDE QUE ESTABA NIÑO  
MI SANTA MADRE, QUE TAN BUENA ERA,  
CONTÉSTAME MAESTRO: CUANDO MUERA  
QUIÉN CERRARÁ MIS OJOS CON CARIÑO?

## HISTORIA DE UN AMOR

CARAVELLI

YA NO ESTÁS MÁS A MI LADO, CORAZÓN,  
EN EL ALMA SOLO TENGO SOLEDAD.  
Y SI YA NO PUEDO VERTE  
PORQUE DIOS ME HIZO QUERERTE  
PARA HACERME SUFRIR MÁS.  
SIEMPRE FUISTE LA RAZÓN DE MI EXISTIR  
ADORARTE PARA MÍ FUE RELIGIÓN.  
Y EN TUS BESOS YO ENCONTRABA  
EL CALOR QUE ME BRINDABA,  
EL AMOR Y LA PASIÓN.  
ES LA HISTORIA DE UN AMOR  
COMO NO HAY OTRO IGUAL  
QUE ME HIZO COMPRENDER  
TODO EL BIEN, TODO EL MAL,  
QUE LE DIO LUZ A MI VIDA  
APAGÁNDOLA DESPUÉS.  
AY QUÉ VIDA TAN OSCURA  
SIN TU AMOR NO VIVIRÉ.  
ES LA HISTORIA....

## LA CASA EN EL AIRE

TE VOY A HACERTE UNA CASA EN EL AIRE SOLAMENTE PA'QUE VIVAS TÚ,  
DESPUÉS LE PONGO UN LETRERO MUY GRANDE DE NUBES BLANCAS QUE DIGA ADA LUZ. (BIS)

CUANDO ADA LUZ SEA SEÑORITA Y ALGUNO LE QUIERA HABLAR DE AMOR,  
EL TIPO TIENE QUE SER AVIADOR PARA QUE PUEDA HACERLE UNA VISITA. (BIS)

PORQUE EL QUE NO VUELA NO SUBE A VER A ADA LUZ EN LAS NUBES,  
PORQUE EL QUE NO VUELA NO LLEGA ALLÁ, A VER A ADA LUZ EN LA INMENSIDAD.  
VOY A HACER MI CASA EN EL AIRE PARA QUE NO LA MOLESTE NADIE.

PONTE A PENSAR CÓMO SERÁ'E BONITO VIVIR ARRIBA DE TODO EL MUNDO,  
ALLÁ EN LAS NUBES CON LOS ANGELITOS SIN QUE TE VAYA A MOLESTAR NINGUNO. (BIS)

SI TE PREGUNTAN CÓMO SE SUBE, DECILE QUE MUCHOS SE HAN PERDIDO,  
PARA IR AL CIELO CREO QUE NO HAY CAMINO, NOSOTROS DOS IREMOS EN UNA NUBE, (BIS)

PORQUE EL QUE NO VUELA NO SUBE A VER A ADA LUZ EN LAS NUBES,  
PORQUE EL QUE NO VUELA NO LLEGA ALLÁ, A VER A ADA LUZ EN LA INMENSIDAD.

VOY A HACER MI CASA EN EL AIRE PARA QUE NO LA MOLESTE NADIE.  
COMO ESA CASA NO TIENE CIMIENTOS, EN EL SISTEMA QUE INVENTADO YO;  
ME LA SOSTIENEN EN EL FIRMAMENTO LOS ANGELITOS QUE LE PIDO A DIOS (BIS).

VOY A EXPLICAR CUAL ES EL MOTIVO DE HACER, ESA CASA EN EL AIRE  
LA ÚNICA FORMA DE VIVIR TRANQUILO PORQUE EL CAMINO NO SE LO SABE NADIE (BIS)

PORQUE EL QUE NO VUELA NO SUBE A VER A ADA LUZ EN LAS NUBES,  
PORQUE EL QUE NO VUELA NO LLEGA ALLÁ, A VER A ADA LUZ EN LA INMENSIDAD.  
VOY A HACER MI CASA EN EL AIRE PARA QUE NO LA MOLESTE NADIE

## LA BAMBA

PARA BAILAR LA BAMBA, PARA BAILAR LA BAMBA SE NECESITA  
UNA POCA DE GRACIA, UNA POCA DE GRACIA, Y OTRA COSITA.

AY ARRIBA Y ARRIBA,

AY ARRIBA Y ARRIBA Y ARRIBA IRÉ.

YO NO SOY MARINERO,

YO NO SOY MARINERO, POR TI SERÉ,

POR TI SERÉ, POR TI SERÉ.

AY LA BAMBA. AY LA BAMBA.

PARA SER TU CUÑADO,

PARA SER TU CUÑADO SE NECESITA  
QUE ME DES A TU HERMANA  
QUE ME DES A TU HERMANA  
LA MÁS BONITA AY ARRIBA Y ARRIBA,  
AY ARRIBA Y ARRIBA Y ARRIBA IRÉ  
YO NO SOY MARINERO  
YO NO SOY MARINERO, SOY CAPITÁN,  
SOY CAPITÁN, SOY CAPITÁN.  
AY LA BAMBA, AY AL BAMBA.  
UNA VEZ QUE TE DIJE,  
UNA VEZ QUE TE DIJE QUE ERAS BONITA  
SE TE PUSO LA CARA,  
SE TE PUSO LA CARA COLORADITA.  
AY ARRIBA...

### LA CALANDRIA

EN UNA JAULA DE ORO, PENDIENTE DE UN BALCÓN  
SE HALLABA UNA CALANDRIA, CANTANDO SU DOLOR.  
HASTA QUE UN GORRIONCILLO A SU JAULA LLEGÓ:  
SI USTED PUEDE SACARME CON USTED YO ME VOY.  
Y EL POBRE GORRIONCILLO DE ELLA SE ENAMORÓ,  
Y EL POBRE COMO PUDO LOS ALAMBRES ROMPIÓ.  
Y LA INGRATA CALANDRIA, DESPUÉS QUE LA SACÓ,  
TAN LUEGO SE VIO LIBRE, VOLÓ, VOLÓ Y VOLÓ.  
EL POBRE GORRIONCILLO TODAVÍA LA SIGUIÓ  
A VER SI LE CUMPLÍA LO QUE LE PROMETIÓ.  
Y LA INGRATA CALANDRIA ESTO EL CONTESTÓ:  
YO A USTED NO LO CONOZCO NI PRESA HE SIDO YO.  
Y EL TRISTE GORRIONCILLO A CASA REGRESÓ,  
SE PARÓ EN UN MANZANO Y LLORÓ, LLORÓ Y LLORÓ.  
Y AHORA EN ESA JAULA, PENDIENTE DE UN BALCÓN

SE HALLA EL GORRIONCILLO CANTANDO SU PASIÓN.

### LA CANCIÓN DEL BOTECITO

BAJO EL MANTO AZUL DEL CLARO CIELO  
AL VAIVÉN DEL RITMO DE LAS OLAS,  
VA MI BOTECITO EN RAUDO VUELO  
VEN QUE EN ÉL TE ESPERO MI DULCE AMOR.  
AY, EN MI BOTECITO TAN LINDO Y TAN CHIQUITO  
NOS IREMOS A PASEAR MI CHINA  
CON LAS OLAS HASTA FILIPINAS.  
AY, SI ESTE SE PERDIERA  
IR LEJOS YO QUISIERA A UNA ISLA DULCE AMOR  
SIN MÁS TESTIGOS QUE TÚ Y YO.  
SOLOS CANTAREMOS MUY SOLITOS  
LA CANCIÓN DEL BOTECITO  
EN RECUERDO DE NUESTRO AMOR.

### LA CASITA

QUE DE DONDE AMIGO VENGO DE UNA CASITA QUE TENGO  
MÁS ABAJO DEL TRIGAL.  
DE UNA CASITA CHIQUITA PARA UNA MUJER BONITA  
QUE ME QUIERA ACOMPAÑAR.  
EN EL FONDO HAY UNAS PARRAS DONDE CANTAN LAS CIGARRAS  
Y SE HACE POLVITO EL SOL.  
UN JARDÍN HAY EN EL FRENTE EN EL JARDÍN UNA FUENTE  
Y EN LA FUENTE UN CARACOL.  
HACE FALTA ALLÁ UNA COSA MUY BONITA Y MUY GRACIOSA  
MAS O MENOS COMO USTED, A QUIEN LE CANTE EL CANARIO  
PONGA ROPA EN EL ARMARIO Y APRENDA LO QUE YO SÉ.

SI USTED QUIERE LA CONVIDO A QUE VISITE ESE NIDO  
QUE HAY ABAJO DEL TRIGAL.  
VOY A ENSILLAR A LUCERO ÉL NOS LLEVARÁ LIGERO  
HASTA EL MEDIO DEL TRIGAL.  
Y SI LA NOCHE NOS COGE Y HAY TORMENTA QUE NOS MOJE  
TENGA USTED CONFIANZA EN DIOS, QUE EN CASA HUMILDE Y EXTRAÑA  
NO NOS FALTARÁ UNA MAÑA P'A VIVIR ALLÍ LOS DOS.

## LA FLOR DE LA CANELA

LUIE ABANTO MORALES

DÉJAME QUE TE CUENTE, LIMEÑA, DÉJAME QUE TE DIGA LA GLORIA  
DEL ENSUEÑO QUE EVOCA LA MEMORIA, DEL VIEJO PUENTE, DEL RÍO A LA ALAMEDA.  
DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑA, AHORA QUE AÚN PERFUMA EL RECUERDO  
AHORA QUE AÚN SE MECE EN UN SUEÑO EL VIEJO PUENTE DEL RÍO A LA ALAMEDA.  
JAZMINES EN EL PELO Y ROSAS EN LA CARA AIROSA CAMINABA LA FLOR DE LA CANELA,  
DERRAMABA LISURA Y A SU PASO DEJABA AROMA DE MIXTURA Y EN SU PECHO LLEVABA.  
DEL PUENTE A LA ALAMEDA, MENUDO PIE LA LLEVA  
POR LA VEREDA QUE SE ESTREMECE AL RITMO DE SU CADERA,  
RECOGÍA LA RISA DE LA BRISA DEL RÍO, QUE AL VIENTO LA LANZABA  
DEL PUENTE A LA ALAMEDA.  
DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑA, AY DEJA QUE TE DIGA MORENA, MI PENSAMIENTO.  
A VER SI ASÍ DESPIERTAS DEL SUEÑO DEL SUEÑO QUE ENTRETiene MORENA TU SENTIMIENTO.  
ASPIRASTE LA LISURA QUE DA LA FLOR DE CANELA,  
ADORNADA CON JAZMINES, MATIZANDO SU HERMOSURA.

ALFOMBRAS DE NUEVO EL PUENTE Y ENGALANAS LA ALAMEDA,

QUE EL RÍO ACOMPASARÁ TU PASO POR LA VEREDA.

Y RECUERDA QUE... JAZMINES EN EL PELO...

### LA GLORIA ERES TÚ

JOSÉ ANTONIO MENDEZ

ERES MI BIEN LO QUE ME TIENE EXTASIADO

POR QUÉ NEGAR QUE ESTOY DE TI ENAMORADO

DE TU DULCE ALMA QUE ES TODA SENTIMIENTO.

DE ESOS OJAZOS NEGROS DE UN RARO FULGOR

QUE ME DOMINAN E INCITAN AL AMOR

ERES UN ENCANTO, ERES MI ILUSIÓN.

DIOS DICE QUE LA GLORIA ESTÁ EN EL CIELO

QUE ES DE LOS MORTALES EL CONSUELO AL MORIR.

BENDIGO A DIOS PORQUE AL TENERTE YO EN VIDA

NO NECESITO IR AL CIELO TISÚ.

SÍ ALMA MÍA, AMOR DE MI ILUSIÓN

LA GLORIA ERES TÚ.

### LA JOTA DE LA DOLORES

POR SER AMIGA DE DIVERSIONES

POR SER ALEGRE EN SU JUVENTUD

EN COPLAS SE VIO LA DOLORES

LA FLOR DE CALATAYUD

Y UNA COPLILLA RECORRIÓ ESPAÑA

PREGÓN DE INFAMIA DE UNA MUJER

Y EL BUEN NOMBRE DE AQUELLA MAÑA  
YO TENGO QUE DEFENDER  
SI VAS A CALATAYUD  
SI VAS A CALATAYUD  
PREGUNTA POR LA DOLORES  
QUE UNA COPLA LA MATÓ  
DE VERGÜENZA Y SINSABORES  
DI QUE TE LO DIGO YO  
EL HIJO DE LA DOLORES  
DICE LA GENTE DE MALA LENGUA  
QUE POR SU CALLE LA VEN PASAR  
NO SABEN SU PADRE QUIEN ERA  
DOLORES LA DEL CANTAR  
YO LA QUERÍA CON AMOR BUENO  
MAS LA CALUMNIA LA DIFAMÓ  
Y NO SUPO LIMPIAR EL CIENO  
QUE LA MALDAD LE ARROJÓ

## LA LLORONA

TODOS ME DICEN EL NEGRO,  
LLORONA NEGRO PERO CARIÑOSO.  
YO SOY COMO EL CHILE VERDE,  
LLORONA PICANTE PERO SABROSO.  
AY DE MÍ, LLORONA, LLORONA,  
LLORONA DE AZUL CELESTE  
Y AUNQUE LA VIDA ME CUESTE,  
LLORONA NO DEJARÉ DE QUERERTE.  
DICEN QUE NO TENGO DUELO,  
LLORONA PORQUE NO ME VEN LLORAR  
HAY MUERTOS QUE NO HACEN RUIDO,

LLORONA Y ES MÁS GRANDE SU PENAR.  
AY DE MI, LLORONA, LLORONA  
LLORONA DE AYER Y HOY  
AYER ERA MARAVILLA, LLORONA  
Y AHORA NI SOMBRA SOY

### LA LOPEZ PEREIRA

ARTIDORIO CRESSERI

YO QUISIERA OLVIDARTE Y ME ES IMPOSIBLE MI BIEN, MI BIEN,  
TU IMAGEN ME PERSIGUE, TUYA ES MI VIDA Y MI AMOR TAMBIÉN,  
Y CUANDO PENSATIVO YO SOLO ESTOY, DELIRO POR LA FALSÍA  
QUE ME HA PAGADO TU AMOR, TU AMOR (BIS)  
SI YO PUDIERA TENERTE A MI LADO TODO EL DÍA,  
DE MIS OCULTOS AMORES, PALOMA, TE CONTARÍA;  
PERO ES INÚTIL MI ANHELO JAMÁS, JAMÁS;  
VIVO SOLO PARA AMARTE CALLADO Y TRISTE, LLORAR, LLORAR (BIS)  
ME HAN DICHO QUE NO ME QUIERES PERO ESO NO ES UN MOTIVO;  
ME PRIVAS DE TU MIRADA, MI ALMA, SI DE ELLA YO VIVO;  
VOY A OCULTARME A UNA SELVA SOLO A LLORAR,  
PUEDA SER QUE EN MI DESTIERRO TUS OJOS NEGROS PUEDA OLVIDAR (BIS)  
EN UNA NOCHE MORENA AL CIELO AZUL MIRÉ, MIRÉ,  
CONTEMPLANDO LAS ESTRELLAS A LA MAS BELLA LE PREGUNTÉ,  
SI ERA ELLA LA QUE ALUMBRABA MI AMOR, MI AMOR,  
PARA PEDIR POR ELLA AL DIOS PIADOSO RESIGNACIÓN.

### LA LUNA Y EL TORO

LA LUNA SE ESTÁ PEINANDO EN LOS ESPEJOS DEL RÍO.  
Y UN TORO LA ESTÁ MIRANDO  
ENTRE LA JARA ESCONDIDO.  
CUANDO LLEGA LA ALEGRE MAÑANA  
Y LA LUNA SE ESCAPA DEL RÍO,  
EL TORITO SE METE EN EL AGUA

EMBISTIENDO AL VER QUE SE HA IDO.  
ESE TORO ENAMORADO DE LA LUNA  
QUE ABANDONA POR LAS NOCHES LA MANÁ,  
ES PINTA'O DE AMAPOLAS Y ACEITUNAS  
Y LE PUSO CAMPANERO EL MAYORAL.  
LOS ROMEROS DE LOS MONTES LE BESAN LA FRENTE  
LAS ESTRELLAS DE LOS CIELOS LE BAÑAN DE PLATA,  
Y EL TORITO QUE ES BRAVÍO DE CASTA VALIENTE,  
ABANICOS DE COLORES PARECEN SUS PATAS. (BIS)  
Y EL ROCÍO DE LAS FLORES LE BAÑAN LA CARA.

### LA MAESTRANZA

PARA LA GALLINA EL MAÍZ,  
P'A LOS POLLOS EL ARROZ, (BIS)  
PARA LAS VIEJAS LOS VIEJOS  
PARA LAS MUCHACHAS YO. (BIS)  
UNA VIEJA ME DIO UN BESO  
QUE ME SUPO A CUCARACHA. (BIS)  
QUE VIEJA TAN ATREVIDA  
DONDE HABÍA TANTA MUCHACHA. (BIS)  
YO SALÍ DE CARTAGENA  
DIRECTO P'A BARRANQUILLA (BIS)  
A COMPRAR UNA CADENA  
QUE ME LLEGUE A LA RODILLA (BIS)

### LA MAYE

RAFAEL ESCALONA

YO VENGO A DARTE MI DESPEDIDA  
CON UN MERENGUE SENTIMENTAL  
PARA QUE SEPAS MAYE QUERIDA  
QUE YO ME VOY P'A VALLEDUPAR.  
PORQUE ME VAYA PARA EL LICEO  
NO CREAS MI MAYE QUE YO ESTOY MUERTO  
LA DESPEDIDA DA SENTIMIENTO  
ESO ES MUY JUSTO YO TE LO CREO.  
NO LLORES MI MAYE, NO LLORES MÁS  
PORQUE A MÍ ME DUELE VERTE LLORAR  
TÚ SABES MI MAYE CÓMO ME DUELE  
QUE YO ME VAYA Y QUE TÚ TE QUEDES.  
LO QUE NO QUIERO ES VERTE CELOSA  
LO QUE NO QUIERO ES VERTE LLORAR  
PORQUE ESA PENA TE VA A MATAR  
SI TÚ TE MUERES ME BUSCO OTRA.  
PONTE MI MAYE ESE TRAJECITO  
QUE TÚ TE PONÍAS CUANDO ME ESPERABAS,  
ESE QUE TIENE FLORES PINTADAS,  
DOS MARIPOSAS Y UN PAJARITO.  
NO LLORES MI MAYE, NO LLORES MÁS.

### LA MEDIA VUELTA

TE VAS PORQUE YO QUIERO QUE TE VAYAS,  
A LA HORA QUE YO QUIERA TE DETENGO;

YO SÉ QUE MI CARIÑO TE HACE FALTA  
Y AUNQUE QUIERAS O NO, YO SOY TU DUEÑO.  
YO QUIERO QUE TE VAYAS POR EL MUNDO  
Y QUIERO QUE CONOZCAS MUCHA GENTE;  
YO QUIERO QUE TE BESEN OTROS LABIOS  
PARA QUE ME COMPARES HOY COMO SIEMPRE.  
SI ENCUENTRAS UN AMOR QUE TE COMPRENDA  
Y SIENTES QUE TE QUIERE MÁS QUE NADIE,  
ENTONCES YO DARÉ LA MEDIA VUELTA  
Y ME IRÉ CON EL SOL CUANDO MUERA LA TARDE.

## LA NEGRA NOCHE

EMILIO DURAGA

LA NEGRA NOCHE TENDIÓ SU MANTO,  
SURGIÓ LA NIEBLA, MURIÓ LA LUZ,  
Y EN LAS TINIEBLAS DE MI ALMA TRISTE  
COMO UNA ESTRELLA BROTASTE TÚ.  
VEN ILUMINA LA ÁRIDA SENDA  
POR DONDE VAGA LOCA ILUSIÓN;  
DAME TAN SOLO UNA ESPERANZA  
QUE FORTIFIQUE MI CORAZÓN.  
COMO EN LAS NOCHES NACE EL ROCÍO  
Y EN LOS JARDINES NACE LA FLOR  
ASÍ EN MI ALMA, NIÑA ADORADA NACISTE TÚ,  
YA VEO QUE ASOMA TRAS LA VENTANA  
TU ROSTRO DE ÁNGEL ENCANTADOR.  
SIENTO LA DICHA DENTRO DE MI ALMA  
YA NO HAY TINIEBLAS,  
YA NO HAY TINIEBLAS, YA SALIÓ EL SOL.

## LA PALOMITA

LOS CUATRO HUASOS  
QUÉ BONITO QUE CANTABA  
LA PALOMITA EN SU NIDO,  
MOVIENDO EL PICO Y LAS ALAS  
COMO SI HABLARA CONMIGO.  
SÍ, AY, AY, AY, MI PALOMITA  
ME HA ROBADO TODA EL ALMA,  
TODITA TODITITICA, LA GOLOSA PALOMITA.  
QUE LINDA QUE CORRE EL AGUA  
DEBAJO DE LOS ALMENDROS,  
ASÍ CORRIERA MI AMOR  
SI NO HUBIERA MALAS LENGUAS,  
SÍ, AY, AY, AY, MI PALOMITA ...  
IGUAL QUE LA PALOMITA  
QUE SE VOLÓ DE SU NIDO,  
ASÍ ME DEJÓ TU AMOR  
Y HOY ME ATORMENTA EL OLVIDO.  
SÍ, AY, AY, AY ...

## LA PIRAGUA

ME CONTARON LOS ABUELOS QUE HACE TIEMPO  
NAVEGABA EN EL CESAR UNA PIRAGUA  
QUE PARTÍA DE EL BANCO VIEJO PUERTO  
A LAS PLAYAS DE AMOR EN CHIMICHAGUA.  
CAPOTEANDO EL VENDAVAL SE ESTREMECÍA  
E IMPASIBLE DESAFIABA LA TORMENTA  
Y UN EJÉRCITO DE ESTRELLAS LA SEGUÍA  
TACHONÁNDOLA DE LUZ Y DE LEYENDAS.  
ERA LA PIRAGUA DE GUILLERMO CUBILLOS.  
ERA LA PIRAGUA (BIS) LA PIRAGUA (4).  
DOCE BOGAS CON LA PIEL COLOR MAJAGUA  
Y CON ELLAS EL TEMIBLE PEDRO ALBUNDIA  
EN LAS NOCHES A LOS REMOS ARRANCABAN  
SU MELÓDICO RUGIR DE HERMOSA CUMBIA  
DOCE SOMBRAS AHORA VIEJAS YA NO REMAN  
YA NO CRUJE EL MADERAMEN EN EL AGUA

SOLO QUEDAN LOS RECUERDOS EN LA ARENA  
DONDE YACE DORMITANDO LA PIRAGUA.  
ERA LA PIRAGUA DE .....

### LA POLLERA COLORA

AY, AL SONAR LOS TAMBORES ESTA NEGRA SE AMAÑA  
AL SONAR DE LA CAÑA VAN BRINDANDO SUS AMORES  
ES LA NEGRA SOLEDAD LA QUE GOZA MI CUMBIA  
ESA NEGRA SALAMUÑA QUE CARAMBA CON SU POLLERA COLORÁ.  
Y POR ESO LE DIGO VENTE MI NEGRA A GUAPACHAR  
CON TU POLLERA COLORÁ COMO ME GUSTAS CUANDO TE VEO CURRUMBIANDO  
CON TU POLLERA COLORÁ.  
PALLÁ Y PACÁ, MIRA QUE GOZA SOLEDAD CON SU POLLERA COLORÁ  
OYE MI TIERRA BAILA ESTA CUMBIA TAN SABROSA CON SU POLLERA COLORÁ.  
AY CUANDO LA CANTA SOLEDAD ES QUE ESTOY YO CONTENTO  
PORQUE CON SU MOVIMIENTO ADMIRACIÓN ELLA ME DA.  
TIENE COLOR DE CANELA CON RITMO SABOR A PIMIENTA,  
COMO ESTÁ DE CONTENTA QUE CARAMBA CON SU POLLERA COLORÁ.  
POR ESO LE DIGO VENTE MI NEGRA YA A GOZAR, CON TU POLLERA COLORÁ.  
QUE SAREMUYA QUE VA MI NEGRA SOLEDAD CON SU POLLERA COLORÁ  
Y CON ESTA CUMBIA TODO EL MUNDO SALE BAILANDO, CON SU POLLERA COLORÁ  
VENTE PACÁ, CONTIGO YO QUIERO GOZAR CON TU POLLERA COLORÁ.

### LA ÚLTIMA NOCHE

BOBBY COLLAZOS  
LA ÚLTIMA NOCHE QUE PASÉ CONTIGO  
LA LLEVO GUARDADA COMO FIEL TESTIGO  
DE AQUELLOS MOMENTOS EN QUE FUISTE MÍA  
Y HOY QUIERO BORRARLA DE MI SER.  
LA ÚLTIMA NOCHE QUE PASÉ CONTIGO  
QUISIERA OLVIDARLA PERO NO HE PODIDO.  
LA ÚLTIMA NOCHE QUE PASÉ CONTIGO  
TENGO QUE OLVIDARLA POR MI BIEN.  
POR QUÉ TE FUISTE AQUELLA NOCHE  
POR QUÉ TE FUISTE SIN REGRESAR  
Y ME DEJASTE AQUELLA NOCHE  
CON EL RECUERDO DE TU TRAICIÓN.

## LAMENTO BORINCANO

RAFAEL HERNÁNDEZ

SALE LOCO DE CONTENTO CON SU CARGAMENTO

PARA LA CIUDAD, AY PARA LA CIUDAD.

LLEVA EN SU PENSAMIENTO TODO UN MUNDO LLENO DE FELICIDAD.

AY, DE FELICIDAD.

PIENSA REMEDIAR LA SITUACIÓN DEL HOGAR QUE ES TODA SU ILUSIÓN, SÍ.

Y ALEGRE EL JIBARITO VA, PENSANDO ASÍ, DICIENDO ASÍ, CANTANDO ASÍ POR EL CAMINO:

SI YO VENDO LA CARGA, MI DIOS QUERIDO, UN TRAJE A MI VIEJITA VOY A COMPRAR.

Y ALEGRE TAMBIÉN LA YEGUA VA AL PRESENTIR QUE AQUEL CANTAR

ES TODO UN HIMNO DE ALEGRÍA.

Y EN ESO LE SORPRENDE LA LUZ DEL DÍA Y LLEGAN AL MERCADO DE LA CIUDAD.

PASAN LA MAÑANA ENTERA SIN QUE NADIE QUIERA

SU CARGA COMPRAR, AY, SU CARGA COMPRAR.

TODO, TODO ESTÁ DESIERTO, EL PUEBLO ESTÁ MUERTO

DE NECESIDAD, AY, DE NECESIDAD.

SE OYEN LOS LAMENTOS POR DOQUIER, EN SU DESDICHADA BORINQUEN, SÍ.

Y TRISTE EL JIBARITO VA, PENSANDO ASÍ, DICIENDO ASÍ, LLORANDO ASÍ POR EL CAMINO:

QUÉ SERÁ DE BORINQUEN MI DIOS QUERIDO, QUÉ SERÁ DE MIS HIJOS Y DE MI HOGAR.

BORINQUEN, LA TIERRA DEL EDÉN, LA QUE AL CANTAR EL GRAN GAUTHIER

LLAMÓ LA PERLA DE LOS MARES.

AHORA QUE TU TE MUERES CON TUS PESARES,

DÉJAME QUE TE CANTE YO TAMBIÉN

### **LAS CAMPANAS DEL OLVIDO (BAMBUCO)**

A FUEGO MANDAN TOCAR  
LAS CAMPANAS DEL OLVIDO. (BIS)  
QUE ES IMPOSIBLE OLVIDAR  
LO QUE TANTO SE HA QUERIDO,  
AY, FUEGO LENTO, FUEGO DE AMOR ENCENDIDO.  
COMO SE VA LLEVANDO LA ARENA AL RÍO,  
LA ARENA AL RÍO,  
ASÍ SE VA LLEVANDO  
TU AMOR AL MÍO, TU AMOR AL MÍO,  
AY, FUEGO LENTO, FUEGO DE AMOR ENCENDIDO.  
ES AMOR PALABRA ESCRITA  
EN LA ARENA DE LA PLAYA.  
EL SENTIMIENTO ESCONDIDO  
EN LA INMENSIDAD DEL ALMA.  
AY, FUEGO LENTO, FUEGO DE AMOR ENCENDIDO.

### **LAS MAÑANITAS**

MANUEL M. PONCE  
ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID  
A LAS MUCHACHAS BONITAS SE LAS CANTAMOS AQUÍ.  
DESPIERTA MI BIEN, DESPIERTA, MIRA QUE YA AMANECIÓ  
YA LOS PAJARITOS CANTAN LA LUNA YA SE METIÓ.  
QUÉ LINDA ESTÁ LA MAÑANA EN QUE VENGO A SALUDARTE  
VENIMOS TODOS CON GUSTO Y PLACER A FELICITARTE.  
EL DÍA EN QUE TU NACISTE NACIERON TODAS LAS FLORES  
Y EN LA PILA DEL BAUTISMO CANTARON LOS RUISEÑORES  
YA VIENE AMANECIENDO, YA LA LUZ DEL DÍA NOS DIO.  
LEVÁNTATE DE MAÑANA MIRA QUE YA AMANECIÓ.

## LIMEÑA

CHABUCA GRANDA

LIMEÑA QUE TIENES ALMA DE TRADICIÓN,  
REPICAN LAS CASTAÑUELAS DE TU TACÓN.

PASITO A PASO VAS CAMINANDO

POR LA VEREDA QUE VA ENTONANDO,

COMO SI FUERA UN BORDÓN,

PARA BAILAR MARINERA CON TU TACÓN.

BOQUITA DE CARAMELO, CUTIS DE SEDA,

MAGNOLIA QUE SE HA ESCAPADO DEL ALAMEDA;

EN TU SONRISA HAY UN PAÑUELO

QUE ENAMORADO LLEGA HASTA EL CIELO,

PERFUMADO DE JAZMÍN.

PARA BAILAR MARINERAS POR SAN MARTÍN.

BOQUITA...

## LLAMARADA

JORGE VILLAMIL.

NECESITO OLVIDAR PARA PODER VIVIR  
NO QUISIERA PENSAR QUE TODO LO PERDÍ.  
EN UNA LLAMARADA SE QUEMARON NUESTRAS VIDAS  
QUEDANDO LAS PAVESAS DE AQUEL INMENSO AMOR.  
Y NO PODRÉ LLORAR, TAMPOCO HE DE REÍR  
MEJOR GUARDO SILENCIO PORQUE HA LLEGADO EL FIN.  
LO NUESTRO TERMINÓ, CUANDO ACABÓ EL AMOR  
COMO SE VA LA TARDE AL IR MURIENDO EL SOL.  
SIEMPRE RECORDARÉ AQUELLOS OJOS VERDES  
QUE GUARDAN EL COLOR QUE LOS TRIGALES TIENEN.  
A VECES YO QUISIERA REÍR A CARCAJADAS  
COMO EN LAS MASCARADAS PORQUE ESE ES NUESTRO AMOR.  
PERO ME VOY DE AQUÍ, TE DEJO MI CANCIÓN.  
AMOR, TE VAS DE MÍ, TAMBIÉN ME VOY DE TI.  
LO NUESTRO TERMINÓ.  
TAL VEZ ME EXTRAÑARÁS, TAL VEZ YO SOÑARÉ  
CON ESOS OJOS VERDES COMO MARES.

## LORANDO POR AMOR (PASILLO)

JORGE VILLAMIL

NO LLORES POR AMOR, ALZA LA CARA...  
QUE NO DIGAN TUS OJOS QUE SE TE HA ACABADO  
LA PAZ EN EL ALMA  
NO LLORES POR AMOR, TRISTE QUIMERA,  
ASÍ PASAN LAS FLORES LLENAS DE PERFUME  
DE LA PRIMAVERA.  
AMOR QUE ERES DOLOR, DICHA Y TRISTEZA.  
TÚ VENCES LA RAZÓN, NUBLAS EL ALMA.  
CAMBIANDO LA ALEGRÍA POR SILENTE LLANTO  
SE ACABA LA CALMA.  
PORQUE EL AMOR SI ES FALSO Y TRAICIONERO  
NOS BRINDA FLORES NACIDAS EN INVIERNO.  
NO LLORES POR AMOR, ALZA LA CARA.  
PORQUE A LAS ROSAS MUSTIAS  
NACIDAS POR LLANTO NO HAY POR QUÉ REGARLAS.

## LOS AMERICANOS

PIERO

ELLOS NACEN ANCIANOS Y VAN ENIÑECIENDO A TRAVÉS DE LA VIDA: LOS AMERICANOS.

Y NACEN CONVENCIDOS QUE NO HAY NADIE EN EL MUNDO

QUE SEA MÁS IMPORTANTE QUE LOS AMERICANOS.

NAPOLEÓN PARA ELLOS FUE UN SEÑOR ITALIANO QUE ORGANIZÓ LA COSA SIN AMERICANOS.

Y ESTÁN MÁS QUE SEGUROS QUE NO HUBIERA PERDIDO WATERLOO CON LA AYUDA DE LOS AMERICANOS.

SI CONOCEN HISTORIA NO ES POR HABER LEÍDO SINO POR HABERLA VISTO EN EL CINE AMERICANO.

CON GRANDES ESCENARIOS Y MÚSICA GRANDIOSA EN SUTIL ESTILO DE LOS AMERICANOS.

DE MANDÍBULAS GRANDES DE TANTO MASCAR CHICLES ES MUY COMÚN EL VERLOS A LOS AMERICANOS LUCIENDO MIL COLORES TODOS MENOS EL NEGRO AL QUE NO CONSIDERAN DEL GUSTO AMERICANO.

CUANDO SON MAYORCITOS SE VISTEN DE TURISTAS Y SALEN POR EL MUNDO LOS AMERICANOS EN VIAJE ORGANIZADO CON ROMANCE INCLUIDO A LA LARGA PAGADO POR LOS AMERICANOS.

SI HAY ALGO QUE SE ADMIRA DONDE QUIERA QUE VAYAN ES LA GRAN ELEGANCIA DE LOS AMERICANOS.

CON TÍPICOS ATUENDOS SE MEZCLAN CON LA GENTE Y NADIE SE DA CUENTA QUE SON AMERICANOS.

Y ADEMÁS SIEMPRE COMPRAN VALIOSAS COSAS VIEJAS RECIÉN ENVEJECIDAS PARA AMERICANOS Y DESPUÉS EN SUS CASAS RECIBEN AMISTADES QUE ALABAN EL BUEN GUSTO DE LOS AMERICANOS.

Y EN LOS CLUBES NOCTURNOS DESPUÉS DE ALGUNAS COPAS SE SIENTEN INSPIRADOS LOS AMERICANOS Y ES MUY COMÚN HALLARLOS BAILANDO SIN DESCANSO

DERROCHANDO LA GRACIA DE LOS AMERICANOS.

Y BIEN AMIGOS MÍOS, YA BASTA POR AHORA LE DIJE LO QUE PUDE DE LOS AMERICANOS

Y SI LOS VEN... SI LOS VEN... LES MANDAN MIS RESPETUOSOS SALUDOS A LOS AMERICANOS.

## LOS CUCARACHEROS (BAMBUCO)

JORGE AÑEZ

YO SOY EL CUCARACHERO, TÚ LA CUCARACHERITA  
DESDE QUE TE VI YO QUIERO QUE TU SEAS MI MUJERCITA  
OYE, CHINITA QUERIDA  
DE LA ALBORADA LUCERO  
SI TÚ ME DEJAS POR OTRA  
DEL GUAYABO YO ME MUERO.  
ES MI AMOR TAN GRANDE  
QUE PARECEN DOS,  
QUE PARECEN CUATRO, MIRA,  
TE JURO POR DIOS.  
BESÁNDONOS YO Y MI CHATA  
SENTIMOS MÁS ALEGRÍA  
QUE UN PAR DE CUCARACHEROS  
AL VER DESPUNTAR EL DÍA.  
OYE...EL QUE EN BOGOTÁ NO HA IDO  
CON SU NOVIA A MONSERRATE  
NO SABE LO QUE ES CANELA  
NI TAMAL CON CHOCOLATE.  
OYE...

## LOS EJES DE MI CARRETA

ATAHUALPA YUPANQUI  
PORQUE NO ENGRASO LOS EJES  
ME LLAMAN ABANDONADO. (BIS)  
SI A MÍ ME GUSTA QUE SUENEN  
P'A QUÉ LOS QUIERO ENGRASADOS. (BIS)  
ES DEMASIADO ABURRIDO  
SEGUIR Y SEGUIR LAS HUELLAS, (BIS)  
ANDAR Y ANDAR LOS CAMINOS  
SIN NADA QUE ME ENTRETENGA. (BIS)  
NO NECESITO SILENCIO,  
YO NO TENGO EN QUÉ PENSAR, (BIS)  
TENÍA, PERO HACE TIEMPO;  
AHORA YA NO TENGO NÁ... (BIS)

LOS EJES DE MI CARRETA  
NUNCA LOS VOY A ENGRASAR.

## LOS GUADUALES

JORGE VILLAMIL  
LLORAN, LLORAN LOS GUADUALES  
PORQUE TAMBIÉN TIENEN ALMA;  
Y LOS HE VISTO LLORANDO (BIS)  
CUANDO EN LAS TARDES  
LOS ESTREMECE EL VIENTO EN LOS VALLES.  
TAMBIÉN LOS HE VISTO ALEGRES  
ENTRELAZADOS MIRARSE AL RÍO,  
DANZAR AL AGRESTE CANTO  
QUE DAN LAS MIRLAS Y LAS CIGARRAS.  
ENVUELTOS EN POLVAREDAS  
QUE SE LEVANTAN POR LOS CAMINOS,  
CAMINOS QUE AZOTA EL VIENTO  
AL PASO ALEGRE DEL CAMPESINO.  
Y TODOS VAMOS LLORANDO  
O CANTANDO POR LA VIDA  
SOMOS COMO LOS GUADUALES  
A LA VERA DEL CAMINO.

## LOS CAMINOS DE LA VIDA

LOS CAMINOS DE LA VIDA  
NO SON COMO YO PENSABA  
COMO LOS IMAGINABA  
NO SON COMO YO CREÍA  
LOS CAMINOS DE LA VIDA  
SON MUY DIFÍCIL DE ANDARLOS  
DIFÍCIL DE CAMINARLOS  
YO NO ENCUENTRO LA SALIDA  
YO PENSABA QUE LA VIDA ERA DISTINTA  
CUANDO ESTABA PEQUEÑITO YO CREÍA

QUE LAS COSAS ERAN FÁCIL COMO AYER  
QUE MI VIEJECITA ABUELA SE ESMERABA  
POR DARME TODO LO QUE NECESITABA  
Y HOY ME DOY CUENTA QUE TANTO ASI NO  
ES  
PORQUE MI VIEJITA YA ESTÁ CANSADA  
DE TRABAJAR PA MI HERMANO Y PA MI  
Y AHORA CON GUSTO ME TOCA AYUDARLA  
Y POR MI VIEJA LUCHARE HASTA EL FIN  
POR ELLA LUCHARE HASTA QUE ME MUERA

Y POR ELLA NO ME QUIERO MORIR  
TAMPOCO QUE SE ME MUERA MI VIEJA  
PERO QUE VA SI EL DESTINO ES ASÍ  
**CORO:**  
LOS CAMINOS DE LA VIDA  
NO SON COMO YO PENSABA  
COMO LOS IMAGINABA  
NO SON COMO YO CREÍA  
LOS CAMINOS DE LA VIDA  
SON MUY DIFÍCIL DE ANDARLOS  
DIFÍCIL DE CAMINARLOS  
YO NO ENCUENTRO LA SALIDA  
TÚ NO SABES QUE LA VIDA  
DE REPENTE HA DE ACABARSE  
Y UNO ESPERA QUE SEA TARDE  
QUE LLEGUE LA DESPEDIDA UN AMIGO ME  
DECÍA  
RECOMPENSARE A MIS VIEJOS POR LA CRIANZA  
QUE ME DIERON Y NO LE ALCANZO LA VIDA  
POR ESO TE PIDO A TI MI DIOS DEL CIELO  
PARA QUE ME ENVÍES AL CAMINO CORRECTO  
PARA MI VIEJITA LINDA COMPENSAR

PARA QUE OLVIDES EL MAL DE SUFRIMIENTOS  
Y QUE DE ELLA SE APARTE TODO EL  
TORMENTO  
QUE PARA CRIARNOS TUVO QUE PASAR  
VIEJITA LINDA TIENES QUE ENTENDERME  
NO TE PREOCUPES TODO VA A CAMBIAR  
YO SUFRO MUCHO MADRECITA AL VERTE  
NECESITADA Y NO TE PUEDO DAR  
A VECES LLORO AL SENTIRME IMPOTENTE  
SON TANTAS COSAS QUE TE QUIERO DAR  
Y VOY A LUCHAR INCANSABLEMENTE  
PORQUE TU NO MEREDES SUFRIR MAS  
**CORO:**  
LOS CAMINOS DE LA VIDA  
NO SON COMO YO PENSABA  
COMO LOS IMAGINABA  
NO SON COMO YO CREÍA  
LOS CAMINOS DE LA VIDA  
SON MUY DIFÍCIL DE ANDARLOS  
DIFÍCIL DE CAMINARLOS  
YO NO ENCUENTRO LA SALIDA

## LUNA TUCUMANA

ATAHUALPA YUPANQUI  
YO NO LE CANTO A LA LUNA  
PORQUE ALUMBRA Y NADA MÁS;  
LE CANTO PORQUE ELLA SABE  
DE MI LARGO CAMINAR; (BIS)  
AY, LUNITA TUCUMANA,  
TAMBORCITO CALCHAQUÍ.  
COMPAÑERA DE LOS GAUCHOS  
EN LAS SENDAS DE TAFÍ. (BIS)

PERDIDO EN LAS CERRAZONES,  
QUIÉN SABE VIDITA POR DÓNDE ANDARÉ  
MAS CUANDO SALGA LA LUNA CANTARÉ, CANTARÉ  
A MI TUCUMÁN QUERIDO CANTARÉ, CANTARÉ.  
CON ESPERANZA Y CON PENA  
EN LOS CAMPOS DE ACHERAI,  
YO HE VISTO A LA LUNA BUENA  
BESANDO EL CAÑAVERAL. (BIS)  
EN ALGO NOS PARECEMOS  
LUNA DE LA SOLEDAD;  
YO VOY ANDANDO Y CANTANDO  
QUE ES MI MODO DE ALUMBRAR. (BIS)  
PERDIDO EN LAS ...

## MACONDO

LOS CIEN AÑOS DE MACONDO SUEÑAN,  
SUEÑAN EN EL AIRE,  
Y LOS AÑOS DE GABRIEL, TROMPETAS,  
TROMPETAS LO ANUNCIAN.  
Y ENCADENADO A MACONDO SUEÑA  
DON JOSÉ ARCADIO.  
Y ANTE ÉL LA VIDA PASA HACIENDO  
REMOLINOS DE RECUERDOS.  
LA TRISTEZA DE AURELIANO (EL CUATRO)  
LA BELLEZA DE REMEDIOS (VIOLINES)

LAS PASIONES DE AMARANTA (GUITARRAS)  
EL EMBRUJO DE MELQUIADES (OBOES)  
URSULA CIEN AÑOS, SOLEDAD MACONDO (BIS)  
ERES EPOPEYA DEL PUEBLO OLVIDADO  
FORJADO EN CIEN AÑOS DE AMORES E HISTORIA (BIS)  
TE IMAGINO Y VUELVE A VIVIR  
EN MI MEMORIA QUEMADA AL SOL.  
MARIPOSAS AMARILLAS, MAURICIO BABILONIA  
MARIPOSAS AMARILLAS QUE VUELAN LIBERADAS (BIS).

### MADRIGAL (Vals)

DON FELO  
ESTANDO CONTIGO ME OLVIDO DE TODO Y DE MÍ.  
PARECE QUE TODO LO TENGO TENIÉNDOTE A TI.  
Y NO SIENTO ESTE MAL QUE ME AGOBIA  
Y QUE LLEVO CONMIGO, ANHELANDO ESTA VIDA  
QUE TENGO Y NO PUEDO VIVIR.  
ERES LUZ E ILUMINAS LAS NOCHES DE MI LARGO CAMINO,  
Y ES POR ESO QUE FRENTE AL DESTINO YO QUIERO VIVIR.  
UNA ROSA A TU PELO PARECE UNA ESTRELLA EN EL CIELO.  
Y EN EL VIENTO PARECE UN ACENTO TU VOZ MUSICAL.  
Y PARECE UN DESTELLO DE LUZ LA MEDALLA EN TU CUELLO,  
Y AL MENOR MOVIMIENTO DE TU CUERPO AL ANDAR.  
YO A TU LADO NO SIENTO LAS HORAS QUE HOY CON EL TIEMPO NI ME ACUERDO  
QUE LLEVO EN MI PECHO UNA HERIDA MORTAL.  
YO CONTIGO NO SIENTO EL SONAR DE LA LLUVIA NI EL VIENTO,  
PORQUE LLEVO TU AMOR EN MI PECHO COMO UN MADRIGAL.

## **MALAGUEÑA**

**RAMÍREZ Y GALINDO**

**QUÉ BONITOS OJOS TIENES**

**DEBAJO DE ESAS DOS CEJAS (BIS)**

**QUÉ BONITOS OJOS TIENES.**

**ELLOS ME QUIEREN MIRAR**

**PERO SI TU NO LOS DEJAS (BIS)**

**NI SIQUIERA PARPADEAR.**

**MALAGUEÑA SALEROSA**

**BESAR TUS LABIOS QUISIERA (BIS)**

**MALAGUEÑA SALEROSA**

**Y DECIRTE NIÑA HERMOSA**

**ERES LINDA Y HECHICERA (BIS)**

**COMO EL CANDOR DE UNA ROSA. (BIS)**

## **MANO A MANO**

**JOSÉ RAZZANO.**

**RECHIFLADO EN MI TRISTEZA HOY TE EVOCO Y VEO QUE HAS SIDO EN MI POBRE VIDA PARIA SOLO**

**UNA BUENA MUJER,**

**TU PRESENCIA DE BACANA PUSO CALOR EN MI NIDO,FUISTE BUENA, CONSECUENTE, Y YO SÉ QUE ME**

**HAS QUERIDO**

**COMO NO QUISISTE A NADIE, COMO NO PODRÁS QUERER.SE DIO EL JUEGO DE REMANYE, CUANDO**

**VOS, POBRE PERCANTA,**

GAMBETEABAS LA POBREZA EN LA CASA DE PENSIÓN ,HOY SOS TODA UNA BACANA, LA VIDA TE RÍE  
Y CANTA,  
LOS MORLACOS DEL OTARIO LOS JUGÁS A LA MARCHANTA COMO JUEGA EL GATO MAULA CON EL  
MÍSERO RATÓN.  
HOY TENÉS EL MATE LLENO DE INFELICES ILUSIONES, TE ENGRUPIERON LOS OTARIOS, LAS AMIGAS,  
EL GAVIÓN;  
LA MILONGA ENTRE MAGNATES CON SUS LOCAS TENTACIONES DONDE TRIUNFAN Y CLAUDICAN  
MILONGUERAS PRETENSIONES  
SE TE HA ENTRADO MUY ADENTRO EN EL POBRE CORAZÓN.  
NADA DEBO AGRADECERTE, MANO A MANO HEMOS QUEDADO,  
NO ME IMPORTA LO QUE HAS HECHO, LO QUE HACES, NI LO QUE HARÁS  
LOS FAVORES RECIBIDOS CREO HABÉRTELOS PAGADO  
Y SI ALGUNA DEUDA CHICA SIN QUERER SE ME HA OLVIDADO, EN LA CUENTA DEL OTARIO SI  
QUERÉS SE LA CARGAS.  
MIENTRAS TANTO QUE TUS TRIUNFOS POBRES TRIUNFOS PASAJEROS SEAN UNA LARGA FILA DE  
RIQUEZAS Y PLACER.  
QUE EL BACÁN QUE TE ACAMALA TENGA PESOS DURADEROS Y TE ABRACE EN LAS  
PARADAS CON CAPRICHOS MILONGUEROS P'A QUE DIGAN LOS MUCHACHOS ES UNA BUENA MUJER.  
Y MAÑANA CUANDO SEAS DESCOLADO MUEBLE VIEJO Y NO TENGAS ESPERANZAS  
EN TU POBRE CORAZÓN; SI PRECISAS UNA AYUDA, SI TE HACE FALTA UN CONSEJO,  
ACORDATE DE ESTE AMIGO QUE HA DE JUGARSE EL PELLEJO P'AYUDARTE EN LO QUE PUEDA,  
CUANDO SEA LA OCASIÓN.

### **MARÍA DE LOS GUARDIAS**

CARLOS MEJÍA GODOY

DÉJENME QUE ME PRESENTE:

YO SOY LA MARÍA DEL RASO POTOSME, ENANTES PERDÍ LA INOCENCIA

POR LAS INQUIRENCIAS DEL TENIENTE COSME; TAMBIÉN QUIERO PALABRIARLES

QUE FUI MEDIO NOVIA DEL TENIENTE GUIDO, LO QUE PASA ES QUE ESE JANO  
YA HACE QUINCE DÍAS QUE FUE TRANSFERIDO.  
YO SOY LA MARÍA, MARÍA ES MI GRACIA,  
PERO A MI ME DICEN MARÍA DE LOS GUARDIAS; YO SOY LA MARÍA, MARÍA,  
NO ANDO CON RAZONES, RAZONES, YO LLEVO EN MI CUENTA, POR CUENTA,  
CINCO BATALLONES.  
YO NACÍ ALLÁ EN EL COMANDO MI MAMÁ CUIDABA AL CAPITÁN GUANDIQUE,  
PORQUE TATA CHÚ ES MUY GRANDE ELLA NO ME TUVO EN EL PROPIO TABIQUE;  
NO ES QUE ME LAS PIQUE DE SER DE LA GUARDIA LA REINA Y SEÑORA,  
PERO MI PRIMERA PACHA LA CHUPÉ CHIGUINA DE UNA CANTIMPLORA.  
AJUSTABA LOS QUINCE AÑOS CUANDO ME MATARON AL PRIMER MARIDO,  
FUE DURANTE UN TIROTEO CONTRA UN HOMBRE ARRECHO LLAMADO SANDINO.  
A MI VARÓN LO ENCONTRARON DE VIAJE TILINTE POR EL RAPADOR,  
YO LO VIDE AL POBRECITO TODO PASCONEADO COMO UN COLADOR.  
TANTO ME QUISO UN TAL MINGO QUE EN MI PROPIA CASA ME PUSO UN ESTANCO,  
PARA CHEQUARSE DE FIJO POR AQUELLOS DÍAS QUE ÉL SALÍA FRANCO.  
MINGO LO TENGO PATENTE NUNCA ME DECÍA MI NOMBRE DE PILA;  
COMO EÉL ERA MEDIO POETA SÓLO ME LLAMABA FLOR DE BARTOLINA.

### LA MUCURA

LA MÚCURA ESTÁ EN EL SUELO AY MAMÁ NO PUEDO CON ELLA  
ME LA LLEVO A LA CINTURA AY MAMÁ NO PUEDO CON ELLA.

LA MÚCURA ESTÁ EN EL SUELO AY MAMÁ NO PUEDO CON ELLA,  
ME LA LLEVO A LA CABEZA AY MAMÁ NO PUEDO CON ELLA,  
Y ES QUE NO PUEDO CON ELLA MAMÁ NO PUEDO CON ELLA,  
MAMÁ NO PUEDO CON ELLA ES QUE NO PUEDO CON ELLA.

MUCHACHA SI TÚ NO PUEDES CON ESA MÚCURA DE AGUA,

MUCHACHA AY LLAMA A SAN PEDRO PA'QUE TE AYUDE A CARGARLA. (BIS)  
Y ES QUE NO PUEDO CON ELLA, MAMÁ NO PUEDO CON ELLA  
MAMÁ NO PUEDO CON ELLA Y ES QUE NO PUEDO CON ELLA.

MUCHACHA QUIÉN TE ROMPIÓ TU MUCURITA DE BARRO  
FUE PEDRO QUE ME AYUDÓ AY PA'QUE ME HICISTE LLAMARLO. (BIS)  
Y ES QUE NO PUEDO CON ELLA MAMÁ NO PUEDO CON ELLA,  
MAMÁ NO PUEDO CON ELLA, ES QUE NO PUEDO CON ELLA.

### MI CABAÑA

EMILIO MURILLO

VEN A MI POBRE CABAÑA

QUE SUSPIRA Y TE EXTRAÑA

CUANDO NO ESTÁS AQUÍ.

VEN QUE TE ESPERA LA HAMACA,

Y LAS FLORES DE ALBAHACA

NO PERFUMAN SIN TI.

VEN PUES, MI AMOR, QUE TRISTE ESTOY,

SIN TI NO HAY SOL, SIN SOL NO HAY LUZ.

SIN LUZ NO HAY FE, SIN FE NO HAY DIOS.

VEN, PUES, MI AMOR CUAN TRISTE ESTOY.

EL TRAPICHE SE QUEJA,

LA MANADA SE ALEJA

CUANDO SE OCULTA EL SOL.

SI PASAS POR MI CABAÑA

DONDE LLORA LA CAÑA

CON SUSPIROS DE AMOR,

ABRIRÁN TODAS LAS FLORES  
Y DARÁN SUS OLORES  
LOS NARANJOS EN FLOR.  
VEN PUES, MI AMOR

## MI VIEJO

PIERO  
ES UN BUEN TIPO, MI VIEJO,  
QUE ANDA SOLO Y ESPERANDO  
TIENE LA TRISTEZA LARGA  
DE TANTO VIVIR ANDANDO.  
YO LO MIRO DESDE LEJOS  
PERO SOMOS TAN DISTINTOS.  
ES QUE CRECIÓ CON EL SIGLO,  
CON TRANVÍA Y VINO TINTO.  
VIEJO MI QUERIDO VIEJO,  
AHORA YA CAMINA LERDO  
COMO PERDONANDO AL VIENTO.  
YO SOY TU SANGRE, MI VIEJO, SÍ  
SOY TU SILENCIO Y TU TIEMPO.  
EL TIENE LOS OJOS BUENOS  
Y UNA FIGURA PESADA,  
LA EDAD SE LE VINO ENCIMA  
SIN CARNAVAL NI COMPARSA.  
YO TENGO LOS AÑOS NUEVOS

Y EL HOMBRE LOS AÑOS VIEJOS.  
EL DOLOR LO LLEVA DENTRO  
Y TIENE HISTORIAS SIN TIEMPO.  
VIEJO, MI QUERIDO VIEJO...

### MIS FLORES NEGRAS (PASILLO)

JULIO FLORES  
OYE, BAJO LAS RUINAS DE MIS PASIONES  
Y EN EL FONDO DE ESTA ALMA QUE YA NO ALEGRA,  
ENTRE POLVO DE ENSUEÑOS Y DE ILUSIONES,  
BROTAN ENTUMECIDAS MIS FLORES NEGRAS.  
ELLAS SON EL RECUERDO DE AQUELLAS HORAS  
EN QUE PRESA EN MIS BRAZOS TE ADORMECÍAS,  
MIENTRAS YO SUSPIRABA POR LAS AURORAS,  
DE ESOS OJOS, AURORAS QUE NO ERAN MÍAS.  
ELLAS SON MIS DOLORES, CAPULLOS HECHOS  
LOS INTENSOS DOLORES, QUE EN MIS ENTRAÑAS  
SEPULTAN SUS RAÍCES CUAL LOS HELECHOS  
EN LAS HÚMEDAS GRIETAS DE LAS MONTAÑAS.  
GUARDA, PUES, ESTE TRISTE Y DÉBIL MANOJO  
QUE TE OFREZCO DE AQUELLAS FLORES SOMBRÍAS.  
GUÁRDALO Y NADA TEMAS QUE SON DESPOJOS  
DEL JARDÍN DE MIS HONDAS MELANCOLÍAS.

### MOTIVOS

UNA ROSA PINTADA DE AZUL ES UN MOTIVO,  
UNA SIMPLE ESTRELLITA DE MAR ES UN MOTIVO.  
ESCRIBIR UN POEMA ES FÁCIL SI EXISTE UN MOTIVO,  
Y HASTA PUEDES  
CREAR MUNDOS NUEVOS EN LA FANTASÍA.  
UNOS OJOS BAÑADOS DE LUZ SON UN MOTIVO,

UNOS LABIOS QUERIENDO BESAR SON UN MOTIVO.  
Y ME QUEDO MIRÁNDOTE A TÍ,  
Y ENCONTRÁNDOTE TANTOS MOTIVOS;  
YO CONCLUYO QUE MI MOTIVO MAYOR ERES TÚ.  
ESCRIBIR UN POEMA ES FÁCIL SI EXISTE UN MOTIVO,  
Y HASTA PUEDES CREAR  
MUNDOS NUEVOS EN LA FANTASÍA.  
UNOS OJOS BAÑADOS DE LUZ SON UN MOTIVO,  
UNOS LABIOS QUERIENDO BESAR SON UN MOTIVO.  
Y ME QUEDO MIRÁNDOTE A TI,  
Y ENCONTRÁNDOTE TANTOS MOTIVOS;  
YO CONCLUYO QUE MI MOTIVO MAYOR ERES TÚ.  
Y ME QUEDO MIRÁNDOTE A TI,  
Y ENCONTRÁNDOTE TANTOS MOTIVOS;  
YO CONCLUYO QUE MI MOTIVO MAYOR ERES TÚ.

### MUCHACHA DE MIS AMORES (BAMBUCO)

JAIME ECHEVARRÍA

MUCHACHA DE MIS AMORES,  
REINA DE MI CORAZÓN.  
LA QUE SIEMPRE EN MIS CANCIONES  
HA SIDO LA INSPIRACIÓN (BIS)  
TU LE ROBASTE A LAS FLORES  
TODO SU ENCANTO Y COLOR,  
Y A MI ME HAS ROBADO EL ALMA  
Y NO TIENES COMPASIÓN (BIS)  
MUCHACHA DE MIS AMORES  
LA QUE ME ROBÓ LA CALMA,  
LA QUE YO LLEVO EN EL ALMA

ADORNANDO MIS CANCIONES.

OYE COMO VAN DICIENDO  
LAS CUERDAS DE MI GUITARRA:  
MUCHACHA DE MIS AMORES,  
MUCHACHITA DE MI ALMA.

### NAVIDAD NEGRA

EN AL PLAYA BLANCA DE ARENA CALIENTE (BIS)  
HAY RUMOR DE CUMBIA Y OLOR A AGUARDIENTE (BIS)  
LA NOCHE EN SU TRAJE NEGRO  
ESTRELLAS TIENE A MILLARES  
Y CON RAYITOS DE LUNA VAN ABRIENDO LOS CANTARES  
DEL PESCADOR DE MI TIERRA, (BIS).  
LAS GAITAS SE QUEJAN, SUENAN LOS TAMBORES (BIS)  
ES LA NOCHEBUENA DE LOS PESCADORES. (BIS)  
EN TODA LA RANCHERÍA  
SE OYEN BONITOS CANTARES  
DONDE MILLOS Y TAMBORES  
INTERPRETAN SUS CANTARES  
EL PESCADOR DE MI TIERRA, (BIS).  
BAILAN LAS CANOAS FORMANDO UNA FILA (BIS)  
MIENTRAS CANTA EL BOGA SU CANCIÓN SENTIDA.

### NEGRITA

LUIS DUEÑAS PERILLA

NEGRITA... TÚ VINISTE EN LA NOCHE  
DE MI AMARGO PENAR;  
TÚ LLEGASTE A MI VIDA Y BORRASTE LA HERIDA  
DE MI PENA LETAL.  
LA ILUSIÓN DE MI VIDA ES AMARTE NO MÁS,  
IMPLORARTE EL CONSUELO EL CALOR Y EL ENSUEÑO  
QUE JAMÁS PUDE HALLAR.  
SEPARARNOS HOY QUIERE EL DESTINO A LOS DOS  
Y UNA PENA ME BRINDA ESTA SEPARACIÓN.

HOY TE ALEJAS DE MÍ, HOY SE VA MI ILUSIÓN,  
Y TODO ES AMARGURA PARA MI CORAZÓN.  
NEGRITA... PASARÁN MUCHOS DÍAS,  
MUCHOS AÑOS QUIZÁS,  
Y GRABADA EN MI VIDA  
LLEVARÉ YO ESCONDIDA TU SONRISA INMORTAL;  
NADIE PUEDE TU IMAGEN DE MI PECHO ARRANCAR  
ADORABLE Y CAUTIVA  
ESTARÁS EN MI VIDA PARA LA ETERNIDAD.

### NI SE COMPRA NI SE VENDE

ME OFRECEN CORRER EL MUNDO ENTERO  
DE AMORES Y DINERO ME BRINDAN UN CAUDAL  
A CAMBIO ME PIDEN EL VELERO  
CON MÁS GRACIA Y SALERO QUE CRUZA POR EL MAR.  
ES LA QUILLA DE AZUL ESMERALDA Y ES LA VELA DE BLANCO MARFIL  
MI VELERO JAMÁS TENDRÁ PRECIO; POR ESO A LA GENTE LE DIGO YO ASÍ:  
NI SE COMPRA NI SE VENDE EL CARÍÑO VERDADERO  
NI SE COMPRA NI SE VENDE NO HAY EN EL MUNDO DINERO  
PARA COMPRAR LOS QUERERES.  
EL CARÍÑO VERDADERO (BIS) NI SE COMPRA NI SE VENDE.  
LA PATRIA ME QUISO MARINERO MAS YO LE DI SINCERO  
LA FLOR DE MI QUERER.  
CON FLECHA CLAVÓ MI FANTASÍA LA LUZ DE UN NUEVO DÍA  
COMIENZA A FLORECER.  
Y ES LA ESPUMA DEL MAR DE MIS SUEÑOS  
QUE EN UN BESO DE LUNA Y DE SAL  
Y LAS OLAS CON SON DE GUITARRA  
QUE LLEVAN AL MUNDO MI VIEJO CANTAR.

### NO ME AMENACES

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ  
NO ME AMENACES, NO ME AMENACES;  
CUANDO ESTÉS DECIDIDA  
A BUSCAR OTRA VIDA  
POS AGARRA TU RUMBO Y VETE.

PERO NO ME AMENACES, NO ME AMENACES;  
YA ESTÁS GRANDECITA,  
YA ENTIENDES LA VIDA,  
YA SABES LO QUE HACES.  
PORQUE ESTÁS QUE TE VAS,  
Y TE VAS Y TE VAS Y NO TE HAS IDO;  
Y YO ESTOY ESPERANDO TU AMOR,  
ESPERANDO TU AMOR Y ESPERANDO TU OLVIDO.  
NO ME AMENACES, NO ME AMENACES.  
SI YA FUE TU DESTINO OLVIDARME, CARIÑO,  
POS AGARRA TU RUMBO Y VETE,  
PERO NO ME AMENACES, NO ME AMENACES,  
YA JUEGA TU SUERTE, AHÍ TRAEN LA BARAJA,  
YO TENGO LOS ASES.  
PORQUE ESTÁS.....

## NO VOLVERÉ

E. CORTAZAR

CUANDO LEJOS ME ENCUENTRE DE TI,  
CUANDO QUIERAS QUE ESTÉ YO CONTIGO,  
NO HALLARÁS UN RECUERDO DE MÍ,  
NI TENDRÁS MAS AMORES CONMIGO.  
YO TE JURO QUE NO VOLVERÉ  
AUNQUE ME HAGA PEDAZOS LA VIDA,

SI UNA VEZ CON LOCURA TE AMÉ,  
YA DE MI ALMA ESTARÁS DESPEDIDA.  
NO VOLVERÉ, TE LO JURO POR DIOS QUE ME MIRA,  
TE LO DIGO LLORANDO DE RABIA, NO VOLVERÉ.  
NO PARARÉ HASTA VER QUE MI LLANTO HA FORMADO  
UN ARROYO DE OLVIDO ANEGADO,  
DONDE YO TU RECUERDO AHOGARÉ.  
FUIMOS NUBES QUE EL VIENTO APARTÓ;  
FUIMOS PIEDRAS QUE SIEMPRE CHOCAMOS,  
GOTAS DE AGUA QUE EL SOL RESECÓ,  
BORRACHERAS QUE NO TERMINARON.  
EN EL TREN DE LA AUSENCIA ME VOY,  
MI BOLETO NO TIENE REGRESO;  
LO QUE QUIERAS DE MI TE LO DOY,  
PERO NO TE DEVUELVO TUS BESOS.  
NO VOLVERÉ .....

### NOCHES DE CARTAGENA

JAIME ECHEVARRÍA  
NOCHES DE CARTAGENA QUE FASCINAN  
CON EL SUAVE RUMOR QUE TIENE EL MAR  
DONDE LA BRISA CÁLIDA MURMURA  
TODA UNA SERENATA TROPICAL.  
ALLÍ ES DONDE QUISIERA ESTAR CONTIGO,  
CON LA LUNA Y LA ARENA Y ESE MAR  
Y QUE JUEGUE LA BRISA CON TU PELO  
Y LAS OLAS TE VENGAN A ARRULLAR.  
NOCHES DE CARTAGENA TAN DIVINAS,  
LINDO RINCÓN CARIBE Y COLONIAL.

## **NOSOTROS**

**PEDRO JUNCO JR.**

**ATIÉNDEME, QUIERO DECIRTE ALGO,  
QUE QUIZÁ NO ESPERES, DOLOROSO TAL VEZ.  
ESCÚCHAME, QUE AUNQUE ME DUELA EL ALMA  
YO NECESITO HABLARTE Y ASÍ LO HARÉ:  
NOSOTROS QUE FUIMOS TAN SINCEROS  
QUE DESDE QUE NOS VIMOS  
AMÁNDONOS ESTAMOS,  
NOSOTROS QUE DEL AMOR HICIMOS  
UN SOL MARAVILLOSO, ROMANCE TAN DIVINO.  
NOSOTROS QUE NOS QUEREMOS TANTO,  
DEBEMOS SEPARARNOS,  
NO ME PREGUNTES MÁS,  
NO ES FALTA DE CARIÑO,  
TE QUIERO CON EL ALMA.  
TE JURO QUE TE ADORO,  
Y EN NOMBRE DE ESTE AMOR  
Y POR TU BIEN, TE DIGO ADIÓS.**

## **NOSTALGIA**

**J. CARLOS COBIAL**

**QUIERO EMBORRACHAR MI CORAZÓN PARA APAGAR UN LOCO AMOR  
QUE MÁS QUE AMOR ES UN SUFRIR.  
Y AQUÍ VENGO PARA ESO, PA' BORRAR ANTIGUOS BESOS  
EN LOS BESOS DE OTRAS BOCAS...  
SI TU AMOR FUE FLOR DE UN DÍA, POR QUÉ CAUSA ES SIEMPRE MÍA  
ESA CRUEL PREOCUPACIÓN?**

QUIERO POR LOS DOS MI COPA ALZAR PARA OLVIDAR MI OBSTINACIÓN...  
Y MÁS LA VUELVO A RECORDAR...  
NOSTALGIA, DE ESCUCHAR SU RISA LOCA Y SENTIR JUNTO A MI BOCA  
COMO UN FUEGO SU RESPIRACIÓN.  
ANGUSTIA DE SENTIRME ABANDONADO Y PENSAR QUE OTRO A SU LADO  
PRONTO, PRONTO LE HABLARÁ DE AMOR.  
HERMANO, YO NO QUIERO REBAJARME, NI PEDIRLE NI LLORARLE,  
NI DECIRLE QUE NO PUEDO MÁS VIVIR...  
DESDE MI TRISTE SOLEDAD, VERÉ CAER LAS ROSAS MUERTAS DE MI JUVENTUD.  
GIME BANDONEÓN TU TANGO GRIS, QUIZÁS A TI TE HIERE IGUAL  
ALGÚN AMOR SENTIMENTAL; LLORA MI ALMA DE FANTOCHE  
SOLO Y TRISTE EN ESTA NOCHE NOCHE NEGRA Y SIN ESTRELLAS.  
SI LAS COPAS TRAEN CONSUELO, AQUÍ ESTOY CON MI DESVELO  
PARA AHOGARLAS DE UNA VEZ.  
QUIERO EMBORRACHAR MI CORAZÓN PARA DESPUÉS PODER BRINDAR  
POR LOS FRACASOS DEL AMOR.

### NOVIA MIA

ESTA NOVIA MÍA, VA A SER MI TORMENTO  
DE NOCHE Y DE DÍA, NO SÉ LO QUE SIENTO.  
CARA TAN BONITA,  
CARA TAN BONITA LA DE MI TORMENTO.  
NOVIA MÍA, NOVIA MÍA, CASCABEL DE PLATA Y ORO  
TIENES QUE SER MI MUJER, NOVIA MÍA, NOVIA MÍA,  
CON TU CARA DE AZUCENA CÓMO TE VOY A QUERER.  
POR LLEVARTE A LOS ALTARES CANTARÉ CON ALEGRÍA  
QUE SIN TI NO QUIERO A NADIE  
NOVIA MÍA, NOVIA MÍA.  
NOVIA MÍA, NOVIA MÍA.

## O QUIZÁS SIMPLEMENTE

HOY CORTÉ UNA FLOR, Y LLOVÍA Y LLOVÍA, ESPERANDO A MI AMOR, Y LLOVÍA Y LLOVÍA,  
PRESUROSA LA GENTE, PASABA, CORRÍA Y DESIERTA QUEDÓ LA CIUDAD PUES LLOVÍA,  
YO ME PUSE A PENSAR TANTAS COSAS BONITAS COMO EL DÍA EN LA PLAYA CUANDO TE CONOCÍA  
COMO JUGABA EL VIENTO CON TU PELO DE NIÑA Y QUE SUERTE, QUE SUERTE, TU MIRADA EN LA  
MÍA.

CUANDO LLEGUES MI AMOR, TE DIRÉ TANTAS COSAS QUIZÁS SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA,  
PORQUE YO CORTÉ UNA FLOR, Y LLOVÍA Y LLOVÍA, ESPERANDO A MI AMOR, Y LLOVÍA, Y LLOVÍA  
QUE ME ALEGRE TU CANTO, QUE ME ALEGRE TU RISA QUE ME ALEGRE EN SILENCIO TU MIRADA Y  
LA MÍA.

NOS IREMOS CHARLANDO POR LAS CALLES VACÍAS NOS IREMOS BESANDO POR LAS CALLES VACÍAS.  
Y YO TE IRÉ CONTANDO TANTAS COSAS BONITAS COMO EL DÍA EN LA PLAYA CUANDO TE CONOCÍA  
CÓMO JUGABA EL VIENTO CON TU PELO DE NIÑA Y QUE SUERTE, QUE SUERTE, TU MIRADA EN LA  
MÍA.

CUANDO LLEGUES MI AMOR, TE DIRÉ TANTAS COSAS O QUIZÁS SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA,  
O QUIZÁS SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA, O QUIZÁS SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA, NOS  
IREMOS CHARLANDO POR LAS CALLES VACÍAS NOS IREMOS BESANDO POR LAS CALLES VACÍAS.  
Y YO TE IRÉ CONTANDO...

## OJOS NEGROS

YO VENDO UNOS OJOS NEGROS,  
QUIÉN ME LOS QUIERE COMPRAR?

LOS VENDO POR HECHICEROS  
PORQUE ME HAN PAGADO MAL.  
MÁS TE QUISIERA, MÁS TE AMO YO  
Y TODAS LAS NOCHES LAS PASO  
SUSPIRANDO POR TU AMOR.  
OJOS NEGROS, TRAICIONEROS  
POR QUÉ ME MIRÁIS ASÍ  
TAN ALEGRES PARA OTROS  
Y TAN TRISTES PARA MÍ.  
MÁS TE QUISIERA...  
CADA VES QUE TENGO PENAS  
ME VOY A LA ORILLA 'EL MAR  
A PREGUNTARLE A LAS OLAS  
SI HAN VISTO A MI AMOR PASAR  
MÁS TE QUISIERA...  
LAS FLORES DE MI JARDÍN  
CON EL SOL SE DESCOLORAN  
Y LOS OJOS DE MI NEGRA  
LLORAN POR EL BIEN QUE ADORAN.  
MÁS TE QUISIERA...

### OROPEL (Vals)

JORGE VILLAMIL  
NO VUELVAS A DECIR JAMÁS  
QUE HAS TRIUNFADO EN LA VIDA  
EN COSAS DE FORTUNA O EN COSAS DEL AMOR.  
PORQUE SI APUESTAS UNA VEZ

Y PIERDES LA PARTIDA TÚ JUEGAS LA RULETA  
EN LAS VUELTAS LOCAS JUEGAS OROPEL.  
SI APUESTAS AL AMOR CUÁNTAS TRAICIONES  
CUÁNTAS TRISTEZAS, CUÁNTOS DESENGAÑOS.  
TE QUEDAS CUANDO EL AMOR SE ALEJA,  
COMO EN LAS NOCHES NEGRAS,  
SIN LUNA Y SIN ESTRELLAS  
AMIGO, CUÁNTO TIENES, CUÁNTO VALES  
PRINCIPIO DE LA ACTUAL FILOSOFÍA  
AMIGO NO ARRIESGUES LA PARTIDA.  
TOMEMOS ESTE TRAGO, BRINDEMOS POR LA VIDA.  
BRINDEMOS POR LA VIDA, QUE TODO ES OROPEL.

### **P'A TODO EL AÑO**

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

POR TU AMOR QUE TANTO QUIERO Y TANTO EXTRAÑO,  
QUE ME SIRVAN UNA COPA Y MUCHAS MÁS;  
QUE ME SIRVAN DE UNA VEZ PA' TODO EL AÑO,  
QUE ME PIENSO SERIAMENTE EMBORRACHAR.  
SI TE CUENTAN QUE ME VIERON MUY BORRACHO,  
ORGULLOSAMENTE DILES QUE ES POR TI.  
PORQUE YO TENDRÉ EL VALOR DE NO NEGARLO,  
GRITARÉ QUE POR TU AMOR ME ESTOY MATANDO  
Y DIRÉ QUE POR TUS BESOS ME PERDÍ.  
PARA DE HOY EN ADELANTE  
YA EL AMOR NO ME INTERESA;  
CANTARÉ POR TODO EL MUNDO,  
MI DOLOR Y MI TRISTEZA,  
PORQUE SE QUE DE ESTE GOLPE  
YO NO VOY A LEVANTARME  
Y AUNQUE YO NO LO QUISIERA,  
VOY A MORIRME DE AMOR.

### **PAISAJE DE CATAMARCA**

PABLO JIMÉNEZ

DESDE LA CUESTA DEL PORTEZUELO,  
MIRANDO BAJO, PARECE UN SUEÑO;  
UN PUEBLITO ACÁ, OTRO MÁS ALLÁ  
Y UN CAMINO LARGO QUE BAJA Y SE PIERDE.  
ALLÍ UN RANCHITO SOMBREADO DE HIGUERAS  
Y ABAJO EL TULA DURMIENDO UN PERRO;  
Y AL ATARDECER, CUANDO BAJA EL SOL,  
UNA MAJADITA VOLVIENDO DEL CERRO.  
Y AL ATARDECER...

#### PAISAJE DE CATAMARCA

CON MIL DISTINTOS TONOS DE VERDE;  
UN PUEBLITO ACÁ, Y OTRO MAS ALLÁ  
Y UN CAMINO LARGO QUE BAJA Y SE PIERDE.  
Y YA EN LA VILLA DEL PORTEZUELO,  
CON SUS COSTUMBRES TAN PROVINCIANAS;  
EL CAMINO ACÁ, EL TABACO ALLÁ,  
Y EN LA SOGA CUELGAN QUESILLOS DE CABRA.  
CON UNA ESCOBA DE PICHANILLA  
UNA CHINITA BARRIENDO EL PATIO;  
Y SOBRE EL NOGAL, CENTENARIO YA,  
SE OYE EL CHALCHALERO QUE ENSAYA SU CANTO.

#### PALOMA QUERIDA

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ  
POR EL DÍA EN QUE LLEGASTE A MI VIDA  
PALOMA QUERIDA, ME PUSE A BRINDAR

Y AL SENTIRME UN POQUITO TOMADO,  
PENSANDO EN TUS LABIOS ME DIO POR CANTAR.  
ME SENTÍ SUPERIOR A CUALQUIERA  
Y UN PUÑO DE ESTRELLAS TE QUISE BAJAR;  
Y AL MIRAR QUE NINGUNA ALCANZABA,  
ME DIO TANTA RABIA QUE QUISE LLORAR.  
YO NO SÉ LO QUE VALGA MI VIDA  
PERO YO TE LA QUIERO ENTREGAR.  
YO NO SÉ SI TU AMOR LA RECIBA,  
PERO YO TE LA VENGO A DEJAR.  
ME ENCONTRASTE EN UN NEGRO CAMINO,  
COMO UN PEREGRINO SIN RUMBO NI FE  
Y LA LUZ DE TUS OJOS DIVINOS,  
CAMBIARON MIS PENAS POR DICHA Y PLACER.  
DESDE ENTONCES YO SIENTO QUERERTE  
CON TODAS LAS FUERZAS QUE EL ALMA ME DA;  
DESDE ENTONCES PALOMA QUERIDA  
MI PECHO HE CAMBIADO POR UN PALOMAR.

### **PARECE QUE FUE AYER**

PARECE QUE FUE AYER  
CUANDO TE VI AQUELLA TARDE EN PRIMAVERA  
PARECE QUE FUE AYER  
CUANDO TUS MANOS TE TOMÉ POR VEZ PRIMERA.  
SOY TAN FELIZ DE HABER VIVIDO  
JUNTO A TI POR TANTOS AÑOS  
SOY TAN FELIZ DE DISFRUTAR

ALGUNAS VECES TUS REGAÑOS.  
PARECE QUE FUE AYER,  
ERAS MI NOVIA Y TE LLEVABA DE MI BRAZO.  
PARECE QUE FUE AYER  
CUANDO DORMIDO YO SOÑABA EN TU REGAZO.  
SOY TAN FELIZ, PUES SIGUES SIENDO  
DE MI VIDA LA FRAGANCIA  
EN NUESTRO AMOR NUNCA HA EXISTIDO LA DISTANCIA  
QUE DIOS TE GUARDE POR HACERME TAN FELIZ.

### PASTORA

VIENE SERPENTEANDO LA QUEBRADA LA PASTORA, SU MAJADA  
Y SU TARARA, RA, RA, RA, RÁ...  
RUBIA DEL COLOR DE LOS TRIGALES Y RUMOR DE MANANTIALES  
SU TA, RA, RA, RA, RA, RA, RA, RÁ...  
CANTA COMO CANTAN LOS QUE SUEÑAN EN LA VIDA,  
RÍE COMO RÍEN LOS QUE TIENEN ALEGRÍAS.  
NADIE LE CONOCE ALGUNA QUEJA, SÓLO VA CON SUS OVEJAS  
Y SU TARARA, RA, RA, RÁ....

QUIÉN FUE QUE ROBÓ TU VOZ, QUE YA NO SE ESCUCHA MÁS,  
SOLITA SE VE PASTAR AQUELLA NUBE DE OVEJITAS MONTARAZ.

CUENTAN QUE YA NUNCA MÁS, SE LA VERÁ POR EL LUGAR.  
SE HA CAÍDO AL PEDREGAL DE DONDE YA NO VOLVERÁ  
PORQUE UNA ESTRELLA LA LLEVÓ DONDE SE VA SIN REGRESAR.  
SE FUE SIN VOLVER JAMÁSY HA DEJADO COMO UN REZO  
SU TA, RA, RA, RA, RA, RÁ...

DICEN LOS ARRIEROS QUE REGRESAN,  
QUE AL PASAR POR LA QUEBRADA  
SE OYE UN TA, RA, RA, RA, RA, RÁ...  
CUENTAN QUE ES LA VOZ DE PASTORA,  
QUE SU CANTO SE HACE LLANTO  
CON EL TA, RA, RA, RA, RA, RÁ...

CAMINITO VA DE LA QUEBRADA

LA MAJADA...  
SIN TENER QUIÉN GUÍE  
SU CAMINO Y SU DESTINO  
CUANDO SE HACE NOCHE EN LA MONTAÑA  
SE OYE SUAVE LA TONADA  
DE QUIEN NUNCA VOLVERÁ.

## PASODOBLE TE QUIERO

G. MONREAL

CON UNA GUITARRA Y UN PAR DE PLATILLOS,  
NACIÓ EL PASODOBLE FLAMENCO Y CAÑÍ;  
Y DICE LA HISTORIA QUE FUE A SU BAUTIZO  
EL SOL Y LA LUNA Y TOO ELBAICÍ.  
SU CUNA FUE ESPAÑA, SU PADRE UN CRISTIANO,  
SU MADRE UNA REINA DE RAZA CAÑÍ;  
Y DICE UNA BRUJA QUE VIVE EN EL LLANO, QUE FUE SU PADRINO EL MISMO ODILÉ.  
Y POR ESO EL PASODOBLE ES FLAMENCO Y ESPAÑOL;  
YO LO QUIERO Y YO LO LLEVO DENTRO DE MI CORAZÓN.  
PASODOBLE TE QUIERO, PORQUE LLEVAS EN TU ALMA  
LO MEJOR DEL MUNDO ENTERO, PASODOBLE TE QUIERO,  
PORQUE LLEVAS EN TUS NOTAS EL VALOR DE LOS TOREROS.  
PASODOBLE, TE QUIERO, PORQUE ESTANDO EN TIERRA EXTRAÑA  
TU ME TRAES EL RECUERDO, TU ME TRAES EL RECUERDO,  
DE AQUELLA MADRE QUE TENGO EN ESPAÑA.  
EN UNA MAÑANA DE MI ANDALUCÍA, MI BUEN PASODOBLE SE QUISO CASAR  
CON LA SEVILLANA, CON LA BULERÍA, CON LA PETENERA Y LA SOLEÁ,  
LAS CUATRO CANCIONES VESTIDAS DE BLANCO CANTANDO Y BAILANDO SE FUERON CON ÉL;

Y CUANDO A LA LUNA LAS CUATRO LLEGARON, EL REY DE LA COPLA LES DIO SU QUERER  
Y EN LO ALTO DE LAS NUBES UN PALACIO EDIFICÓ,  
DONDE VIVE MÁS ALEGRE QUE EL MISMITO FARAÓN.  
PASODOBLE TE QUIERO...

## PECOS BILL

LONGE DANIEL Y E. SANTOS

PECOS BILL FUE SUPERHOMBRE EN TODO TEXAS  
Y POR MÁS QUE SE HABLE DE ÉL NO ES PRESUMIR.  
ERA EL VAQUERO MÁS TEMIBLE, MÁS VALIENTE Y MÁS TERRIBLE,  
INVENCIBLE ERA EN FAMOSO PECOS BILL.  
AY, AY, AY, AY, AY, AY LO DIGO YO,  
FUE EL VAQUERO MÁS AUTÉNTICO QUE EXISTIÓ.  
UNA VEZ LANZÓ UN CICLÓN Y LO DETUVO Y DESPUÉS PARA DOMARLO LO MONTÓ  
Y FUE TAN FÁCIL LA FAENA, QUE EL CICLÓN CON MUCHA PENA,  
CONVERTIDO EN SUAVE BRISA SE ALEJÓ. AY, AY...  
OTRA VEZ QUE HUBO SEQUÍA EN TODO TEXAS  
Y LA LLUVIA EN MUCHO TIEMPO NO CAYÓ,  
ESTANDO PECOS SIN TRABAJO, FUE POR LLUVIA Y TANTA TRAJÓ  
QUE HASTA A MÉXICO SU GOLFO LE FORMÓ. AY, AY...  
RECLINADO EN UNA NUBE SOBRE TEXAS A BALAZOS LAS ESTRELLAS DERRIBÓ,  
MAS DEJÓ SIEMPRE BRILLANDO SOBRE TEXAS VIGILANDO,  
UN LUCERO RELUCIENTE COMO EL SOL. AY, AY...  
PECOS BILL PERDIÓ LA HUELLA EN EL DESIERTO, (AGUA)  
SE MORÍA DE SED Y LO ABRAZABA EL SOL (AGUA)  
Y CUANDO ESTABA MEDIO MUERTO...  
HIZO UN TAJO EN EL DESIERTO...

Y ESE DÍA EL RÍO BRAVO CONSTRUYÓ. AY, AY...

### PEDRO NADIE

PIERO

PEDRO VENÍA CON LA MAÑANA A CUESTAS  
PENSANDO EN LA JUANA PARA LA SIESTA.  
TENÍA EN LAS MANOS TRIGO DE LUNES  
Y UN AMOR PURO COMO LA TIERRA (BIS)  
SE SABOREABA UN MATE LARGO COMO EL VIENTO,  
MI PATRIA ES EL SURCO, PENSABA PEDRO,  
SOY CAMPESINO DE CAMPO AJENO  
TENGO LOS PIES COMO EL CAMINO VIEJO (BIS).  
PEDRO ARADO, PEDRO TIERRA, PEDRO DE LA JUANA,  
PEDRO DE LA GUITARRA,  
PEDRO NADIE, PEDRO, PEDRO. (BIS)  
PEDRO TOMABA VINO CABEZA GACHA,  
CON LOS OJOS PROFUNDOS CONTABA PEDRO,  
DE LA JUANA, DE LA CHACRA,  
DEL ARADO, DE LA MISERIA.  
PEDRO ARADO....

### PERCAL

DOMINGO FEDERICO.

PERCAL...

TE ACUERDAS DEL PERCAL?...

TENIAS QUINCE ABRILES, ANHELOS DE SUFRIR Y AMAR,  
DE IR AL CENTRO, TRIUNFAR Y OLVIDAR EL PERCAL...

PERCAL...

CAMINO DEL PERCAL, TE FUISTE DE TU CASA...

TAL VEZ NOS ENTERAMOS MAL.

SOLO SE QUE AL FINAL TE OLVIDASTE EL PERCAL...  
LA JUVENTUD SE FUE...  
TU CASA YA NO ESTA...  
Y EN EL AYER TIRADOS SE HAN QUEDADO  
ACOBARDADOS TU PERCAL Y MI PASADO...  
LA JUVENTUD SE FUE...YO YA NO ESPERO MAS...  
MEJOR DEJAR PERDIDOS LOS ANHELOS QUE NO HAN SIDO  
Y EL VESTIDO DE PERCAL...LLORAR...  
PORQUE VAS A LLORAR?...ACASO NO HAS VIVIDO, ACASO NO APRENDISTE A AMAR,  
A SUFRIR, A ESPERAR, Y TAMBIÉN A CALLAR?...  
PERCAL...SON COSAS DEL PERCAL...SABER QUE ESTAS SUFRIENDO  
SABER QUE SUFRIRÁS MAS Y SABER QUE AL FINAL  
NO OLVIDASTE EL PERCAL...PERCAL...  
TRISTEZA DEL PERCAL...

## PERFIDIA

ALFONSO ESPARZA OTEO

NADIE COMPRENDE LO QUE SUFRO YO  
TANTO QUE YA NO PUEDO SOLLOZAR,  
SOLO, TEMBLANDO DE ANSIEDAD ESTOY,  
TODOS ME MIRAN Y SE VAN.  
MUJER, SI PUEDES TU CON DIOS HABLAR  
PREGÚNTALE SI YO ALGUNA VEZ  
TE HE DEJADO DE ADORAR.  
Y AL MAR, ESPEJO DE MI CORAZÓN  
LAS VECES QUE ME HA VISTO LLORAR  
LA PERFIDIA DE TU AMOR.  
TE HE BUSCADO POR DOQUIERA QUE YO VOY  
Y NO TE PUEDO HALLAR  
PARA QUÉ QUIERO TUS BESOS  
SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR.

Y TÚ QUIEN SABE POR DÓNDE ANDARÁS  
QUIÉN SABE QUÉ AVENTURA TENDRÁS  
QUE LEJOS ESTAS DE MÍ.

### **PIEL CANELA**

QUE SE QUEDE EL INFINITO SIN ESTRELLAS  
O QUE PIERDA EL ANCHO MAR SU INMENSIDAD  
PERO EL NEGRO DE TUS OJOS QUE NO MUERA  
Y EL CANELA DE TU PIEL SE QUEDE IGUAL.  
SI PERDIERA EL ARCO IRIS SU BELLEZA  
Y LAS FLORES SU PERFUME Y SU COLOR  
NO SERÍA TAN INMENZA MI TRISTEZA  
COMO AQUELLA DE QUEDARME SIN TU AMOR.  
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ, Y SOLAMENTE TÚ,  
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ, Y NADIE MÁS QUE TÚ.  
OJOS NEGROS, PIEL CANELA  
QUE ME LLEGAN A DESESPERAR.  
ME IMPORTAS TÚ...

### **POBRE TOM**

SALVADOR FLÓREZ

POR EL RÍO DEL COLORADO CERCA YA DEL GRAN CAÑÓN,  
HUBO UNA VEZ UN VAQUERO CHAPARRITO Y BARRIGÓN,  
COMO EL PERRO DE TÍA CLETA LA PRIMER VEZ QUE LADRÓ,  
LE DIERON CON LA CUBETA COMO LE DIERON A TOM.  
POBRE TOM, POBRE TOM, POBRE TONTO, POBRE TONTO, POBRE TOM.  
UNA VEZ COMPRÓ UN CABALLO BURRICIEGO Y PERCHERÓN,

PA INSCRIBIRLO EN LAS CARRERAS, LO CREYÓ MUY CORRELÓN,  
Y PASARON CUATRO MESES DE ACABADA LA FUNCIÓN  
Y EL VAQUERO SEGUÍA TERCO Y NO ARRANCABA EL PERCHERÓN.  
POBRE TOM, POBRE TOM,...  
ASALTÓ UNA DILIGENCIA Y DEL CABALLO SE CAYÓ,  
PA ROBAR NO TRAE LICENCIA, VÁMONOS PA'EL BOTELLÓN,  
SE FUGÓ DE LOS SHERIFFES Y EN LA HACIENDA SE ESCONDIÓ  
Y AL RATITO LO CASARON CON LA NIETA DEL PATRÓN.  
AL PRIMER PLEITO QUE TUVO SU MUJER LO DESCOTÓ  
Y AL SEGUNDO LE DIO MATE CON TAMAÑO PISTOLÓN,  
PARA SIEMPRE LO ENTERRARON EN MEDIO DEL GRAN CAÑÓN,  
Y TAN MALA FUE SU SUERTE QUE EL CAÑÓN HIZO EXPLOSIÓN,  
ALLÁ ARRIBA EN UNA NUBE VIVE UN ÁNGEL CACHETÓN,  
LO CORRIERON DE LOS CIELOS POR CHAPARRO Y BARRIGÓN  
NO LE DAN EN LOS INFIERNOS CAMA NI ALIMENTACIÓN  
PORQUE NO ENCONTRARON CUERNOS DE LA TALLA DE ESTE TOM.

### **POCO A POCO**

POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI,  
POCO A POCO LA DISTANCIA SE VA HACIENDO MENOS  
YO NO SÉ SI TU VIVES PENSANDO EN MÍ,  
PORQUE YO SOLO PIENSO  
EN TU AMOR Y EN TUS BESOS.  
QUÉ BONITO ES QUERER COMO QUIERO YO.  
QUÉ BONITO ENTREGARSE TODITO COMPLETO,  
YO NO SÉ NI PREGUNTO CÓMO ES TU AMOR.  
PORQUE A TI COMO A MÍ  
NO NOS CABE EN EL CUERPO.  
NO ME DIGAS QUE NO SUFRISTE  
QUE NO EXTRAÑASTE TODOS MIS BESOS.  
NO ME DIGAS QUE NO LLORASTE,

ALGUNAS NOCHES QUE ESTUVE LEJOS.  
POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI,  
POCO A POCO SE ME LLENAN LOS OJOS DE LLANTO,  
QUÉ BONITO ES LLORAR CUANDO LLORO ASÍ,  
POR TU AMOR, JUNTO A TI, Y ADORÁNDOTE TANTO.

### **POR QUÉ NO HE DE LLORAR**

FERNANDO VALADÉS

POR QUÉ NO HE DE LLORAR SI SOLO ASÍ DESCANSO,  
NO HAY PENAS QUE SIN LLANTO SE PUEDEAN SOPORTAR.  
POR QUÉ NO HE DE LLORAR, SI LO QUE MÁS QUERÍA  
QUE FUE MI NOCHE Y DÍA SE ACABA DE MARCHAR.  
Y NO VOY A TOMAR PORQUE NO SOY COBARDE  
QUE QUIERA CON LAS COPAS LAS PENAS OLVIDAR\85  
POR QUÉ NO HE DE LLORAR, SI LO QUE MÁS QUERÍA  
QUE FUE MI NOCHE Y DÍA SE ACABA DE MARCHAR.

### **POR SI NO TE VUELVO A VER**

MARÍA GREEVER

TÚ, LA DE LOS OJAZOS NEGROS,  
LA DE BOCA TAN BONITA,  
LA DE TAN CHIQUITO EL PIE.  
TÚ, LA QUE ERES TAN ORGULLOSA,  
AL SABER QUE ERES HERMOSA,  
NO ME DEJES DE QUERER.  
TÚ, LA QUE AL HABLAR TIENE UN DEJO,  
DE LA TIERRA QUE ME ALEJO

PARA QUIZÁ NO VOLVER.  
DEJA QUE CON ILUSIÓN LOCA,  
TE DÉ UN BESO EN ESA BOCA  
POR SI NO TE VUELVO A VER.

### **POR UNA CABEZA**

**ALFREDO LE PERA.**

POR UNA CABEZA DE UN NOBLE POTRILLO QUE JUSTO EN LA RAYA AFLOJA AL LLEGAR  
Y QUE AL REGRESAR PARECE DECIR:

NO OLVIDES, HERMANO, VOS SABES QUE NO HAY QUE JUGAR...

POR UNA CABEZA, METEJON DE UN DÍA ,DE AQUELLA COQUETA Y RISUEÑA MUJER  
QUE AL JURAR SONRIENDO, EL AMOR QUE ESTA MINTIENDO  
QUEMA EN UNA HOGUERA TODO MI QUERER.

POR UNA CABEZA TODAS LAS LOCURAS SU BOCA QUE BESA BORRA LA TRISTEZA,  
CALMA LA AMARGURA.

POR UNA CABEZA SI ELLA ME OLVIDA QUE IMPORTA PERDERME, MIL VECES LA VIDA  
PARA QUE VIVIR...

CUANTOS DESENGAÑOS, POR UNA CABEZA, YO JURE MIL VECES NO VUELVO A INSISTIR  
PERO SI UN MIRAR ME HIERE AL PASAR, SU BOCA DE FUEGO, OTRA VEZ, QUIERO BESAR.

BASTA DE CARRERAS, SE ACABO LA TIMBA, UN FINAL REÑIDO YO NO VUELVO A VER,  
PERO SI ALGÚN PINGO LLEGA A SER FIJA EL DOMINGO, YO ME JUEGO ENTERO, QUE LE VOY A  
HACER.

### **PORQUE YO TE AMO**

SANDRO

POR ESE PALPITAR QUE TIENE TU MIRAR  
YO PUEDO PRESENTIR QUE TU DEBES SUFRIR  
IGUAL QUE SUFRO YO POR ESTA SITUACIÓN,  
QUE NUBLA LA RAZÓN, SIN PERMITIR PENSAR  
EN QUÉ HA DE CONCLUIR EL DRAMA SINGULAR

QUE EXISTE ENTRE LOS DOS TRATANDO SIMULAR  
TAN SOLO UNA AMISTAD, MIENTRAS QUE EN REALIDAD  
SE AGITA LA PASIÓN QUE MUERDE EL CORAZÓN  
Y QUE OBLIGA A CALLAR. YO TE AMO, YO TE AMO.  
TUS LABIOS DE RUBÍ DE ROJO CARMESÍ  
PARECEN MURMURAR MIL COSAS SIN HABLAR,  
Y YO QUE ESTOY AQUÍ SENTADO FRENTE A TI  
ME SIENTO DESANGRAR SIN PODER CONVERSAR.  
TRATANDO DE DECIR, TAL VEZ SERÁ MEJOR  
ME MARCHE YO DE AQUÍ PARA NO VERNOS MÁS.  
TOTAL QUÉ MÁS ME DA; YO SE QUE SUFRIRÉ,  
PERO AL FINAL TENDRÉ TRANQUILO EL CORAZÓN  
Y AL FIN PODRÉ GRITAR: YO TE AMO. YO TE AMO.

### PRESENTIMIENTO

E. PACHECO – P. MATA

SIN SABER QUE EXISTÍAS TE DESEABA,  
ANTES DE CONOCERTE TE ADIVINÉ.  
LLEGASTE EN EL MOMENTO EN QUE TE ESPERABA,  
NO HUBO SORPRESA ALGUNA CUANDO TE HALLÉ.  
EL DÍA QUE CRUZASTE POR MI CAMINO,  
TUVE EL PRESENTIMIENTO DE ALGO FATAL,  
ESTOS OJOS, ME DIJE, SON MI DESTINO  
Y ESOS BRAZOS MORENOS SON MI DOGAL.

### PUEBLITO VIEJO

JOSÉ A. MORALES

LUNITA CONSENTIDA COLGADA DEL CIELO  
COMO UN FAROLITO QUE PUSO MI DIOS,  
PARA QUE ALUMBRARAS LAS NOCHES CALLADAS  
DE ESTE PUEBLO VIEJO DE MI CORAZÓN  
PUEBLITO DE MIS CUITAS, DE CASAS PEQUEÑITAS,  
POR TUS CALLES TRANQUILAS CORRIÓ MI JUVENTUD.  
POR TI APRENDÍ A QUERER POR LA PRIMERA VEZ,  
Y NUNCA ME ENSEÑASTE LO QUE ES LA INGRATITUD.  
HOY QUE VENGO A TUS LARES,

TRAYENDO MIS CANTARES  
Y CON EL ALMA ENFERMA DE TANTO PADECER;  
QUIERO PUEBLITO VIEJO,  
MORIRME AQUÍ EN TU SUELO,  
BAJO LA LUZ DEL CIELO QUE  
UN DÍA ME VIO NACER.

### **QUE LEJOS ESTOY**

QUÉ LEJOS ESTOY DEL SUELO DONDE HE NACIDO,  
INMENSA NOSTALGIA INVADE MI PENSAMIENTO,  
Y AL VERME TAN SOLO Y TRISTE, CUAL HOJA AL VIENTO,  
QUISIERA LLORAR, QUISIERA MORIR DE SENTIMIENTO.  
O TIERRA DEL SOL, SUSPIRO POR VERTE,  
AHORA QUE LEJOS ME ENCUENTRO SIN LUZ NI CALOR.  
Y AL VERME TAN SOLO Y TRISTE CUAL HOJA AL VIENTO.  
QUISIERA LLORAR, QUISIERA MORIR DE SENTIMIENTO.

### **QUIERO ABRAZARTE TANTO**

SIENTO TU MANO FRÍA CORRER DESPACIO SOBRE MI PIEL TU PECHO EN MI PECHO,  
TU DESNUDEZ Y UN VIVO REPROCHE QUE IMAGINÉ.  
VENTE CONMIGO AL HUERTO QUE ESTÁN LAS ROSAS QUERIENDO VER  
LA PROMESA QUE HAS ROTO PARA VOLVER Y ASÍ PODER CREER LO QUE LES CONTÉ.

SABES QUE TE QUERÍA COMO A NADA EN EL MUNDO QUE SEGUÍA TUS PASOS, TU CAMINAR  
COMO UN LOBO EN CELO DESDE MI HOGAR CON LA PUERTA ABIERTA DE PAR EN PAR,  
DE PAR EN PAR, QUE TENÍA EN PENUMBRAS NUESTRO RINCÓN EN AQUEL SALÓN  
CON SUS CUBIERTOS Y TU CANCIÓN Y CON SUS FLORES EN EL JARRÓN.

SIENTO TU MANO FRÍA QUE PALMO A PALMO BESA MI PIEL  
Y TUS BRAZOS ME ENREDAN HOY COMO AYER EN ESTE NUEVO DÍA VUELVO A CORRER.  
VENTE CONMIGO AL PUERTO QUE HAY UNA BARCA EN EL MALECÓN  
CON TU NOMBRE PINTADO SECADO AL SOL CON TU NOMBRE GRABADO JUNTO AL TIMÓN.  
QUIERO ABRAZARTE TANTO CON MIS SENTIDOS, CON TANTO AMOR  
QUE NO HAYA MAS SONIDO QUE EL DE MI VOZ Y MI CUERPO EN EL TUYO CONTINUACIÓN.  
Y YO ANDARÉ LA TIERRA COMO UN ROMERO BUSCANDO A DIOS  
Y TENDRÉ TU REGAZO, TU BENDICIÓN Y UNA COSA PEQUEÑA PARA LOS DOS.  
SABES QUE TE QUERÍA...

### QUIERO SER EN TU VIDA

MIGUEL PRADO

QUIERO SER EN TU VIDA ALGO MÁS QUE UN INSTANTE,  
ALGO MÁS QUE UNA SOMBRA ALGO MÁS QUE UNA PAZ.  
QUIERO SER EN TI MISMA UNA HUELLA IMBORRABLE,  
UN RECUERDO CONSTANTE Y UNA SOLA VERDAD.  
SER EL LLANTO EN TUS OJOS Y EN TUS LABIOS LA RISA,  
SER EL FIN Y EL PRINCIPIO, LA TINIEBLA Y LA LUZ.  
Y LA TIERRA Y EL CIELO, Y LA VIDA Y LA MUERTE,  
ESTO Y MÁS EN MI VIDA, ESTO Y MÁS EN MI VIDA  
HAS VENIDO A SER TÚ.

## QUIZÁS

JOSÉ DEVIS

SIEMPRE QUE TE PREGUNTO, QUE CUÁNDO, CÓMO Y DONDE  
TÚ SIEMPRE ME RESPONDES, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS,  
Y ASÍ PASAN LOS DÍAS Y YO DESESPERADO,  
Y TÚ, TÚ CONTESTANDO: QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS.  
ESTAS PERDIENDO EL TIEMPO PENSANDO, PENSANDO  
POR LO QUE TÚ MAS QUIERAS, HASTA CUANDO, HASTA CUANDO.  
Y ASÍ PASAN LOS DÍAS Y YO DESESPERADO,  
Y TÚ, TÚ CONTESTANDO: QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS.

## RAYITO DE LUNA

CHUCHO NAVARRO

COMO UN RAYITO DE LUNA  
ENTRE LA SELVA DORMIDA  
ASÍ LA LUZ DE TUS OJOS  
HA ILUMINADO MI POBRE VIDA  
TÚ DISTE LUZ AL SENDERO  
EN MI NOCHE SIN FORTUNA  
ILUMINANDO MI CIELO  
COMO UN RAYITO CLARO DE LUNA  
RAYITO DE LUNA BLANCA  
QUE ILUMINAS MI CAMINO,  
ASÍ ES TU AMOR EN MI VIDA,  
LA VERDAD DE MI DESTINO.  
TU DISTE ....

## RECUERDOS DE IPACARAÍ

DEMETRIO ORTIZ

UNA NOCHE TIBIA NOS CONOCIMOS

JUNTO AL LAGO AZUL DE IPACARAÍ,  
TÚ CANTABAS TRISTE POR EL CAMINO  
BELLAS MELODÍAS EN GUARANÍ.  
Y CON EL EMBRUJO DE TUS CANCIONES  
IBA RENACIENDO TU AMOR EN MÍ,  
Y EN LA NOCHE HERMOSA DE PLENILUNIO  
DE TUS BLANCAS MANOS SENTÍ EL CALOR,  
QUE CON TUS CARICIAS ME DIO EL AMOR.  
DÓNDE ESTÁS AHORA, CUÑATAÍ  
QUE TU SUAVE CANTO NO LLEGA A MÍ,  
DÓNDE ESTAS AHORA,  
MI SER TE ADORA CON FRENESÍ.  
TODO TE RECUERDA MI DULCE AMOR  
JUNTO AL LAGO AZUL DE IPACARAÍ,  
TODO TE RECUERDA, MI AMOR TE LLAMA, CUÑATAÍ.

## RENUNCIACIÓN

ANTONIO VALDÉS HERRERA

NO QUIERO VERTE LLORAR NO QUIERO VER QUE LAS PENAS  
SE METAN EN TU ALMA BUENA POR CULPA DE MI QUERER.  
NO QUIERO VERTE SUFRIR, NO SOY CAPAZ DE OFENDERTE  
SI SABES QUE HASTA LA MUERTE JURÉ SER SÓLO DE TI.  
SI NO ENCONTRASTE TERNURA EN MI ALMA  
SI SOLO PENAS TE CAUSO YO, ME VOY MI VIDA DE TU PRESENCIA,  
AUNQUE ME DUELA EN EL CORAZÓN.  
YO SIEMPRE FUI LO QUE SOY, JAMÁS TE DIJE MENTIRAS  
Y PUSE A TUS PIES MI VIDA, SIN NINGUNA CONDICIÓN.  
SI TÚ LO QUIERES, MI AMOR, ME VOY DE TI PARA SIEMPRE  
DEJANDO UN BESO EN TU FRENTE COMO POSTRER BENDICIÓN.  
NO HABRÁ REPROCHES DE PARTE MÍA SÓLO ME IMPORTA QUE SEAS FELIZ,  
YA VEZ QUE TODO TE DI EN LA VIDA,MI POBRE VIDA QUE ES PARA TI.

## ROMANCE DEL CACIQUE Y LA CAUTIVA

RECLINA NIÑA TU FRENTE SOBRE MÍ  
QUE AQUÍ REINA UN FRESCO AMBIENTE  
Y EN LAS MONTAÑAS SE SIENTE UN PERFUME DE ALELÍ.  
RECLINADA Y YA CAUTIVA AMOROSA Y SENSITIVA  
EN BRAZOS DE AMOREMÍ, QUIEN TE AMA CON ANSIA ARDIENTE  
RECLINA NIÑA TU FRENTE SOBRE MÍ.  
QUÉ MÁS QUIERES MI CRISTIANA PARA TI,  
SI TU FRENTE SE ENGALANA CON LA PLUMA SOBERANA  
DEL CACIQUE AMOREMÍ.  
TENDRÁS JOYAS Y TESOROS,  
TENDRÁS PERLAS Y COLLARES  
QUE EN LA GUERRA CONSEGUÍ,  
ENTRE SANGRE CASTELLANA  
QUÉ MÁS QUIERES MI CRISTIANA PARA TI.  
EL ARDIENTE MEDIODÍA  
CUANDO VIERTA SU ARMONÍA EL TUYÚ  
ESTAREMOS NIÑA MÍA  
EN LA FRESCA SOMBRA UMBRÍA  
BAJO EL VERDE GUAMIYÚ,  
EN LA HAMACA RECOSTADA  
Y EN MI PECHO RECLINADA  
Y JUNTO A MI FRENTE TÚ, AL ARDIENTE MEDIODÍA  
CUANDO VIERTA EN ARMONÍA EL TUYÚ.

## **RONDALLA**

EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS  
LO QUE YO TE QUIERO TE VENGO A DECIR,  
MIRANDO QUE LA LUNA EXTIENDE EN EL CIELO  
SU PÁLIDO VELO DE PLATA Y ZAFIR.  
Y EN MI CORAZÓN SIEMPRE ESTÁS  
Y NO PUEDO OLVIDARTE JAMÁS.  
PORQUE YO NACÍ PARA TI  
Y LA REINA DE MI ALMA SERÁS.  
EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS  
LO QUE YO TE QUIERO TE VENGO A DECIR:  
ÁBRE EL BALCÓN Y EL CORAZÓN  
MIENTRAS QUE PASA LA RONDA,  
PIENSA MI BIEN QUE YO TAMBIÉN  
SIENTO UNA PENA MUY HONDA.  
PARA QUE ESTÉS CERCA DE MÍ  
TE BAJARÉ LAS ESTRELLAS.  
EN ESTA NOCHE CALLADA  
DE TODA MI VIDA SERÁ LA MEJOR.

## **ROSA MARÍA**

RAFAEL ESCALONA  
YO VOY A HACER QUE BROTE UN MANANTIAL  
EN LO MÁS ALTO DE LA SERRANÍA  
A DONDE SOLO SE PUEDA BAÑAR  
CUANDO SIENTA CALOR ROSA MARÍA.  
ROSA MARÍA NO TIENE QUE ENVIDIAR  
EL QUE OTRA COMPRE UN TOCADOR MODERNO  
QUE P\B4A MIRARSE TIENE COMO ESPEJO  
LAS BELLAS AGUAS DE ESTE MANANTIAL.  
DONDE SE BAÑARÁ ROSA MARÍA  
DONDE SE BAÑARÁ TODOS LOS DÍAS,  
YO NO TENGO QUE COMPRARLE TOCADOR

PORQUE EN EL MANANTIAL SE VE MEJOR.  
ROSA MARÍA NO TIENE QUE ENVIDIAR  
CON LAS BELLAS AGUAS DE ESE MANANTIAL.  
SI ENAMORADOS VAN A VISITARLA  
ROSA MARÍA NO LOS PODRÁ NEGAR  
PORQUE SU HUELLA QUEDARÁ PINTADA  
EN LAS ARENAS DE ESE MANANTIAL.  
COMO YO SIEMPRE VOY POR OTRAS TIERRAS  
PROCURARÉ HACÉ UN VIAJE POR EL MAR  
Y LE TRAERÉ UN CONJUNTO DE SIRENAS  
PARA QUE LE CANTEN EN SU MANANTIAL.

### SALSIPUEDES

HOY QUIERO GOZAR, QUIERO VIVIR EN SALSIPUEDES,  
TIERRA DE ILUSIÓN DONDE EL AMOR NUNCA SE MUERE,  
VEN... VEN Y VERAS DE CORAZÓN A SALSIPUEDES,  
Y TU CANTARAS CON GRAN AMOR A TUS QUERERES.

ERES MUY RICO SALSIPUEDES Y NO OLVIDARE,  
Y EN TU RECINTO MUCHAS VECES DE ALEGRÍA CANTE,  
ERES MUY RICO SALSIPUEDES Y NO OLVIDARE,  
Y EN TU RECINTO MUCHAS VECES DE ALEGRÍA SOÑÉ.

SALSIPUEDES... TIERRA DE AMOR,  
SALSIPUEDES... POR TI SOÑÉ,  
SALSIPUEDES... BELLA MANSIÓN,  
SALSIPUEDES... TIERRA DE FE.

HOY QUIERO GOZAR, QUIERO VIVIR EN SALSIPUEDES,  
TIERRA DE ILUSIÓN DONDE EL AMOR NUNCA SE MUERE,  
VEN... VEN Y VERAS DE CORAZÓN A SALSIPUEDES,  
Y TU CANTARAS CON GRAN AMOR A TUS QUERERES.

ERES MUY RICO SALSIPUEDES Y NO OLVIDARE,  
QUE EN TU RECINTO MUCHAS VECES DE ALEGRÍA CANTE,  
ERES MUY RICO SALSIPUEDES Y NO OLVIDARE,  
QUE EN TU RECINTO MUCHAS VECES DE ALEGRÍA SOÑÉ.

SALSIPUEDES... TIERRA DE AMOR,  
SALSIPUEDES... POR TI SOÑÉ,  
SALSIPUEDES... BELLA MANSIÓN,  
SALSIPUEDES... TIERRA DE FE.

### **SABOR A MI**

TANTO TIEMPO DISFRUTAMOS DE ESTE AMOR,  
NUESTRAS ALMAS SE ACERCARON TANTO A SÍ,  
QUE YO GUARDO TU SABOR,  
PERO TU LLEVAS TAMBIÉN SABOR A MÍ.  
SI NEGARAS MI PRESENCIA EN TU VIVIR  
BASTARÍA CON ABRAZARTE Y CONVERSAR,  
TANTA VIDA YO TE DI  
QUE POR FUERZA TIENES YA SABOR A MÍ.

NO PRETENDO SER TU DUEÑO, NO SOY NADA  
YO NO TENGO VANIDAD, DE MI VIDA  
DOY LO BUENO, SOY TAN POBRE,  
QUÉ OTRA COSA PUEDO DAR?  
PASARÁN MÁS DE MIL AÑOS, MUCHOS MÁS  
YO NO SÉ SI TENGA AMOR LA ETERNIDAD  
PERO ALLÁ TAL COMO AQUÍ  
EN LA BOCA LLEVARÁS SABOR A MÍ.

### **SANTA MARTA TIENE TREN**

SANTA MARTA, SANTA MARTA TIENE TREN (BIS)

PERO NO TIENE TRANVÍA  
SI NO FUERA POR LA ZONA, CARAMBA,  
SANTA MARTA MORIRÍA AY CARAMBA.  
LAS MUJERES, LAS MUJERES BOGOTANAS (BIS)  
NO SABEN NI DAR UN BESO,  
EN CAMBIO LAS ANTIOQUEÑAS, CARAMBA  
ESTIRAN HASTA EL PESCUEZO AY CARAMBA.  
PATINANDO, PATINANDO SE CAYÓ (BIS)  
UNA NIÑA SALAZAR,  
Y AL CAERSE SE LE VIO AY CARAMBA,  
QUE NO SABÍA PATINAR AY CARAMBA.

### SE VA EL CAIMÁN

ANDA CORRIENDO UN RELATO  
CON CUIDADO Y CON AFÁN,  
EN LA POBLACIÓN DE EL PLATO  
SE VOLVIÓ UN HOMBRE CAIMÁN.  
SE VA EL CAIMÁN, SE VA EL CAIMÁN,  
SE VA PARA BARRANQUILLA,  
COMIENDO PAN, COMIENDO PAN  
UNTADO CON MANTEQUILLA.  
LO QUE COME ESTE CAIMÁN  
ES DIGNO DE ADMIRACIÓN,  
COME QUESO Y COME PAN  
Y BEBE TRAGOS DE RON.  
SE VA EL CAIMÁN...  
UNA VIEJA Y UN VIEJITO  
SE CAYERON EN UN POZO  
Y LA VIEJITA DECÍA  
AY QUÉ POZO TAN SABROSO.  
SE VA EL CAIMÁN...

## SEBASTIÁN RÓMPETE EL CUERO

DANIEL LEMAITRE

SEBASTIÁN RÓMPETE EL CUERO SI PRETENDES LA MUCHACHA,  
UNA CASA NO SE ARREGLA CON TRIPAS DE CUCARACHA.  
BUSCA EL RADIO, LA NEVERA Y EL CARRITO RELUMBRÓN,  
SEBASTIÁN RÓMPETE EL CUERO O TE QUEDAS SOLTERÓN.  
AY POBRE SEBASTIÁN, SEBASTIÁN RÓMPETE EL CUERO,  
AY POBRE SEBASTIÁN, SEBASTIÁN RÓMPETE EL CUERO,  
HOY LA CUESTIÓN, LA CUESTIÓN, LA CUESTIÓN,  
LA CUESTIÓN ES CON DINERO, RÓMPETE EL CUERO,  
PORQUE TE VAS A QUEDAR SOLTERÓN.

## SEÑORA MARÍA ROSA (PASILLO)

EFRÁIN OROZCO

POR AQUÍ VOY LLEGANDO SEÑORA MARÍA ROSA,  
ME VINE MADRUGANDO EL ALBA ESTÁ LLUVIOSA,  
LA INDIA ME HA DEJADO NO VOLVERÉ A LA CHOZA,  
VAYA DÁNDOME UN TRAGO SEÑORA MARÍA ROSA.  
NOMÁS SE FUE DICIENDO QUE SE IBA A LA CIUDAD  
YO YA LE FUI CREYENDO QUE HABÍA SIDO EN VERDAD  
MALDIGO YO LA HORA EN QUE LA CREÍ BUENA,  
REBÓSEME LA COPA QUIERO CALMAR MI PENA.  
YO LA HE DE VER MAÑANA MURIÉNDOSE DE HASTÍO  
EL ALMA DESTROZADA Y SIN EL AMOR MÍO  
LA DICHA ES FLOR DE UN DÍA, REBÓSEME LA COPA  
POR ESA PENA MÍA SEÑORA MARÍA ROSA.

## SERENATA DE AMOR

JAIME R. ECHEVARRÍA

SE VA LLENANDO LA NOCHE CON RUMORES DE CANCIÓN  
Y SE ENREDA EN TU VENTANA MI SERENATA DE AMOR.  
LAS ESTRELLAS QUEDAMENTE EMPIEZAN A PARPADEAR  
SE VA LLEVANDO LA NOCHE MI SERENATA DE AMOR.  
LA LUNA SE VUELVE PLATA CUANDO CAE EN EL MAIZAL  
Y EL VIENTO SE VA ROBANDO LAS NOTAS DE MI CANTAR.  
ES LA NOCHE DE MI TIERRA QUE SE HA VUELTO CORAZÓN,  
CON ELLA VOY ADORNANDO MI SERENATA DE AMOR.  
VENGO A DEJARTE MIS QUEJAS MUY ADENTRO DE TU ALMA  
VENGO A CAMBIAR TUS DESDENES CON UN POCO DE ESPERANZA.  
FUE PARA TI SOLAMENTE MI SENTIDA SERENATA  
QUE FORJARON LAS ESTRELLAS Y EL VIENTO DE MIS MONTAÑAS.

## SERENATA SIN LUNA

NO HACE FALTA QUE SALGA LA LUNA  
PA' VENIR A CANTAR MI CANCIÓN;  
NI HACE FALTA QUE EL CIELO ESTÉ LINDO  
PA' VENIR A ENTREGARTE MI AMOR.  
NO ENCONTRÉ LAS PALABRAS PRECISAS,  
PA' DECIRTE CON MUCHA PASIÓN,  
QUE TE QUIERO CON TODA MI VIDA,  
QUE SOY UN ESCLAVO DE TU CORAZÓN.  
SOLO DIOS QUE ME VIO EN LA AMARGURA,  
SUPO DARMERME CONSUELO EN TU AMOR;

Y MANDÓ PARA MÍ TU TERNURA  
Y ASÍ CON TUS BESOS BORRÓ MI DOLOR.  
NO TE IMPORTE QUE VENGA BORRACHO  
A DECIRTE COSITAS DE AMOR,  
TU BIEN SABES QUE SI ANDO TOMANDO,  
CADA COPA LA BRINDO EN TU HONOR.  
NO TE PUEDO DECIR LO QUE SIENTO,  
SÓLO SÉ QUE TE QUIERO UN MONTÓN;  
Y QUE A VECES ME SIENTO POETA  
Y VENGO A CANTARTE MIS VERSOS DE AMOR.  
SOLO DIOS ....

### SOBERBIA (PASILLO)

JOSÉ A. MORALES  
DISQUE NO ME QUIERES PORQUE SOY HUMILDE  
PORQUE NADA VALGO, PORQUE NADA TENGO.  
PORQUE MIS PASIONES SON MENOS QUE EL POLVO  
QUE INCONSCIENTEMENTE CADA RATO VUELAN.  
HUMILDE FUE EL DULCE JESÚS NAZARENO  
CUBIERTO DE LLAGAS DE FE Y DE TRISTEZA.  
HUMILDE SE ESCONDE POR ENTRE LAS ZARZAS  
LA DÉBIL VIOLETA.  
HUMILDE ES EL AGUA QUE BAJA CANTANDO  
DE LAS ALTAS PEÑAS.  
Y TÚ, LA SOBERBIA, LUCES LAS VIOLETAS  
Y BEBES EL AGUA Y A JESÚS LE PIDES.  
DISQUE NO ME QUIERES PORQUE SOY HUMILDE,  
PORQUE NADA VALGO, PORQUE NADA TENGO.

## **SOLAMENTE UNA VEZ**

AGUSTÍN LARA

**SOLAMENTE UNA VEZ AMÉ EN LA VIDA,  
SOLAMENTE UNA VEZ, Y NADA MÁS.  
SOLAMENTE UNA VEZ EN MI HUERTO  
BRILLÓ LA ESPERANZA,  
LA ESPERANZA QUE ALUMBRA EL CAMINO  
DE MI SOLEDAD.  
UNA VEZ NADA MÁS SE ENTREGA EL ALMA  
CON LA DULCE Y TOTAL RENUNCIACIÓN,  
Y CUANDO ESE MILAGRO REALIZA  
EL PRODIGIO DE AMARSE,  
HAY CAMPANAS DE FIESTA QUE CANTAN  
EN EL CORAZÓN.**

## **SOLO LE PIDO A DIOS**

LEÓN GIECO

**SOLO LE PIDO A DIOS  
QUE EL DOLOR NO ME SEA INDIFERENTE  
QUE LA RESECA MUERTE NO ME ENCUENTRE  
VACÍO Y SOLO SIN HABER HECHO LO SUFICIENTE  
SOLO LE PIDO A DIOS  
QUE LO INJUSTO NO ME SEA INDIFERENTE  
QUE NO ME ABOFETEEN LA OTRA MEJILLA  
DESPUÉS DE QUE UNA GARRA ME ARAÑO A ESTA SUERTE**

SOLO LE PIDO A DIOS

QUE LA GUERRA NO ME SEA INDIFERENTE

ES UN MONSTRUO GRANDE Y PISA FUERTE

TODA LA POBRE INOCENCIA DE LA GENTE

SOLO LE PIDO A DIOS

QUE EL ENGAÑO NO ME SEA INDIFERENTE

SI UN TRAIADOR PUEDE MÁS QUE UNOS CUANTOS

QUE ESOS CUANTOS NO LO OLVIDEN FÁCILMENTE

SOLO LE PIDO A DIOS

QUE EL FUTURO NO ME SEA INDIFERENTE

DESAHUCIADO ESTÁ EL QUE TIENE QUE MARCHAR

A VIVIR UNA CULTURA DIFERENTE

SOLO LE PIDO A DIOS QUE LA GUERRA ...

## SOMBRAS

CARLOS BRITO

CUANDO TÚ TE HAYAS IDO,

ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS,

CUANDO TÚ TE HAYAS IDO,

CON MI DOLOR A SOLAS,

EVOCARÉ EL IDILIO

DE MIS AZULES HORAS,

CUANDO TÚ TE HAYAS IDO,

ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.

EN LA PENUMBRA VAGA

DE MI PEQUEÑA ALCOBA,

CUANDO UNA TIBIA TARDE

ME ACARICIASTE LOCA,

TE EVOCARÁN MIS BRAZOS,

TE BUSCARÁ MI BOCA

Y ASPIRARÉ EN EL AIRE

COMO UN OLOR A ROSAS.

CUANDO TÚ TE HAYAS IDO,

ME ENVOLVERÁN LAS SOMBRAS.

### SOMBRAS NADA MAS

QUISIERA ABRIR LENTAMENTE MIS VENAS  
MI SANGRE TODA VERTERLA A TUS PIES  
PARA PODERTE DEMOSTRAR QUE MÁS  
NO PUEDO AMAR Y ENTONCES MORIR DESPUÉS.  
Y SIN EMBARGO TUS OJOS AZULES  
AZUL QUE VIENE DEL CIELO Y EL MAR  
VIENEN CERRADOS PARA MÍ SIN VER  
QUE ESTOY AQUÍ PERDIDO EN MI SOLEDAD.  
SOMBRAS NADA MÁS ACARICIANDO MIS MANOS,  
SOMBRAS NADA MÁS EN EL TEMBLOR DE MI VOZ.  
PUDE SER FELIZ Y ESTOY EN VIDA MURIENDO  
Y ENTRE LÁGRIMAS VIVIENDO  
EL PASAJE MÁS HORRENDO DE ESTE DRAMA SIN FINAL,  
SOMBRAS NADA MAS ENTRE TU VIDA Y MI VIDA,  
SOMBRAS NADA MÁS ENTRE TU AMOR Y MI AMOR.  
QUE BREVE FUE TU PRESENCIA EN MI HASTÍO  
QUE TIBIAS FUERON TUS MANOS, TU VOZ  
COMO LUCIÉRNAGAS LLENÓ TU LUZ  
Y DISIPÓ LAS SOMBRAS DE MI RINCÓN.

### SOMOS DIFERENTES

PABLO BELTRÁN R.

YA ME CONVENCÍ

QUE SEGUIR LOS DOS ES IMPOSIBLE,

QUÉ LE VOY A HACER SI

AL BUSCAR TU AMOR

ME EQUIVOQUÉ.

DEBES DE SABER

QUE NI TÚ NI YO NOS COMPRENDEMOS

Y ÉSTE ES EL ERROR QUE AHORA CON DOLOR

PAGAMOS LOS DOS.

TENEMOS QUE OLVIDARNOS DE ESTE AMOR

PORQUE UN AMOR ASÍ NO PUEDE SER,

SI SOMOS DIFERENTES, YA LO VES,

ESTA VERDAD DESTROZA EL CORAZÓN.

HOY TE DIGO ADIÓS, ME ALEJO DE TI

SERENAMENTE,

TODO ES POR DEMÁS, NO LO QUISO DIOS,

SOMOS DIFERENTES.

### **SON TUS PERFUMENES MUJER**

FOLKLORE DE NICARAGUA

SON TUS PERJÚMENES, MUJEER,

LOS QUE ME SULIVELLAN,

LOS QUE ME SULIVELLAN

SON TUS PERJÚMENES, MUJER.

TUS OJOS SON DE COLIBRÍ,'A1AY! CÓMO ME ALETELLAN

\A1AY! CÓMO ME ALETELLAN, TUS OJOS SON DE COLIBRÍ.

TUS LABIOSS PÉTALOS DE FLOR, CÓMO ME SORIPELLAN,

CÓMO ME SORIPELLAN, TUS LABIOSS PÉTALOS DE FLOR,

TUS PECHOS CÁNTAROS DE MIEL, CÓMO REVERVEREYAN,

CÓMO REVERVEREYAN, TUS PECHOS CÁNTAROS DE MIEL,

TU CUERPO CHÚCARO, MI BIEN, 'A1AY! CÓMO ME ALMAREYA

'A1AY! CÓMO ME ALMAREYA TU CUERPO CHÚCARO, MI BIEN,

TUS MANOS LLENAS DE CANDOR CÓMO ME MANOSEYAN

CÓMO ME MANOSEYAN TUS MANOS LLENAS DE CANDOR

## SOY COLOMBIANO

REFAEL GODOY

A MI DEME UN AGUARDIENTE, UN AGUARDIENTE DE CAÑA,  
DE LAS CAÑAS DE MIS VALLES Y EL ANÍS DE MIS MONTAÑAS;  
NO ME DÉ TRAGO EXTRANJERO QUE ES CARO Y NO SABE BUENO  
Y PORQUE YO QUIERO SIEMPRE LO DE MI PATRIA PRIMERO.  
AY, QUE ORGULLOSO ME SIENTO DE HABER NACIDO EN MI PUEBLO.  
A MI CÁNTEME UN BAMBUCO, DE ESOS QUE LLEGAN AL ALMA,  
CANTOS QUE YA ME ALEGRABAN CUANDO APENAS DECÍA MAMÁ.  
LO DEMÁS SERÁ BONITO, PERO EL CORAZÓN NO SALTA,  
COMO CUANDO A MI ME CANTAN UNA CANCIÓN COLOMBIANA.  
AY, QUE ORGULLOSO ME SIENTO DE HABER NACIDO EN MI PATRIA.  
Y PARA MI UNA MUCHACHA, APERLADITA MORENA.  
UNA RUBIA DE OJOS CLAROS, DE SUAVE PIEL MONTAÑERA.  
MUCHACHA, MÚSICA Y TRAGO DE LA SIERRA Y DE MI LLANO.  
AY, QUÉ ORGULLOSO ME SIENTO DE SER UN BUEN COLOMBIANO. (BIS)

## SUFRO QUERIÉNDOTE (GUABINA)

HELENA CAVARRIAGA

TU AMOR ESTÁ EN TODO MI SER

Y AHÍ ESTARÁ SIEMPRE.

MAS YA NO SÉ Y QUIERO SABER

POR QUÉ NO ME QUIERES.

MI CORAZÓN ESTÁ TRISTE

SEDIENTO DE TUS QUERERES.

YA GASTADO DE ADORARTE  
Y SUFRIR PORQUE LO HIERES.  
Y AL PENSAR LO QUE PADEZCO,  
LO QUE PADEZCO Y TE QUIERO,  
SUFRO DE TANTO QUERERTE  
Y GOZO PORQUE ME MUERO.

BAILANDO GUABINAS  
SE OLVIDAN LAS PENAS,  
BAILANDO LOS LINDOS  
AIRES DE MI TIERRA.

DAME TAN SOLO ESPERANZA  
NO SEAS INGRATA CONMIGO.  
SUFRO DE TANTO QUERERTE  
Y GOZO PORQUE TE QUIERO.

### TE JURÉ MI AMOR (PASILLO)

JULIO FLORES - DARÍO GARZÓN  
YO TE JURÉ MI AMOR Y ENLOQUECIDO  
TE DIJE: ES IMPOSIBLE YA OCULTARLO.  
PODRÉ ESPERAR EL SER CORRESPONDIDO?  
Y ME DIJISTE TÚ VOY A PENSARLO.  
Y DESPUÉS DE PENSARLO MUCHOS DÍAS  
Y MEDITARLO CON PROFUNDA CALMA,  
ME DIJISTE, POR FIN QUE ME QUERÍAS  
CON TODO EL CORAZÓN, CON TODA EL ALMA.  
MAS DUDO YO DE TU PASIÓN INMENSA,  
POR AQUESTA RAZÓN TAN EVIDENTE:  
CUANDO EL AMOR SE SIENTE NO SE PIENSA,  
CUANDO EL AMOR SE PIENSA NO SE SIENTE.

## TE QUIERO

(COLABORACIÓN DE CARLOS GALINDO LEAL Y SUSANA KUNDERT)

TUS MANOS SON MI CARICIA MIS ACORDES COTIDIANOS

TE QUIERO PORQUE TUS MANOS TRABAJAN POR LA JUSTICIA

SI TE QUIERO ES PORQUE SOS MI AMOR MI CÓMPLICE Y TODO

Y EN LA CALLE CODO A CODO SOMOS MUCHO MÁS QUE DOS

TUS OJOS SON MI CONJURO CONTRA LA MALA JORNADA

TE QUIERO POR TU MIRADA QUE MIRA Y SIEMBRA FUTURO

TU BOCA QUE ES TUYA Y MÍA TU BOCA NO SE EQUIVOCA

TE QUIERO PORQUE TU BOCA SABE GRITAR REBELDÍA

SI TE QUIERO ES PORQUE SOS MI AMOR MI CÓMPLICE Y TODO

Y EN LA CALLE CODO A CODO SOMOS MUCHO MÁS QUE DOS

Y POR TU ROSTRO SINCERO Y TU PASO VAGABUNDO

Y TU LLANTO POR EL MUNDO PORQUE SOS PUEBLO TE QUIERO

Y PORQUE AMOR NO ES AUREOLA NI CÁNDIDA MORALEJA

Y PORQUE SOMOS PAREJA QUE SABE QUE NO ESTÁ SOLA

TE QUIERO EN MI PARAÍSO ES DECIR QUE EN MI PAÍS

LA GENTE VIVA FELIZ AUNQUE NO TENGA PERMISO

SI TE QUIERO ES PORQUE SOS MI AMOR MI CÓMPLICE Y TODO

Y EN LA CALLE CODO A CODO SOMOS MUCHO MÁS QUE DOS

## TE QUIERO AMOR TE QUIERO

PALITO ORTEGA

PERDÓN SI TE HICE DAÑO, PERDÓN SI TE OFENDÍ,  
NO QUIERO QUE TE VAYAS, QUÉDATE JUNTO A MÍ.  
VERÁS QUE TODO PASA MAÑANA OTRA VEZ,  
YO TE DIRÉ SONRIENDO: "TE QUIERO, TE QUIERO,  
TE QUIERO AMOR, TE QUIERO, TE QUIERO MÁS QUE AYER!"  
GRACIAS POR TODO TU CARÍÑO, PORQUE ME SIENTO NIÑO  
CUANDO A MI LADO ESTÁS.  
GRACIAS POR TODA ESA TERNURA POR TODA LA DULZURA  
QUE HAY EN TU MIRAR.  
YO SÉ QUE TÚ NO PUEDES MIRARME CON RENCOR,  
TUS OJOS NO ME MIENTEN, ME DICEN QUE HAY AMOR.  
PERDÓN POR LA TRISTEZA Y EL DAÑO QUE CAUSÉ  
PERDÓN PORQUE TE QUIERO, TE QUIERO, TE QUIERO,  
TE QUIERO AMOR, TE QUIERO, TE QUIERO MÁS QUE AYER!"  
GRACIAS...

## TIERRA LABRANTÍA (PASILLO)

CARLOS VIECO ORTIZ / LEÓN ZAFIR  
ABIERTA A GOLPE DE LA MANO MÍA  
TENGO EN LA PLENITUD DE LA MONTAÑA  
UNA POCA DE TIERRA LABRANTÍA  
Y LEVANTADA AL FONDO MI CABAÑA.  
BAJO EL ALERO ARRULLAN LAS PALOMAS  
TRINAN AL VIENTO PÁJAROS CORDILES  
Y AL PREDIO FAMILIAR COLMAN DE AROMAS  
LOS NARANJOS EN FLOR Y LOS ROSALES.  
PERO HACE FALTA TÚ, NOVIA LEJANA  
PARA ALEGRAR LOS HUERTOS FAMILIARES  
CULTIVAR EL ROSAL EN LA MONTAÑA  
Y EN LA TARDE CUIDAR LOS COLMENARES

SIN TU PRESENCIA EN MI HEREDAD NO EXISTE  
LA PAZ SERENA QUE PERSIGO Y QUIERO  
VEN A ENVIAR MI VIDA SOLA Y TRISTE  
PORQUE HACE MUCHO TIEMPO QUE TE ESPERO.

### **TODA UNA VIDA**

OSWALDO FARRÉS

TODA UNA VIDA ME ESTARÍA CONTIGO, NO ME IMPORTA EN QUÉ FORMA, NI DÓNDE NI CÓMO, PERO JUNTO A TI.

TODA UNA VIDA TE ESTARÍA MIMANDO, TE ESTARÍA CUIDANDO COMO CUIDO MI VIDA, QUE LA VIVO POR TI.

NO ME CANSARÍA DE DECIRTE SIEMPRE, PERO SIEMPRE, SIEMPRE, QUE ERES EN MI VIDA ANSIEDAD, ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN.

TODA UNA VIDA ME ESTARÍA CONTIGO, NO ME IMPORTA EN QUÉ FORMA, NI DÓNDE NI CÓMO PERO JUNTO A TI.

### **TODO CAMBIA**

CAMBIA LO SUPERFICIAL CAMBIA TAMBIÉN LO PROFUNDO  
CAMBIAN EL MODO DE PENSAR CAMBIA TODO EN ESTE MUNDO  
CAMBIA EL CLIMA CON LOS AÑOS CAMBIA EL PASTOR SU REBAÑO  
Y ASÍ COMO TODO CAMBIA QUE YO CAMBIE NO ES EXTRAÑO.  
CAMBIA EL MAS FINO BRILLANTE DE MANO EN MANO SU BRILLO  
CAMBIA EL NIDO EL PAJARILLO CAMBIA EL SENTIR UN AMANTE  
CAMBIA EL RUMBO EL CAMINANTE SIN QUE ESTO LE CAUSE DAÑO  
Y ASÍ COMO TODO CAMBIA QUE YO CAMBIE NO ES EXTRAÑO  
CAMBIA... TODO CAMBIA (REPITE 3 VECES MAS)

CAMBIA EL SOL EN SU CARRERA CUANDO LA NOCHE SUBSISTE  
CAMBIA LA PLANTA Y SE VISTE DE VERDE EN LA PRIMAVERA  
CAMBIA EL PELAJE LA FIERA CAMBIA EL CABELLO EL ANCIANO  
Y ASÍ COMO TODO CAMBIA QUE YO CAMBIE NO ES EXTRAÑO.  
PERO NO CAMBIA MI AMOR POR MAS LEJOS QUE ME ENCUENTRE  
NI EL RECUERDO NI EL DOLOR DE MI PUEBLO Y DE MI GENTE  
Y LO QUE CAMBIO AYER TENDRÁ QUE CAMBIAR MAÑANA  
ASÍ COMO CAMBIO YO EN ESTA TIERRA LEJANA.  
CAMBIA... TODO CAMBIA (REPITE 3 VECES MÁS)

### **TOMO Y OBLIGO**

CARLOS GARDEL.

TOMO Y OBLIGO, MÁNDESE UN TRAGO

QUE NECESITO EL RECUERDO MATAR.

SIN UN AMIGO, LEJOS DEL PAGO,

QUIERO EN SU PECHO MI PENA VOLCAR.

BEBA CONMIGO, Y SI SE EMPAÑA

DE VEZ EN CUANDO MI VOZ AL CANTAR

NO ES QUE LA LLORE PORQUE ME ENGAÑA,

YO SE QUE UN HOMBRE NO DEBE LLORAR.

SI LOS PASTOS CONVERSARAN ESTA PAMPA LE DIRÍA

CON QUE FIEBRE LA QUERÍA, DE QUE MODO LA ADORE.

CUANTAS VECES DE RODILLAS, TEMBLOROSO,

YO ME HE HINCADO BAJO EL ÁRBOL DESHOJADO DONDE UN DÍA LA BESE.

Y HOY AL VERLA ENVILECIDA, A OTROS BRAZOS ENTREGADA,

FUE PA'MI UNA PUÑALADA Y DE CELOS ME CEGUÉ.

Y LE JURO, TODAVÍA NO CONSIGO CONVENCERME

COMO PUDE CONTENERME Y AHÍ NOMÁS NO LA MATE.

TOMO Y OBLIGO, MÁNDESE UN TRAGO DE LAS MUJERES MEJOR NO HAY QUE HABLAR.

TODAS, AMIGOS, DAN UN MAL PAGO Y HOY MI EXPERIENCIA LO PUEDE AFIRMAR.

SIGA UN CONSEJO, NO SE ENAMORE

Y SI UNA VUELTA LE TOCA HOCICAR,

FUERZA CANEJO, SUFRA Y NO LLORE

QUE UN HOMBRE MACHO NO DEBE LLORAR.

### **TRISTE DESPERTAR (PASILLO)**

FRANCISCO PAREDES

UN BOSQUE UMBRÍO DE PERFUMES LLENO,

SILENCIO, SOLEDAD, COMPLETA CALMA,

LIBRE DE ENGAÑOS Y AL DOLOR AJENO  
DE UN MUNDO DE TERNURAS EN EL ALMA,  
BAJO EL RAMAJE DE ÁLAMOS ESPESOS,  
DORMIDO SIN RUBOR EN LA LAGUNA,  
UNA BARCA, UN IDILIO, MUCHOS BESOS  
Y DETRÁS DE LOS ÁLAMOS LA LUNA.  
QUÉ SUEÑO AQUEL, MAS DESPERTÉ LLORANDO,  
PORQUE NI BARCA NI LAGUNA VI.  
Y AL VER QUE SOLO SOY FELIZ SOÑANDO  
PARA SEGUIR GOZANDO ME DORMÍ.  
ÁMAME SÍ, DESPIÉRTAME, ALMA MÍA.  
TÚ SOLA PUEDES REALIZAR MI SUEÑO.  
MI LECHO SEA TU SENO MARFILEÑO,  
PARA SOÑAR DESPIERTO QUE ERES MÍA.

## TRIUNFAMOS

UNE TU VOZ A MI VOZ  
PARA GRITAR QUE TRIUNFAMOS  
EL MUNDO YA SE CANSÓ,  
AQUÍ SEGUIMOS LOS DOS  
SIN RENUNCIAR NI OCULTARNOS.  
PORQUE OCULTAR NUESTRO AMOR  
SERÍA TAPAR CON UN VELO  
LA LUZ INMENSA DEL SOL,  
NEGAR LA GRACIA DE DIOS  
DECIR QUE LO BLANCO ES NEGRO.  
AMOR NADA NOS PUEDE SEPARAR  
LUCHAMOS CONTRA TODA INCOMPRESIÓN,  
DEL CUENTO YA NO HAY NADA QUE CONTAR  
TRIUNFAMOS POR LA FUERZA DEL AMOR.

UNE TU VOZ A MI VOZ  
PARA GRITAR QUE VENCIMOS  
Y SI ES PECADO EL AMOR  
QUE EL CIELO DE EXPLICACIÓN  
PORQUE ES MANDATO DIVINO.  
AMOR NADA NOS PUDO...

### TÚ SOLO TÚ

MIRA COMO ANDO MUJER POR TU QUERER,  
BORRACHO Y APASIONADO, NO MÁS POR TU AMOR,  
MIRA COMO ANDO MI BIEN,  
LLORANDO DE SENTIMIENTO POR ESE DOLOR.  
TÚ... SOLO TÚ HAS LLENADO DE LUTO MI VIDA  
ABRIENDO UNA HERIDA EN MI CORAZÓN,  
TÚ... SOLO TÚ ERES CAUSA DE TODO MI LLANTO  
DE MI DESENCANTO Y DESESPERACIÓN.  
SOLO TU SOMBRA FATAL SOMBRA DEL MAL,  
ME SIGUE POR DONDE QUIERA CON OBSTINACIÓN.  
Y POR QUERERTE OLVIDAR  
ME TIRO A LA BORRACHERA Y A LA PERDICIÓN.

### UN MUNDO DIFERENTE

TU ME HACES VER UN MUNDO DIFERENTE,  
UN MUNDO QUE NO ESTABA AQUÍ EN MI MENTE,

UN MUNDO DONDE SOLO EXISTE AMOR,  
ALLÍ DONDE JAMÁS SE DA EL DOLOR.  
TU ME HACES SER FELIZ COMO YO ANSIABA,  
TÚ LLENAS DE ALEGRÍA MI VIVIR.  
A TI YO TE ESPERÉ TODA LA VIDA  
Y AHORA SOY FELIZ PUES TE ENCONTRÉ.  
LLÉVAME A ESE MUNDO QUE ME OFRECES  
DÉJAME VIVIRLO JUNTO A TI.  
QUE NADIE SE DÉ CUENTA QUE ÉL EXISTE,  
TAN SOLO TU Y YO ESTAREMOS AQUÍ.

## UN VIEJO AMOR

ALFONSO ESPARSA OTEO

POR UNOS OJAZOS NEGROS  
IGUAL QUE PENA DE AMORES  
HACE TIEMPO TUVE ANHELOS,  
ALEGRÍAS Y SINSABORES.  
Y AL MIRARLOS ALGÚN DÍA,  
ME DECÍAN ASÍ LLORANDO:  
NO TE OLVIDES VIDA MÍA  
DE LO QUE TE ESTOY CANTANDO.  
QUE UN VIEJO AMOR,  
NI SE OLVIDA NI SE DEJA,  
QUE UN VIEJO AMOR  
DE NUESTRA ALMA SI SE ALEJA  
PERO NUNCA DICE ADIÓS, QUE UN VIEJO AMOR...

HA PASADO MUCHO TIEMPO  
Y OTRA VEZ VI AQUELLOS OJOS;  
ME MIRARON CON DESPRECIO,  
FRÍAMENTE Y SIN ENOJO,  
Y AL MIRAR ESE DESPRECIO  
DE OJOS QUE A MÍ ME LLORARON,  
PREGUNTÉ SE CON EL TIEMPO  
MIS RECUERDOS OLVIDARON.  
QUE UN VIEJO.

#### UNA CANCION

HAY UNAS QUE LLEGAN AL ALMA, QUE TE HACEN MOVER LAS PALMAS  
OTRAS QUE LLEGAN AL CORAZON  
HAY UNAS QUE SE NECESITAN OTRAS QUE NUNCA SE OLVIDAN  
QUE TE HACEN DESPERTAR PASION  
HOYENDO UNA CANCION PARA TI PARA MI  
Y QUE NOS LLEGUE AL PENSAMIENTO PARA VIVIR Y EXPRESAR  
TODO LO QUE YO SIENTO QUIERO TENERTE TE DEDICO ESTA CANCION

TODO COMENZO CON UN VASO UN TRAGO CARO Y ESCASO  
QUE ME SUMIA A LA DESOLACION  
OYENDO AL GRUPO DEL BAR TOCAR MI FAVORITA  
SE ME SUBIO LA DESESPERACION OYENDO UNA CANCION  
PARA TI, PARA MI Y QUE NOS LLEGUE AL PENSAMIENTO  
PARA VIVIR Y EXPRESAR TODO LO QUE YO SIENTO  
QUIERO TENERTE TE DEDICO ESTA CANCION

PERDIENDO EL TIEMPO PENSANDO EN TI  
YO SE QUE NUNCA VAS A REGRESAR A MI  
UNA CANCION  
PARA TI, PARA MI Y QUE NOS LLEGUE AL PENSAMIENTO  
PARA VIVIR Y EXPRESAR TODO LO QUE YO SIENTO  
UNA CANCION

## UNA TERCERA PERSONA

UNA TERCERA PERSONA

VIENE A AMARGAR NUESTRAS VIDAS

QUIZÁS A ENDULZAR LA TUYA

PERO A ENTRISTECER LA MÍA.

TAL VEZ SEA IMAGINACIÓN

O FATAL PRESENTIMIENTO,

QUE UNA TERCERA PERSONA

ME ESTÁ ROBANDO TUS BESOS.

ENTRE TU Y YO NO DEBÍA EXISTIR

TRAICIÓN NI ENGAÑO,

ME HAS ADMITIDO EN TU VIDA

Y ME ESTAS HACIENDO DAÑO.

UNA TERCERA PERSONA

QUE VIENE A TI POR PLACER,

VIENE A MARCHITAR LO DULCE,

BELLO Y HERMOSO DE MI QUERER.

NO ES QUE TENGA DESCONFIANZA

ES QUE YA LO HAS DEMOSTRADO,

QUE UNA TERCERA PERSONA

ENTRE TÚ Y YO ESTÁ ESTORBANDO.

## USTED

USTED ES LA CULPABLE  
DE TODAS MIS ANGUSTIAS  
DE TODOS MIS QUEBRANTOS  
USTED LLENÓ MI VIDA  
DE DULCES INQUIETUDES  
DE AMARGOS DESENCANTOS.  
MI AMOR ES COMO UN GRITO  
QUE LLEVO AQUÍ EN MI SANGRE  
AQUÍ EN MI CORAZÓN.  
Y SOY AUNQUE NO QUIERA  
ESCLAVO DE TUS OJOS  
JUGUETE DE TU AMOR.  
NO JEGUE CON MI VIDA  
NI CON MIS SENTIMIENTOS  
QUE ES TODO LO QUE TENGO,  
USTED ES MI ESPERANZA,  
MI ÚNICA ESPERANZA  
COMPRENDA DE UNA VEZ.  
USTED ME DESESPERA  
ME MATA, ME ENLOQUECE,  
Y HASTA LA VIDA DIERA  
POR VENCER EL MIEDO

DE BESARLA A USTED.

## VEREDA TROPICAL

GONZALO CURIEL

VOY POR LA VEREDA TROPICAL

LA NOCHE PLENA DE QUIETUD

CON SU PERFUME DE HUMEDAD.

EN LA BRISA QUE VIENE DEL MAR,

SE OYE EL RUMOR DE UNA CANCIÓN

CANCIÓN DE AMOR Y DE PIEDAD.

CON ELLA FUI NOCHE TRAS NOCHE

HASTA EL MAR, PARA BESAR

SU BOCA FRESCA DE AMOR,

Y ME JURÓ QUERERME MÁS Y MÁS

Y NO OLVIDAR JAMÁS

AQUELLA NOCHE JUNTO AL MAR.

HOY SOLO ME QUEDA EL RECORDAR,

MIS OJOS MUEREN DE LLORAR

Y EL ALMA MUERE DE ESPERAR.

POR QUÉ SE FUE, TÚ LA DEJASTE IR

VEREDA TROPICAL, HAZLA VOLVER A MÍ

QUIERO BESAR SU BOCA OTRA VEZ JUNTO AL MAR.

HOY SOLO ME QUEDA...

## VOLVER

CARLOS GARDEL

YO ADIVINO EL PARPADEO DE LAS LUCES QUE A LO LEJOS  
VAN MARCANDO MI RETORNO.  
SON LAS MISMAS QUE ALUMBRARON  
CON SUS PÁLIDOS REFLEJOS HONDAS HORAS DE DOLOR.  
Y AUNQUE NO QUISE EL REGRESO, SIEMPRE SE VUELVE AL PRIMER AMOR.  
LA VIEJA CALLE DONDE EL ECO DIJO:TUYA ES MI VIDA, TUYO ES MI QUERER,  
BAJO EL BURLÓN MIRAR DE LAS ESTRELLAS QUE CON INDIFERENCIA HOY ME VEN VOLVER.  
VOLVER CON LA FRENTE MARCHITA, LAS NIEVES DEL TIEMPO PLATEARON MI SIEN;  
SENTIR QUE ES UN SOPLO LA VIDA, QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA,  
QUE FEBRIL LA MIRADA ERRANTE EN LA SOMBRA TE BUSCA Y TE NOMBRA;  
VIVIR CON EL ALMA AFERRADA A UN DULCE RECUERDO QUE LLORO OTRA VEZ.  
TENGO MIEDO DEL ENCUENTRO CON EL PASADO QUE VUELVE  
A ENFRENTARSE CON MI VIDA; TENGO MIEDO DE LAS NOCHES  
QUE POBLADAS DE RECUERDOS ENCADENAN MI SOÑAR;  
PERO EL VIAJERO QUE HUYE TARDE O TEMPRANO DETIENE SU ANDAR.  
Y AUNQUE EL OLVIDO QUE TODO DESTRUYE HAYA MATADO MI VIEJA ILUSIÓN,  
GUARDO ESCONDIDA UNA ESPERANZA HUMILDE,  
QUE ES TODA LA FORTUNA DE MI CORAZÓN.

## Y QUE HICISTE

Y QUÉ HICISTE DEL AMOR QUE ME JURASTE  
Y QUÉ HAS HECHO DE LOS BESOS QUE TE DI.  
Y QUÉ EXCUSAS PUEDES DARME SI FALTASTE  
SI MATASTE LA ESPERANZA QUE HUBO EN MÍ.  
Y QUÉ INGRATO ES EL DESTINO QUE ME HIERE  
Y QUÉ ABSURDA ES LA RAZÓN DE MI PASIÓN  
Y QUÉ NECIO ES ESTE AMOR QUE NO SE MUERE  
Y PREFIERE PERDONARTE TU TRAICIÓN.  
Y PENSAR QUE EN MI VIDA FUISTE FLAMA  
Y EL CAUDAL DE MI GLORIA FUISTE TÚ  
Y LLEGUÉ A QUERERTE CON EL ALMA  
Y HOY ME MATA DE TRISTEZA TU ACTITUD.  
Y A QUÉ DEBO, DIME, ENTONCES TU ABANDONO  
Y EN QUÉ RUTA TU PROMESA SE PERDIÓ  
Y SI DICES LA VERDAD YO TE PERDONO  
Y TE LLEVO EN MI RECUERDO JUNTO A DIOS.

## YA ES MUY TARDE

LOS PANCHOS

YA ES MUY TARDE PARA REMEDIAR  
TODO LO QUE HA PASADO,  
YA ES MUY TARDE PARA REVIVIR  
NUESTRO VIEJO QUERER.  
ES PREFERIBLE PARA TI QUE OLVIDES EL PASADO;  
YA ES MUY TARDE SI TRATAS DE VOLVER,  
ESO NO PUEDE SER.  
EN MUCHAS OCASIONES TE BUSQUÉ  
Y A TUS PLANTAS DE RODILLAS IMPLORE;  
YA NO INSISTAS EN REUNIR TU VIDA CON LA MÍA;  
YA ES MUY TARDE SI TRATAS DE VOLVER,  
RESÍGNATE A PERDER.

## YO ME LLAMO CUMBIA

MARIO GAREÑA

YO ME LLAMO CUMBIA, YO SOY LA REINA POR DONDE VOY,  
NO HAY UNA CADERA QUE SE ESTÉ QUIETA DONDE YO ESTOY,  
MI PIEL ES MORENA COMO LOS CUEROS DE MI TAMBOR,  
Y MIS HOMBROS SON UN PAR DE MARACAS QUE BESA EL SOL (BIS)  
TENGO EN LA GARGANTA UNA FINA FLAUTA QUE DIOS ME DIO,  
UN CANTO DE MILLO, OLOR A TABACO, AGUARDIENTE Y RON,  
TOMO MI MOCHILA, ENCIENDO LAS VELAS, REPICA EL SON,  
Y ENREDO EN LA LUNA Y EN LAS ESTRELLAS TODA MI VOZ (BIS).  
COMO SOY LA REINA ME HACE LA CORTE UN FINO VIOLÍN,  
ME ENAMORA UN PIANO, ME SIGUE UN SAXO Y OIGO UN CLARÍN,  
Y TODA UNA ORQUESTA FORMA UNA FIESTA EN TORNO DE MÍ,  
Y YO SOY LA CUMBIA, LA HEMBRA COQUETA Y BAILO FELIZ (BIS).  
YO NACÍ EN LAS BELLAS PLAYAS CARIBES DE MI PAÍS,  
SOY BARRANQUILLERA, Y CARTAGENERA, YO SOY DE AHÍ.  
SOY DE SANTA MARTA, SOY MONTEREANA, PERO ESO SÍ,  
YO SOY COLOMBIANA, OH TIERRA HERMOSA DONDE NACÍ (BIS)  
Y MIS HOMBROS SON UN PAR DE MARACAS QUE BESA EL SOL,  
Y ENREDO EN LA LUNA Y EN LAS ESTRELLAS TODA MI VOZ  
Y YO SOY LA CUMBIA, LA HEMBRA COQUETA Y BAILO FELIZ  
YO SOY COLOMBIANA, OH TIERRA HERMOSA DONDE NACÍ.

## YO SOY AQUEL

YO SOY AQUEL QUE CADA NOCHE TE PERSIGUE  
YO SOY AQUEL QUE POR QUERERTE YA NO VIVE  
EL QUE TE ESPERA, EL QUE TE SUEÑA  
EL QUE QUISIERA SER EL DUEÑO DE TU AMOR.  
YO SOY AQUEL QUE POR TENERTE DA LA VIDA,  
YO SOY AQUEL QUE ESTANDO LEJOS NO TE OLVIDA,  
EL QUE TE ESPERA, EL QUE TE SUEÑA  
AQUEL QUE REZA CADA NOCHE POR TU AMOR.  
YA ESTOY AQUÍ, AQUÍ PARA QUERERTE  
YA ESTOY AQUÍ, AQUÍ PARA ADORARTE  
YA ESTOY AQUÍ, AQUÍ PARA DECIRTE  
QUE COMO YO NADIE TE AMÓ.  
YO SOY AQUEL QUE POR TENERTE....

## YO TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS. (BAMBUCO)

JOSÉ A. MORALES

YO TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS  
Y UN CORAZÓN VAGABUNDO  
YO TAMBIÉN TUVE ALEGRÍAS  
Y PROFUNDOS DESENGAÑOS.  
YO TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS  
QUE EN MI VIDA FLORECIERON.  
VEINTE AÑOS QUE A MÍ LLEGARON,  
SE FUERON Y NO VOLVIERON.  
POR ESO DESDE LA CIMA  
DE MIS ARDOROSOS AÑOS,  
MIRO PASAR HOY LA VIDA  
SIN QUE ME HAGA BIEN NI DAÑO.  
PORQUE TUVE LA FORTUNA  
DE VIVIRLA SIN ENGAÑO,

PARA CONTAR SIN NOSTALGIA  
QUE TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS.

1

## UN BESO Y UN ADIOS

DEJARE MI TIERRA POR TI DEJARE MIS CAMPOS Y ME IRE  
LEJOS DE AQUÍ CRUZARE LLORANDO EL JARDIN Y CON TUS RECUERDOS PARTIRÉ LEJOS DE AQUÍ  
DE DÍA VIVIRÉ PENSANDO EN TU SONRISA  
DE NOCHE LAS ESTRELLAS ME ACOMPAÑARAN  
SERÁS COMO UN LUZ QUE ALUMBRA EN MI DESTINO  
ME VOY PERO TE JURO QUE MAÑANA VOLVERÉ  
AL PARTIR UN BESO Y UNA FLOR UN TE QUIERO UNA CARICIA Y UN ADIÓS  
ES LIGERO EQUIPAJE PARA TAN LARGO VIAJE  
LAS PENAS PESAN EN EL CORAZÓN  
MAS ALLA DEL MAR ABRA UN LUGAR DONDE EL SOL  
CADA MAÑANA BRILLE MAS  
FORJARA MI DESTINO LAS PIEDRAS DEL CAMINO  
LO QUE NOS ES QUERIDO SIEMPRE QUEDA ATRÁS  
BUSCARE UN LUGAR PARA TI  
DONDE EL CIELO SE UNE CON EL MAR  
LEJOS DE AQUÍ  
CON MIS MANOS Y CON TU AMOR  
PLORARE ENCONTRAR OTRA ILUSIÓN  
LEJOS DE AQUÍ  
DE DÍA VIVIRÉ PENSANDO EN TU SONRISA  
DE NOCHE LAS ESTRELLAS ME ACOMPAÑARAN  
SERÁS COMO UNA LUZ QUE ALUMBRA EN MI CAMINO  
ME VOY PERO TE JURO QUE MAÑANA VOLVERÉ  
AL PARTIR UN BESO Y UNA FLOR  
UN TE QUIERO UNA CARICIA Y UN ADIÓS  
ES LIGERO EQUIPAJE PARA TAN LARGO VIAJE  
LAS PENAS PESAN EN EL CORAZÓN  
MAS ALLA DEL MAR ABRA UN LUGAR DONDE EL SOL  
CADA MAÑANA BRILLE MAS  
FORJARA MI DESTINO LAS PIEDRAS DEL CAMINO  
LO QUE NOS ES QUERIDO SIEMPRE QUEDA ATRÁS  
AL PARTIR UN BESO Y UNA FLOR  
UN TE QUIERO UNA CARICIA Y UN ADIOS  
ES LIGERO EQUIPAJE PARA TAN LARGO VIAJE  
LAS PENAS PESAN EN EL CORAZÓN

MAS ALLÁ DEL MAR ABRA UN LUGAR DONDE EL SOL  
CADA MAÑANA BRILLE MAS  
FORJARA MI DESTINO LAS PIEDRAS DEL CAMINO  
LO QUE NOS ES QUERIDO SIEMPRE QUEDA ATRÁS

LA MITAD QUE ME FALTABA :

TU ERES COMO EL AGUA QUE BEBI DE LA MONTAÑA  
TU ERES ESA LLUVIA CON LA QUE SE BAÑA EL ALMA

ERES UNA ESTRELLA POR LA MADRUGADA  
ERES LUZ QUE LLENA TODAS MIS MAÑANAS

TU TIENES EN LOS OJOS UN LENGUAJE SIN PALABRAS  
TU LLEVAS EN LOS LABIOS AGUA DULCE AZUCARADA

TIENES LA BELLEZA QUE JAMÁS MIRARA  
ERES UNA REYNA ERES UNA DAMA

TIENES EN LOS BRAZOS EL CALOR QUE YO BUSCABA  
SABES CONPRENDERME COMO YO NECESITABA

TIENES LA TERNURA QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE LA MITAD QUE ME FALTABA

TIENES LA TERNURA QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE LA MITAD QUE ME FALTABA

TU DEJAS A TU PASO LA MEJOR DE LAS FRAGANCIAS  
TU ENTRAS EN MIS SUEÑOS CUANDO SE TE DA LA GANA

ME GUSTA TU CUERPO ME GUSTA TU CARA  
Y ME GUSTA EL RITMO QUE LLEVA TU FALDA

TIENES EN LOS BRAZOS EL CALOR QUE YO BUSCABA  
SABES CONPRENDERME COMO YO NECESITABA

TIENES LA TERNURA QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE LA MITAD QUE ME FALTABA

TIENES LA TERNURA QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE LA MITAD QUE ME FALTABA

### NI PLATA NI NADA (Re >)

UN HOMBRE SIN AMOR NO VALE NADA  
AUNQUE TENGA EN EL BOLSILLO MUCHA PLATA  
SIN MUJERES LA VIDA ES PENDEJADA  
POR ESO ES MEJOR METER LA PATA  
CON UNA MUJERCITA QUE SEA MAS BIEN FEITA  
POR QUE SI ES MUY BONITA SE VUELVE MUY INGRATA

ESCUCHEN UN CONSEJO COMO AMIGO  
NO SE VAYAN A TRAGAR DE CAULESQUIERA  
POR QUE TENGO EXPERIENCIAS SE LOS DIGO  
EL AMOR HOY SE COMPRA CON CHEQUERA  
NO LA BUSQUE MUY MONA POR QUE ES MUY ENBUSTERA  
BUSQUELA MORENITA PERO QUE SEA SINCERA

TRES COSAS HAY MUY BUENAS EN LA VIDA  
LOS BILLETES LA MUJER Y EL AGUARDIENTE  
YO PREFIERO UNA NEGRA BIEN QUERIDA  
QUE EN LAS NOCHES SE PONGA BIEN ARDIENTE  
QUE ME DIGA PAPITO ACERQUESE A LA ALMOADA  
QUE UN HOMBRE SIN MUJERES NO VALE UNA PATADA

ES BUENO UNA CHEQUERA EN EL BOLSILLO  
ES MUY RICO COMERCE UN BUEN SANCOCHO  
TENER LO QUE UNO QUIERE ES MUY SENCILLO  
PERO ES MEJOR TENER UNO SU BISCOCHO  
QUE BUENO ES TENER PLATA PERO POR TONELADAS  
PA DARLE A LAS MUJERES SOLTERAS Y CASADAS

## MUY ANTIOQUEÑO

REGALAME TIPLECITO UNA MELODIA  
QUIERO HACER UN BAMBUCO PARA EL RECUERDO  
YO LE PONGO MIS VERSOS Y LA ARMONIA  
Y LOS DOS LE PONDREMOS EL SENTIMIENTO

APURATE TIPLECITO QUE ESTOY ANSIOSO  
DE DECIRLE A MI TIERRA CUANTO LA ADORO  
VAMOS PUES VIEJO AMIGO CANTEMOS JUNTOS  
Y QUE SE OIGAN TUS NOTAS POR TODO EL MUNDO

### CORO

MI TIERRA LA QUE AYER ME VIO NACER  
TIENE OLOR A AGUARDIENTE A TRAPICHE Y CAFÉ  
LA QUIERO SI ESTOY LEJOS CONMAS GANAS  
COMO QUIERO A MI RUANA Y A MI VIEJO CARRIEL

SOY PAISA AVENTURERO Y SOÑADOR  
TENGO FINCA EN EL CIELO Y UN NEGOCIO EN EL SOL  
MI ORGULLO ES MI ANCESTRO MONTAÑERO  
PARA TODO SOY BUENO Y EN AMORES MEJOR

### CORO

MI TIERRA LA QUE AYER ME VIO NACER  
TIENE OLOR A AGUARDIENTE A TRAPICHE Y CAFÉ  
LA QUIERO SI ESTOY LEJOS CON MAS GANAS  
COMO QUIERO A MI RUANA Y A MI VIEJO CARRIEL

ANTIOQUIA DE MI PATRIA CORAZÓN  
CUANDO GRITO TU NOMBRE SE ESTREMECE MI VOZ  
POR TODA TU GRANDEZA Y HERMOSURA  
YA NO HAY DUDA NINGUNA ANTIOQUEÑO ES MI DIOS(BIS)

## RONDALLA ( LA )

EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS,  
LO QUE YO TE QUIERO TE VENGO A DECIR.

MIRANDO QUE LA LUNA EXTIENDE EN EL CIELO,  
SU PÁLIDO VELO DE PLATA Y ZAFIR,

EN MI CORAZÓN, SIEMPRE ESTÁS,  
Y LA REINA DE MI ALMA SERÁS  
PORQUE YO NACÍ, PARA TI,  
Y NO PUEDO OLVIDARTE JAMÁS.

EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS,  
LO QUE YO TE QUIERO TE VENGO A DECIR.

ABRE EL BALCÓN Y EL CORAZÓN,  
MIENTRAS QUE PASA LA RONDA,  
PIENSA MI BIEN, QUE YO TAMBIÉN,  
SIENTO UNA PENA MUY HONDA.

PARA QUE ESTÉS, CERCA DE MI,  
TE CONTARÉ LAS ESTRELLAS.  
Y EN ESTA NOCHE CALLADA,  
DE TODA MI VIDA SERÁ LA MEJOR.

## TE EXTRAÑO

TE EXTRAÑO CUANDO MUERE LA TARDE  
TE EXTRAÑO EN LAS NOCHES DE LUNA  
TE EXTRAÑO CUANDO GIME EL ARROYO FUGAZ  
CUANDO ENTONA SU CANTO EL TURPIAL  
CON SUS TRINOS DE AMOR

TE EXTRAÑO, CUANDO HAY FIESTAS Y RISAS SIN PAR  
TE EXTRAÑO CUANDO HAY PENA TRISTEZA Y DOLOR  
TE EXTRAÑO, CUANDO PASO UN INSTANTE SIN TI  
CUANDO ANHELO TUS OJOS MIRAR Y TUS LABIOS BESAR

INTRODUC

TE EXTRAÑO, CUANDO INSPIRAS MI CANTO  
TE EXTRAÑO CUANDO LANZO UN SUSPIRO  
TE EXTRAÑO CUANDO REZO FERVIENTE ORACION  
CUANDO QUIERO MIS CUITAS CONTAR  
Y MIS PENAS CALMAR

TE EXTRAÑO CUANDO TRISTE ME PONGO A MIRAR  
EL CIELO LAS ESTRELLAS LA LUNA Y EL MAR  
TE EXTRAÑO ESTOY SOLO Y ME SIENTO MORIR  
ME HACES FALTA Y YO SE QUE SIN TI NO PODRIA VIVIR

ME HACES FALTA, MUCHA FALTA  
POR ESO TE EXTRAÑO

**ME LLEVARAS EN TI (RE)**

ME LLEVARAS EN TI, COMO LA SOMBRA  
QUE TIENEN EN LAS TARDES LOS OCASOS  
COMO LLEVAN LAS ROSAS SUS ESPINAS  
COMO LOS SUFRIMIENTOS LLEVAN LLANTO

ME LLEVARAS EN TI, AUNQUE NO QUIERAS  
AUNQUE PASEN LOS DIAS Y LOS AÑOS  
AUNQUE PARA OLVIDARME ME MALDIGAS  
NUNCA PODRAS NEGAR QUE ME HAS QUERIDO  
TAMPOCO HAS DE NEGAR QUE TE HAGO FALTA  
JAMAS PODRAS BORRARME DE TU VIDA  
POR QUE ME LLEVARAS UNIDO A TU RECUERDO

COMO LA LUZ DEL SOL COMO EL AGUA Y EL VIENTO  
POR QUE ME LLEVARAS UNIDO A TU RECUERDO  
INTROD

POR QUE ME LLEVARAS UNIDO A TU RECUERDO  
COMO LA LUZ DEL SOL COMO EL AGUA Y EL VIENTO  
POR QUE ME LLEVARAS UNIDO A TU RECUERDO

### QUIEN PERDIÓ ( SOL )

#### I

QUIEN PERDIÓ, PREGUNTO YO  
ES MUY DURO TRATAR DE OLVIDARTE  
PERO YA NO PUEDO AMARTE  
AUNQUE ANDES DICRIENDO  
QUE EL MALO FUI YO  
EL PECADO LO LLEVAS ERRANTE  
Y AL VERTE INFRAGANTI  
TAN SOLO BUSCABA JUSTIFICACIÓN  
NO VENGAS A MENTIR NI TRATES DE FINGIR  
PORQUE YA DESCUBRÍ QUE NO ERES SINCERA  
DOY GRACIAS A DIOS Y AQUEL QUE TE APARTO  
SANARA MI DOLOR PERO TU FAMA QUEDA

#### II

QUIEN PERDIÓ, PREGUNTO YO  
NO APRECIASTE EL AMOR QUE TE DABA  
POR UN DISGUSTO Y CON OTRO TE MARCHAS  
SOLO QUE TE CUIDEN LE PIDO A MI DIOS  
NO TE GUARDO RENCORES INGRATA  
TAMPOCO MALDIGO TAN SOLO PREGUNTO  
QUIEN FUE EL QUE PERDIÓ  
NO VENGAS A MENTIR NI TRATES DE FINGIR  
PORQUE YA DESCUBRÍ QUE NO ERES SINCERA  
DOY GRACIAS A DIOS Y AQUEL QUE TE APARTO  
SANARA MI DOLOR PERO TU FAMA QUEDA

INTRODUCCION

**PENAS AMARGAS (MI M)**  
**QUE HARE YO SIN TU AMOR EN ESTE MUNDO**  
**SIN PODERTE BORRAR DE MI MEMORIA**  
**SOLO TE PIDO QUE DE MI VIDA GUARDES**  
**ENTRE TU PECHO LA CALLADA HISTORIA**

**INTRO**

**QUE HARE YO SIN TU AMOR EN ESTE MUNDO**  
**SI ANTES DE NACER ME HUBIERA MUERTO.**  
**NO TENDRÍA ESTA PENAS TAN AMARGAS**  
**NI TAN TRISTE ESTUVIERA PADECIENDO.**

**INTRO**

**YA MI ALMA HOY NO EXISTE**  
**DENTRO DEL CORAZÓN HELADO Y YERTO**  
**NO ME MIRES CON OJOS APACIBLES**  
**DEJADME PADECER QUE YA ESTOY MUERTO**

**INTRO**

**NO ME DEJES TAN HUÉRFANO EN ESTE MUNDO**  
**NI TAMPOCO MORIR EN LA VENGANZA**  
**SOLO TE PIDO UN BESO DE TU BOCA**  
**Y QUE ME DES DE TU AMOR UNA ESPERANZA.**

**RAMA SECA (MI)**

**TU SOLITA TE FUISTE ALEJANDO**  
**CUANDO VISTE QUE SUPE LO QUE ERES**  
**Y A TODITOS LES FUISTE CONTANDO**  
**QUE ME DEJAS POR QUÉ NO ME QUIERES**

**ERES GUÍA QUE SE ENREDA EN LAS PIEDRAS**  
**Y SE ESTIRA A VER CUÁNTAS ALCANZA**  
**PERO A MÍ NO PUDISTE ENREDARME**  
**PORQUE YO NO TE TUVE CONFIANZA**

**CORO**

**RAMA SECA QUE CUELGA DEL ÁRBOL**  
**NUNCA VUELVE A TENER HOJAS VERDES**  
**POR CAPRICHIO TE VAS DE MI LADO**  
**PERO VAS A EXTRAÑAR LO QUE PIERDES**

**INTRODUC**

**TÚ DIRÁS QUE EL AMOR ES JUGUETE**  
**Y QUE CAE COMO LLUVIA DEL CIELO**  
**TUS AMORES QUE VUELAN MUY ALTO**  
**E DE VERLOS RODAS POR EL SUELO**

**CORO**

**RAMA SECA QUE CUELGA DEL ÁRBOL**  
**NUNCA VUELVE A TENER HOJAS VERDES**  
**POR CAPRICHIO TE VAS DE MI LADO**

**PERO VAS A EXTRAÑAR LO QUE PIERDES**

**ME VOY LEJOS (1ª MI)**

ME VOY LEJOS PERO SIEMPRE RECORDANDO  
ESE AMOR QUE YO AME TAN PROFUNDO,  
ERA EL ÚNICO AMOR EN EL MUNDO  
QUE SIEMPRE ADORABA CON LOCA PASIÓN.

**INTRO**

ME VOY LEJOS ME VOY CON LA ESPERANZA  
DE VOLVER A TUS BRAZOS MI VIDA,  
NO ME DEJES EL ALMA PARTIDA  
YO JURO QUERERTE AUNQUE LEJOS ME VOY.

TÚ QUE HAS SIDO LA QUE YO QUIERO TANTO  
NO ME PONGAS TAN GRANDE QUEBRANTOS  
YA NO SEAS INGRATA CONMIGO  
APIÁDATE UN POCO DE MI CORAZÓN.

**INTROD**

TU RETRATO LO LLEVO AQUI GUARDADO  
CADA VEZ QUE LO MIRO ME ACUERDO,  
DE ESE AMOR QUE AL MARCHARME LO PIERDO  
SON TRISTES MEMORIAS QUE NO OLVIDARE (BIS)

**ARRIEROS SOMOS**

**CORRIDO COLOMBIANO**

**COMPOSITOR: CAMILO GARCÍA BUSTAMANTE**

**CUÁNTO TE QUISE MUJER INGRATA  
Y ASÍ JUGASTE CON MIS QUERERES  
MAS HOY COMPRENDO QUE SOLO FUISTE  
TÚ LA MÁS FALSA DE LAS MUJERES.**

**POR QUÉ AHORA NIEGAS QUE ME BESABAS  
Y A UN AMOR LOCO NOS ENTREGAMOS  
MAS NO TE ACUERDAS CUANDO MUY JUNTOS  
QUERERNOS MUCHO LOS DOS JURAMOS.**

**MAS NO TE APURES QUE ARRIEROS SOMOS  
Y EN EL CAMINO NOS ENCONTRAMOS.(Bis)**

**EL OTRO DÍA ME HICISTE BURLA  
Y ARDIÓ MI ALMA ENTRE MIS MANOS  
QUISE DECIRTE: YA NO TE ACUERDAS  
QUE AMARNOS MUCHO JUNTOS JURAMOS.**

**MAS NO TE APURES QUE ARRIEROS SOMOS  
Y EN EL CAMINO NOS ENCONTRAMOS.(Bis)**

**DOLOR SIN NOMBRE "LA RUECA"**

**BAMBUCO**

**AUTOR: JORGE MOLINA CANO**

**COMPOSITOR: LIBARDO PARRA TORO "TARTARÍN MOREIRA"**

**YA EL TRAPICHE NO MUELE Y LA RUECA NO HILA  
Y YO VIVO LLORANDO PORQUE NO VIENE  
YA EL TRAPICHE NO MUELE Y LA RUECA NO HILA.**

**ALLÁ EN EL CAMINITO POR DONDE IBA  
ALLÍ NACEN LA ROSA Y LA SIEMPREVIVA  
YA EL TRAPICHE NO MUELE Y LA RUECA NO HILA.**

**YA MI VIDA SE MUERE DE UNA INMENSA TRISTEZA  
Y ES PORQUE YA EL TRAPICHE NO CANTA Y MUELE  
Y ESTÁ INMÓVIL LA RUECA.**

**LA RUECA, EL TRAPICHE Y LA SIEMPREVIVA  
HILAN SILENCIO Y LÁGRIMAS POR SU AUSENCIA**

Y POR EL CAMINITO VA LLORANDO MI PENA.

**EN BRAZOS DEL RECUERDO PASILLO**

COMPOSITOR: LIBARDO PARRA TORO "TARTARÍN MOREIRA"

EN LAS NOCHES DE LUNA Y EN LAS SOMBRÍAS NOCHES DE INVIERNO  
CUANDO EN BUSCA DEL OLVIDO ME HUNDO EN LAS SOMBRAS  
VOY PERSEGUIDO SIEMPRE POR TU RECUERDO.(BIS)  
ME PERSIGUEN TUS OJOS QUE TANTAS VECES LLORAR ME VIERON  
Y VAN TRAS MIS OÍDOS LAS DULCES FRASES  
QUE ENTRE VAGOS SUSPIROS SU AMOR MINTIERON.

MI ALMA TACITURNA QUERIENDO ODIARTE  
LO INTENTA EN VANO, PUES TUS RECUERDOS VUELAN CUAL MARIPOSA  
SOBRE EL ROSAL FLORIDO DEL DESENGAÑO.(BIS)  
NO SUSPIRES NI LLORES SI ALGUNA TARDE DOBLAN A MUERTO  
AL SABER QUE SUS SONES VIBRAN DOLIENTES  
POR QUIEN MURIÓ EN LOS BRAZOS DE TU RECUERDO.

QUISIERA CUANDO BROTAN LAS ORACIONES EN MIS LABIOS  
EL CORAZÓN MOSTRARTE PARA QUE VIERAS  
LA HERIDA QUE HACE TIEMPO LO ESTÁ MATANDO.(BIS)  
OLVIDA TUS PROMESAS Y TANTAS DICHAS QUE ME JURASTE  
OLVIDA CUANTO QUIERAS, PERO NO OLVIDES  
QUE NI EN LA MISMA TUMBA PODRÉ OLVIDARTE  
QUE NI EN LA MISMA TUMBA PODRÉ OLVIDARTE.

## LA LANCHA

**CORRIDO COLOMBIANO**

**COMPOSITOR: CAMILO GARCÍA BUSTAMANTE**

UN DÍA HACIA LA MAR UNA LANCHA PARTIÓ  
Y A SU PASO LLEVÓ UN NIDO DE ILUSIÓN  
Y EN LA PLAYA QUEDÓ TRISTE Y CONFIADA  
LA MUJERCITA QUE DULCEMENTE CANTÓ:  
SE VA, SE VA LA LANCHA, SE VA CON EL PESCADOR  
Y EN ESA LANCHA QUE CRUZA EL MAR SE VA TAMBIÉN MI AMOR  
QUIÉN SABE HASTA CUANDO LA LANCHA NO VOLVERÁ  
Y YO ME QUEDO CANTANDO ASÍ: SE VA, SE VA, SE VA.

LA LANCHA SE ALEJÓ PERDIDA EN SU RAUDAL  
PUES DESFIÓ A LA MAR CON TODO SU BRAVOR  
Y EN LA PLAYA QUEDÓ TRISTE Y CONFIADA  
LA MUJERCITA QUE DULCEMENTE CANTÓ:  
SE VA, SE VA LA LANCHA, SE VA CON EL PESCADOR...

## ROSARIO DE BESOS PASILLO

**AUTOR: LIBARDO PARRA TORO "TARTARÍN MOREIRA"**

NO PODRÁS OLVIDARME PORQUE YO NO LO QUIERO  
ES INÚTIL QUE TRATES DE BORRAR EL RECUERDO  
DE ESA LÍMPIDA TARDE EN QUE AL SON DE MIS RUEGOS  
EN MI BOCA DEJASTE UN ROSARIO DE BESOS

EN MI BOCA DEJASTE UN ROSARIO DE BESOS.

DE TU VIDA ENTERA SOY EL ÚNICO DUEÑO

ME VERÁS CUANDO DUERMAS, ACERCARME A TU LECHO

Y SENTIR QUE EN LA SEDA DE TUS LABIOS BERMEJOS

VOY PAGANDO LA DERENDA DE TUS CÁLIDOS BESOS

VOY PAGANDO LA DERENDA DE TUS CÁLIDOS BESOS.

CONDENARME AL OLVIDO SERÁ INÚTIL QUIMERA

COMO EL SOL EN LOS RÍOS VA MI ALMA EN TUS VENAS

Y TU AMOR QUE ES MI VIDA AUNQUE YA NO LO CREAS

VIVIRÁ MIENTRAS VIVA, VIVIRÁ CUANDO MUERAS

VIVIRÁ CUANDO VIVAS, VIVIRÁ CUANDO MUERAS.

NO PODRÁS OLVIDARME, ME AMARÁS EN SECRETO

NO ES PRECISO QUE ME HABLES PARA YO COMPRENDERLO

PORQUE SIEMPRE AL MIRARME ME DIRÁ TU SILENCIO

QUE OTRA VEZ QUIERES DARME UN ROSARIO DE BESOS

QUE OTRA VEZ QUIERES DARME UN ROSARIO DE BESOS.

### **ZAMBA PARA OLVIDAR**

NO SE PARA QUE VOLVISTE

SI YO EMPEZABA A OLVIDAR

NO SE SI YA LO SABRÁS

LLORE CUANDO VOS TE FUISTE

NO SE PARA QUE VOLVISTE,

QUE MAL ME HACE RECORDAR

LA TARDE SE APUESTO TRISTE

Y YO PREFIERO CALLAR

PARA QUE VAMOS A HABLAR

DE COSAS QUE YA NO EXISTEN  
NO SE PARA QUE VOLVISTE  
YA VES QUE ES MEJOR NO HABLAR

**CORO**

QUE PENA ME DA SABER QUE AL FINAL  
DE ESE AMOR YA NO QUEDA NADA  
SOLO UNA POBRE CANCIÓN  
DA VUELTAS POR MI GUITARRA  
Y HACE RATO QUE TE EXTRAÑA  
MI ZAMBA PARA OLVIDAR

MI ZAMBA VIVIÓ CONMIGO,  
PARTE DE MI SOLEDAD  
NO SE SI YA LO SABRÁS  
MI VIDA SE FUE CONTIGO  
CONTIGO MI AMOR CONTIGO  
QUE MAL ME HACE RECORDAR

MIS MANOS YA SON DE BARRO,  
TANTO APRETAR AL DOLOR  
Y AHORA QUE ME FALTA EL SOL,  
NO SE QUE VENÍS BUSCANDO  
LLORANDO MI AMOR LLORANDO  
TAMBIÉN OLVÍDAME VOS

**EL AMOR DEL JIBARITO**

DESPIERTA BORINQUEÑITA DE MI VIDA,  
Y ESCUCHA LA CANCIÓN DE NUESTRO AMOR;  
QUE VENGO LLENO DE ENSUEÑO Y DE ILUSIONES  
PORQUE ME ENTREGASTE TU CORAZÓN.

ESCUCHA DULCE AMOR MÍO, MIS CANCIONES;  
EN ELLAS PONGO MI AMOR Y MI EMOCIÓN,  
EL ALMA DEL JIBARITO FUERTE Y CONTENTO,  
PORQUE MI TERRUÑITO CULTIVO YO.

ALLÍ DONDE BRILLA LA LUNA SE VE MI BOHÍO,  
EN EL TENGO YO UN JARDINCITO DE LINDOS ROSALES...  
Y TODAS LAS MAÑANITAS  
LAS AVES CANTAN SUS MADRIGALES...  
Y EL RUBIO SOL DE BORINQUÉN PINTA DE ROSA MIS CAFETALES...

QUE LINDAS SON MIS MONTANAS Y PRADERAS,  
PEDAZOS DE MI TERRUÑO TROPICAL,

EN DONDE LA HERMOSA LUNA DE PUERTO RICO  
TIENDE UN COLLAR DE PERLAS SOBRE EL PALMAR!  
ALLÍ DONDE BRILLA LA LUNA SE VE MI BOHÍO,  
EN EL TENGO YO UN JARDINCITO DE LINDOS ROSALES...  
Y TODAS LAS MAÑANITAS LAS AVES CANTAN SUS MADRIGALES...  
Y EL RUBIO SOL DE BORINQUÉN PINTA DE ROSA MIS CAFETALES.

### EL PONCHO DE MI PADRE

TOMA ESTE PONCHO, ME DIJO UN DÍA  
MI POBRE PADRE CON DEVOCION  
GUARDALO SIEMPRE QUE ES UN RECUERDO  
DE MI PASADO LA TRADICION  
UNOS COMBATES CONTRA LA INDIADA  
ESTUVO SOBRE MI CORAZON  
FUE LA TRINCHERA DEL BRAZO IZQUIERDO  
FORMANDO DUO CON MI PASION

EL FUE EL TESTIGO DE MIS AMORES CUANDO A TU MADRE YO CONOCI  
QUISIERA HABLARTE DE AQUELLA HISTORIA  
DE AQUELLAS NOCHE EN QUE YO LA VI  
AQUELLA NOCHE JUNTO AL LAUREL  
LA PRIMER CITA QUE YO LE DI  
SU CARA ROJA POR LA VERGÜENZA  
CON ESTE PONCHO TAMBIEN CUBRI

### INTRODUCCION

EL DÍA HERMOSO QUE TU NACISTE  
SIRVIO MI PONCHO PARA PAÑAL  
EL LE DIO ABRIGO A TU CUERPECITO  
QUE SE ENCONTRABA CASI MORTAL  
Y A LOS SEIS MESES CUANDO EN TU CUNA  
TU RESONGABAS PARA LLORAR  
UN FLECO LARGO SOBRE TU CARA

FUE EL PRIMER CHICHE PARA JUGAR  
LLORABA EL VIEJO CONTANDO AQUELLO  
LO QUE SU PONCHO PASO POR EL  
Y HOY LO CONSERVO COMO RELIQUIA  
COMO RECUERDO COMO LAUREL  
ESTAS HISTORIAS TAN SENCILLITAS  
YO SE QUE AL MUNDO NO HAN DE IMPORTAR  
PERO AL ALLARME EN OTRO MUNDO  
SERA UN RECUERDO PARA MI HOGAR

### SANGRE MALEVA

LA BOCA, AVELLANEDA, BARRACAS, PUENTE ALSINA,  
EL BAJO DE BELGRANO Y EN EL MISMO ARRABAL  
FUE SIEMPRE RESPETADO EL ZURDO CRUZ MEDINA,  
POR SER UN BUEN AMIGO, MUY NOBLE Y SERVICIAL.  
FUE HOMBRE ENTRE LOS HOMBRES, FUE TAITA ENTRE MATONES,  
PASÓ SU VIDA BREVE ALLÁ EN EL ARRABAL  
DONDE SE OYÓ DE NOCHE LA RONDA DE BOTONES  
Y EN UN CAFÉ DEL BARRIO SOLLOZA UN BANDONEÓN.

ERA UN MALEVO SIN TRAMPAS, SIN PADRINOS NI AGACHADA;  
NADA DE COMPADRADA, PERO DE TEMPLE Y ACCIÓN  
CASEROS LO VIO JUGARSE SIN ACHICAR LA PARADA,  
Y EN EL HAMPA ESTÁ SENTADA SU FAMA DE GRAN VARÓN.

PERO UNA NOCHE DE ESAS ALLÁ EN AVELLANEDA,  
GUAPIÁNDOLE A LA YUTA POR DENTRO EL ARRABAL  
SONARON CUATRO TIROS Y SOBRE LA VEREDA  
CAÍA CRUZ MEDINA BLANDIENDO SU PUÑAL.

PRONTO SALTÓ LA BRONCA, CAYÓ LA POLICÍA,  
Y EN UN CHARCO DE SANGRE AL MALEVO ENCONTRÓ,  
HERIDO MORTALMENTE, REBELDE EN SU AGONÍA,  
PERO CON VOZ DE MACHO DE ESTA MANERA HABLÓ:  
"NO ME PREGUNTEN AGENTES, QUIEN FUE EL HOMBRE QUE ME HA HERIDO,  
SERÁ TIEMPO PERDIDO, PORQUE NO SOY DELATOR.

DÉJENME, NO MÁS, QUE MUERA, Y DE ESTO NADIE SE ASOMBRE,

QUE EL HOMBRE PARA SER HOMBRE, NO DEBE SER BATIDOR .

### SIEMPRE AMIGOS

SENTATE Y ESCUCHA  
PERO ESCONDE LAS LAGRIMAS  
SABIENDO QUE TU LLANTO  
YA NO ME VA A EXTRAÑAR.

Y SI POR VERME HAS VUELTO  
MAS HA YA QUE HAS VENIDO  
AL FIN SOMOS AMIGOS  
Y ES GRATO CONVERSAR.

PERO NI ME MENCIONES  
QUE ESTAS ARREPENTIDA  
Y QUE DESENGAÑADA  
QUERES RECONQUISTAR

AQUEL NIDO DE AMORES  
DESTRUIDO POR TU CULPA  
Y QUE JUNTOS UN DIA  
JURAMOS CONSERVAR.

SENTATE, ASÍ ME CUENTAS  
QUE HAS HECHO DE TU VIDA  
DESDE LA TARDE AQUELLA  
EN QUE TE ECHO A PERDER.

QUIEN SABE SI CONSEJOS  
DE MALAS COMPAÑÍAS,  
QUE LOCAS AVENTURAS  
TE HICIERON ENTREVER.

TE VEO AQUELLA TARDE  
PASEÁNDOTE NERVIOSA  
MIRÁNDOME DE REOJO,  
DEJANDO COMPRENDER

QUE UN ALGO ME OCULTABAS  
Y YO EN SILENCIO SIEMPRE,  
SUJETO A TUS CAPRICHOS,  
TU GUSTO DEJE HACER.

RECUERDAS QUE LUCISTE  
EL TRAJECITO ÚLTIMO  
QUE PARA TU CUMPLEAÑOS  
TE HABÍA HECHO HACER

Y QUE EN UN BESO FRIO  
DICIENDOME, YA VENGO,  
SALISTE Y DESDE ENTONCES  
RECIÉN TE VUELVO A VER.

LEVANTA LA CABEZA  
Y NO TE PONGAS TRISTE,  
SABES QUE SOS MI AMIGA  
Y SIEMPRE LO SERAS'

Y SIEMPRE QUE TE ACUERDES  
VENI A VISITARME  
QUE SOMOS SIEMPRE AMIGOS,  
AMIGOS NADA MÁS.

TE VAS Y NO ME CUENTAS  
QUE HAS HECHO DE TU VIDA  
DESDE QUE TUS CAPRICHOS  
TE ECHARON A RODAR.

PERO SI TE AGRADEZCO  
EL QUE DE MI TE ACUERDES  
YA SABES, CUANDO QUIERAS  
VENIME A VISITAR.

Y SI ALGUIEN TE PREGUNTA POR AHI,  
SI NO ME HAS VISTO,  
SIN OCULTARLE NADA ASÍ  
CONTESTARAS  
DE QUE NOS VEMOS SIEMPRE,

QUE SOMOS SIEMPRE AMIGOS,

PERO NO OLVIDES NUNCA,  
AMIGOS NADA MÁS.

### DESDE QUE TE FUISTE

EL CANTO LASTIMERO UNA TÓRTOLA SOLA  
NO ES MÁS TRISTE Y SINCERO QUE ESTA HUMILDE CONGOJA,  
ESPERANDO QUE VUELVA PENSANDO EN TUS BESOS ME PASO LAS HORAS  
Y SABRÁS QUE SI NO VUELVES ME MUERO,

CORO

TODO ESTÁ, RETRATO Y FLORES, DESDE QUE TE FUISTE, MUY TRISTE MUY TRISTE  
Y NO HA VUELTO A CANTAR, SUS PRECIOSAS CANCIONES, EL DIVINO TURPIAL  
EL DIVINO TURPIAL, PIENSA BIEN LO QUE HICISTE, LA NOCHE QUE TE FUISTE,  
Y NO HAS VUELTO JAMÁS Y YO TANTO ESPERAR, ESPERANDO QUE VUELVAS, DIVINA  
MUJER,  
PARA LUEGO VOLVER YA QUE ME HAS HECHO PADECER.

ES MI AMOR VERDADERO DE UNA TERNURA SOLA  
Y ES TAN GRANDE Y SINCERO, QUE MI PECHO DEVORA  
ESPERANDO QUE LLEGUES PENSANDO EN QUE VUELVAS ME PASO LOS DÍAS  
PERO SI TÚ NO LLEGARAS MORÍA.

CORO

TODO ESTÁ, RETRATO Y FLORES, DESDE QUE TE FUISTE, MUY TRISTE MUY TRISTE  
Y NO HA VUELTO A CANTAR, SUS PRECIOSAS CANCIONES, EL DIVINO TURPIAL  
EL DIVINO TURPIAL, PIENSA BIEN LO QUE HICISTE, LA NOCHE QUE TE FUISTE,  
Y NO HAS VUELTO JAMÁS Y YO TANTO ESPERAR, ESPERANDO QUE VUELVAS, DIVINA  
MUJER,  
PARA LUEGO VOLVER YA QUE ME HAS HECHO PADECER.

### ILUSIÓN AZUL

ALTIVA Y SOBERBIA CUAL DIOSA PAGANA,  
PASASTE A MI LADO MOSTRANDO EL RENCOR,

Y DESDE AQUEL DÍA YO SE QUE HE PERDIDO  
LA GLORIA INEFABLE DE UN SUEÑO DE AMOR.

NO EXTRAÑO TUS BESOS QUE FUERON FINGIDOS,  
NI EXTRAÑO TUS LABIOS DE RARO DULZOR,  
TAN SOLO ME DUELE EL FULGOR DE TUS OJOS  
QUE AYER ME MIRABAN CON HONDA PASIÓN  
CORO

OJOS QUE FUERON ESTRELLAS QUE GUIARON MI ALMA,  
QUE ME ROBAN CALMA SI ME NIEGAN CRUELES  
CUANDO ANSIOSO BUSCO SU MIRAR DE AMOR.  
OJOS QUE FUERON LAS REDES DONDE PRISIONERO  
TE ADORÉ SINCERO Y ME HAS HECHO ESCLAVO  
AL PONER EN MI ALMA LA AZUL ILUSIÓN.

PERO TU ALMA DESDEÑOSA Y FRÍA  
NO SABÍA DE AMORES PARA MI DOLOR.  
FUERON TUS OJOS LOS QUE ME MINTIERON  
TAN ENGAÑADORES, CON TU FULGOR.  
Y AHORA ARRASTRO LA CADENA DEL RECUERDO TRISTE  
DEL PASADO HERMOSO AL VIVIR DICHOSO  
EN LOS DORADOS BRAZOS DE AQUELLA ILUSIÓN.

### ESTAS VIOLETAS

ESTAS VIOLETAS, QUE AYER ME DISTE CARIÑOSA CON TANTO FERVOR,  
LA GUARDO COMO EMBLEMA DE UN QUERER QUE YA MIS OJOS VIERON FENECER  
ENTRE LA ESPESA BRUMA DE UN HONDO DOLOR.

PIENSA QUE SIEMPRE YO FUI TU ALEGRE CANCIONERO ESPIRITUAL  
QUE CUANDO MI CANTARES TE OFRECÍ MIL VECES CON ARDIENTE FRENESÍ  
ME JURARON SUS LABIOS AMOR INMORTAL.

CORO

Y EN ESTA LUCHA DEL MAL CON LA COPA DE MI JUVENTUD  
BEBO EL VINO FATAL EN LA FUENTE DE TU INGRATITUD;  
PERO EL DESTINO FATAL HA SECADO MI FLOR DE VIRTUD.  
Y JUNTITO A LAS VIOLETAS QUE ME DISTE UN DÍA  
LA MELANCOLÍA DE MI DESENCANTO ME CASTIGA TANTO QUE NO PUEDO MÁS.

HOY TE CANTO YO MI BIEN CON EXPRESIÓN ALEGRE MUJER IDEAL  
QUE CUANDO MIS CANTARES TE OFRECÍ MIL VECES YO POR TI CREÍ MORIR  
CUANDO EN TUS BRAZOS SANTOS CARICIAS SENTÍ  
OYE MI RUEGO MUJER QUE TE DOY CARIÑOSO CON TANTO DULZOR  
LO TENGO COMO EMBLEMA DE UN QUERER QUE YA TUS OJOS VIERON DESHACER  
LAS FLORES MARCHITADAS DE TU FALSO AMOR  
Y EN ESTA LUCHA DEL MAL CON LA COPA DE MI JUVENTUD  
BEBO EL VINO FATAL EN LA FUENTE DE TU INGRATITUD;  
PERO EL DESTINO FATAL HA SECADO MI FLOR DE VIRTUD.  
Y JUNTITO A LAS VIOLETAS QUE ME DISTE UN DÍA  
LA MELANCOLÍA DE MI DESENCANTO ME CASTIGA TANTO QUE NO PUEDO MÁS.

### PARA QUE NO ME OLVIDES

PARA QUE.....  
PARA QUE NO ME OLVIDES  
TE DEJARE MIS VERSOS ESCRITOS EN EL VIENTO  
QUE ENREDARA TU PELO  
Y SI AL VOLVER AL DÍA EN QUE NOS CONOCIMOS  
SIENTES ALGO EN EL PECHO ES MI VOZ QUE TE LLAMA

PARA QUE NO ME OLVIDES  
SE ENCARGARA LA LUNA DE SUSURRAR MI NOMBRE  
DE ACARICIARTE EL ALMA  
Y SI AL VOLVER AL DÍA EN QUE NOS CONOCIMOS  
SIENTES ALGO EN EL PECHO ES MI VOZ QUE SE APAGA

Y SI ES QUE HOY DEBO PARTIR DEBO ALEJARME DE TU AMOR  
TENDREMOS LA ETERNIDAD PARA EXTRAÑARNOS  
TE LLEVARE MI CORAZÓN Y TU UNA ROSA ME DARÁS  
PERO CON ELLA MORIRÉ CUANDO LA CORTES

Y SI ES QUE HOY DEBO PARTIR DEBO ALEJARME DE TU AMOR  
TENDREMOS LA ETERNIDAD PARA EXTRAÑARNOS  
TE LLEVARE MI CORAZÓN Y TU UNA ROSA ME DARÁS  
PERO CON ELLA MORIRÉ CUANDO LA CORTES

PARA QUE NO ME OLVIDES  
TE DEJARE MIS VERSOS ESCRITOS EN EL VIENTO  
QUE ENREDARA TU PELO  
Y SI AL VOLVER AL DÍA EN QUE NOS CONOCIMOS  
SIENTES ALGO EN EL PECHO ES MI VOZ QUE TE LLAMA  
SIENTES ALGO EN EL PECHO

ES MI VOZ  
ES MI VOZ QUE SE APAGA

**BISAS DEL VALLE (RE)**

EL AMOR POR QUIEN YO TANTO HE SUFRIDO  
ANDA PERDIDO ALLÁ EN LA MONTAÑA  
SIENTO QUE ELLA ABANDONO MI CABAÑA  
PORQUE DICE QUE YO NO LO HE QUERIDO

CUANDO EL SOL SE OCULTA ALLÁ TRAS LOS CERROS  
Y SE OYE EL SUSURRO DE LOS HIERBALES  
PIENSO QUE REGRESA YA MI MORENA  
PERO SOLO SON LAS BRISAS DEL VALLE  
**INTRO**

DICEN QUE DE TARDE LA OYEN CANTANDO  
CERCA DE LA VEREDA DE LOS PALMARES ( BIS )  
OTROS DICEN QUE LAS HAN VISTO LLORANDO  
LLORANDO DE PENA POR SUS PESARES ( BIS )  
**INTRO**

EL AMOR POR QUIEN YO TANTO HE SUFRIDO  
ANDA PERDIDO ALLÁ EN LA MONTAÑA  
SIENTO QUE ELLA ABANDONO MI CABAÑA  
PORQUE DICE QUE YO NO LO HE QUERIDO

CUANDO EL SOL SE OCULTA ALLÁ TRAS LOS CERROS  
Y SE OYE EL SUSURRO DE LOS HIERBALES  
PIENSO QUE REGRESA YA MI MORENA  
PERO SOLO SON LAS BRISAS DEL VALLE  
**INTRO**

EL AMOR POR QUIEN YO TANTO HE SUFRIDO  
ANDA PERDIDO ALLÁ EN LA MONTAÑA  
SIENTO QUE ELLA ABANDONO MI CABAÑA  
PORQUE DICE QUE YO NO LO HE QUERIDO

CUANDO EL SOL SE OCULTA ALLÁ TRAS LOS CERROS  
Y SE OYE EL SUSURRO DE LOS HIERBALES  
PIENSO QUE REGRESA YA MI MORENA  
PERO SOLO SON LAS BRISAS DEL VALLE  
**INTRODUCC FINAL**

**ADONAY (SOL M)**

ADONAY, POR QUÉ TE CASASTE ADONAY  
ADONAY POR QUÉ NO ESPERASTE MI AMOR  
ADONAY POR TI SE FORJÓ MI PASIÓN  
POR TI CORRE SIEMPRE VELOZ, LA SANGRE DE MI CORAZÓN.  
(BIS)

PORQUÉ TE CASASTE ADONAY  
Y NO ME ESPERASTE ADONAY  
TE SIGO QUERIENDO ADONAY, TE IRÉ PERSIGUIENDO.  
(BIS)

**INTRO**

PERO SÉ QUE TÚ TE TENDRÁS QUE ACORDAR  
YO SÉ BIEN QUE TÚ NO PODRÁS OLVIDAR  
QUE MIS LABIOS HAN JUGUETEADO EN TU PIEL  
QUE SOY LA MITAD DE TU SER  
RECUERDALO BIEN ADONAY.  
(BIS)

PORQUÉ TE CASASTE ADONAY  
Y NO ME ESPERASTE ADONAY  
TE SIGO QUERIENDO ADONAY, TE IRÉ PERSIGUIENDO.  
(BIS)

**INTRODU FINAL**

**EL MOCHUELO (LA M)**

EN ENERO JOCHE SE COGIO (2 VECES)  
UN MOCHUELO EN LAS MONTAÑAS DE MARÍA  
Y ME LO REGALO NO MAS PARA LA NOVIA MÍA (BIS)

**CORO**

MOCHUELO PICO E MAÍZ Y OJOS NEGROS BRILLANTINOS(2 VECES)  
Y COMO MI AMOR POR TI ENTRE MÁS VIEJO MÁS FINO (2 VECES)

**INTRODUC**

ÁGIL VUELA BUSCA LA OCASIÓN (2 VECES)  
DE SALIR DE ESA CÁRCEL PROTECTORA  
Y BELLO ES EL FUROR NO MÁS DE AQUEL AVE CANORA (BIS)

**CORO**

EL PERDIÓ SU LIBERTAD PARA DARNOS ALEGRÍA (2 VECES)

LO QUE PA SU VIDA ES MAL BIEN ES PA LA NOVIA MÍA (2 VECES)  
ES QUE PARA EL ANIMAL NO HAY UN DIOS QUE LO BENDIGA (2 VECES)

**INTRODUC**

TU CANTAR TU LIRICA CANCIÓN (2 VECES)  
ES NOSTÁLGICA COMO LA MÍA  
PORQUE MOCHUELO SOY DE MI NEGRA QUERIDA (BIS)

**CORO**

ESCLAVO NEGRO CANTA  
ENTONA TU MELODÍA  
CANTA CON SEGURIDAD  
COMO ANTERIORMENTE HACÍAS

CUANDO TENÍAS LIBERTAD EN LOS MONTES DE MARIA  
CUANDO TENÍAS LIBERTAD EN LOS MONTES DE MARIA

**FIESTA EN MI PUEBLO (1T LA M)**

QUE BUENA ESTA  
AHORA LA FIESTA DE MI PUEBLO  
QUIERO VOLVER  
PA BAILAR PORRO SABANERO

A LA CALLE AL TOQUE  
QUIERO BAILAR  
POR QUE ESTA LA FIESTA DE IGNCIO PABON  
HOMBRE DE PERRENGUE Y BUEN CORAZON  
COMO TODO BUEN MORROCOLLERO

CUANDO SUBE LA BANDA  
A LA CALLE CRUZ  
SIGUE LA PARRANDA  
HASTA EL AMANECER  
SE VISTE DE TIGRE  
DON RAMON QUINTIN  
ALEGRA LA FIESTA  
SE VA PA LA GUIL

**CORO.....**

DONDE MARTIN CONTRERAS TERMINA  
HAY SANCOCHO E GALLINA

**SANCOCHO E GALLINA**

**INTRO**

LA BANDA TOCA EN LA CALLE  
PRENDE LA VELA CARMELA  
CELAIDA GRITA YO QUIERO  
QUE ME REPITAN LA ESTERA  
Y NO SE CANSA ELI PRIETO  
PARECE UN TROMPO EN LA ACERA  
ES QUE LA FIESTA EN MI PUBLLO  
OIGAME COMPADRE ES COSA BUENA

**LORO MI CORAZÓN (LA M)**

SENTÍ UNA PENA PORQUE TE FUISTE  
ESE DÍA EN QUE ME DIJISTE  
QUE JAMÁS TÚ ME QUISISTE  
Y AQUÍ ME QUEDE TRISTE  
LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR  
LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR SU AMOR

LARGO CAMINO YO RECORRÍ  
PENSANDO ENCONTRARLA AHÍ  
Y HUBO TRISTEZA DENTRO DE MÍ  
CUANDO YO LA VI PARTIR

**INTRODUCC**

SENTÍ UNA PENA PORQUE TE FUISTE  
ESE DÍA EN QUE ME DIJISTE  
QUE JAMÁS TÚ ME QUISISTE  
Y AQUÍ ME QUEDE TRISTE  
LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR  
LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR SU AMOR

**INTR**

LARGO CAMINO YO RECORRÍ  
PENSANDO ENCONTRARLA AHÍ  
Y HUBO TRISTEZA DENTRO DE MÍ  
CUANDO YO LA VI PARTIR

**INTR**

LORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR

LLORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR SU AMOR  
**INTR**

LLORO MI CORAZÓN DE PENA Y DE DOLOR  
YO NO SÉ LA RAZÓN DE NO ENCONTRAR TU AMOR

**PAPELITO BLANCO (RE M)**

TÚ ME MANDASTE A DECIR, EN UN PAPELITO BLANCO. (BIS)

COMO QUIERES QUE TE QUIERA, TÚ EN EL PUEBLO YO EN EL CAMPO. (BIS)

TAMBIÉN ME DECÍA EL PAPEL, QUE TENÍAS A QUIEN QUERER  
TAMBIÉN ME DECÍA EL PAPEL, QUE TIENES A QUIEN QUERER.

Y EN ESO ESTAMOS IGUALES, SI TÚ TIENES YO TAMBIÉN. (BIS)

Y PARA QUE TÚ COMPRENDAS, QUE NO EXTRAÑO TU CARIÑO  
HOY ME SIENTO TAN FELIZ, QUE AHORA CANTO COMO UN NIÑO. (BIS)

**INTROD**

TÚ ME MANDASTE A DECIR, QUE YA TÚ NO ME QUERÍAS. (BIS)

Y EN VEZ DE DARME TRISTEZA, LO QUE ME DIÓ FUE ALEGRÍA (BIS)

DE TUS DESPRECIOS ME RIO, DE TI NO TENGO CUIDADO (BIS)

PORQUE AMORES COMO EL TUYO, A MÍ NUNCA ME HAN FALTADO (BIS)

**CORO**

Y PARA QUE TÚ COMPRENDAS, QUE NO EXTRAÑO TU CARIÑO  
HOY ME SIENTO TAN FELIZ, QUE AHORA CANTO COMO UN NIÑO.(BIS)

**TRAICIONERA (MI M)**

CUANDO SE QUIERE COMO TE QUISE  
TRATA DE CERRAR LA HERIDA QUE ME HABRISTE  
E VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE

PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

**INTROD**

E VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE  
PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE  
ERES LA ALEGRÍA QUE FUE MI VIDA  
CAMINO EN LA NOCHE Y NO ENCUENTRO NADA

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

**INTRO**

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

**INTRO**

CUANDO SE QUIERE COMO TE QUISE  
TRATA DE CERRAR LA HERIDA QUE ME HABRISTE  
E VUELTO A AMARTE Y A RECORDARTE  
PERO YO NO PUEDO AHORA OLVIDARTE

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

**INTROD**

OYE TRAICIONERA AUN QUE YO ME MUERA  
DONDE YO ME ENCUENTRE ROGARE POR TU ALMA(BIS)

### CANDOMBE PARA EL NEGRO JOSÉ (DO)

EN UN PUEBLO OLVIDADO NO SE POR QUÉ  
Y SU DANZA DE MORENO LO HACE MOVER  
EN EL PUEBLO LO LLAMABAN NEGRO JOSÉ  
AMIGO NEGRO JOSÉ.

CON AMOR CANDOMBEA EL NEGRO JOSÉ  
TIENE EL COLOR DE LA NOCHE SOBRE LA PIEL  
EN EL BAILE ES UNA ZAETA LO SE MUY BIEN  
AMIGO NEGRO JOSE

PERDONAME SI TE DIGO NEGRO JOSÉ  
ERES DIABLO PERO AMIGO NEGRO JOSÉ

TU FUTURO VA CONMIGO NEGRO JOSÉ  
YO TE DIGO PORQUE SÉ. AMIGO NEGRO JOSÉ

**INTRO**

CON MUCHO AMOR LAS MIRADAS CUANDO AL BAILAR  
Y EL TAMBORIL DE SUS OJOS PARECE HABLAR  
Y SU CAMISA ENDIABLADA LO HACE SALTAR  
AMIGO NEGRO JOSÉ.

NO TIENES NINGUNA PENA AL PARECER  
PERO LAS PENAS TE SOBРАН NEGRO JOSÉ  
ES MUY FELIZ CANDOMBEANDO DICHOSO ÉL  
AMIGO NEGRO JOSÉ.

PERDONAME SI TE DIGO NEGRO JOSÉ  
ERES DIABLO PERO AMIGO NEGRO JOSÉ  
TU FUTURO VA CONMIGO NEGRO JOSÉ  
YO TE DIGO PORQUE SÉ. AMIGO NEGRO JOSÉ  
**INTR.**

PERDONAME SI TE DIGO NEGRO JOSÉ  
ERES DIABLO PERO AMIGO NEGRO JOSÉ  
TU FUTURO VA CONMIGO NEGRO JOSÉ  
YO TE DIGO PORQUE SÉ. AMIGO NEGRO JOSÉ

**EL DIARIO DE UN BORRACHO (2T MIM)**

EN MI VIDA YO NUNCA HE SIDO FELIZ  
LAS ESTRELLAS ME ILUMINAN AL REVÉS  
PUES YO PIENSO QUE SI VOLVIERA A NACER  
HEREDADO UNA TRAICIÓN Y GRAN SUFRIR  
POR ESO QUISIERA HAY AHOGARME EN EL LICOR  
PARA OLVIDAR LA TRAICIÓN DE UNA MUJER  
MIENTRAS VIVA NO DEJARÉ HAY DE BEBER  
HASTA QUE ENCUENTRE HAY LA DICHA EN EL AMOR  
**CORO**

VOY A ESCRIBIR EN MI DIARIO, HEE, HEE  
QUE VOY VAGANDO POR EL MUNDO, HEE, HEE, HEE, HEE  
HAY QUE DOLOR TAN PROFUNDO, HEE, HEE  
VIVIR TRISTE Y SOLITARIO, OLEROLEROHEE, HEE

SE, QUE NADIE ME QUIERE  
SOLO, CON MI PENSAMIENTO  
HAY, CON TANTO SUFRIMIENTO

ASÍ, CUALQUIERA SE MUERE

INTROD

SI YO HE VENIDO A ESTE MUNDO ES PA' SUFRIR  
NO PUEDO ENCONTRAR LA DICHA EN LA MUJER  
SI ME BESAN Y ME ENTREGAN SU QUERER  
SE ME ALEJAN PARA HACERME UN INFELIZ

VIVO TOMANDO PORQUE EL TRAGO ES PA' LOS MACHOS  
UN DESABOR ME PUEDE CAUSAR LA MUERTE  
Y SI EL MAR SE CONVIRTIERA EN AGUA ARDIENTE  
YO ME AHOGARA PARA MORIRME BORRACHO

VOY A ESCRIBIR EN MI DIARIO, HEE, HEE  
QUE VOY VAGANDO POR EL MUNDO, HEE,HEE, HEE, HEE  
HAY QUE DOLOR TAN PROFUNDO, HEE, HEE  
VIVIR TRISTE Y SOLITARIO, OLEROLEROHEE, HEE

SE, QUE NADIE ME QUIERE  
SOLO, CON MI PENSAMIENTO  
HAY, CON TANTO SUFRIMIENTO  
ASI, CUALQUIERA SE MUERE

### LA SUSVECITA (2T MI)

QUE MI NOVIA SI SABE  
CÓMO SE BAILA LA CUMBIA  
Y AL SONAR LOS TAMBORES  
SI NO LA INVITO  
ME INVITA ELLA  
Y COMO ENAMORADO  
YO LA VOY APRETANDO  
ME VOY ACOMODANDO  
PARA BAILAR  
TODO EL TIEMPO ASI  
Y COMO ES BAILADORA  
AY DE LA CUMBIA SEÑORA  
ME DICE QUE ME ADORA  
PERO APRETAO  
NO SE BAILA CUMBIA  
SE ME SUELTA Y SE APARTA  
SE AGARRA SU POLLERA  
Y AL MENEAR SU CADERA  
SONRIENDO ALTANERA  
ME DICE

**BAILA, BAILA...**

**BÁILAME LA SUAVECITA**

**MÍRAME, SÍGUEME, ACÓSAME**

**QUE LA CUMBIA ES MÁS BONITA**

**SI LA BAILAS SUELTECITA**

**Y ABRIENDO LOS BRAZOS**

**BÁILAME LA SUAVECITA**

**MÍRAME, SÍGUEME, ACÓSAME**

**QUE LA CUMBIA ES MÁS BONITA**

**SI LA BAILAS SUELTECITA**

**Y ABRIENDO LOS BRAZOS**

**LA BILLOS MOSAICO**

**ESTE PORRITO SUAVE CANTAREA LA**

**MUJER MAS LINDA QUE AMO YO (BIS)**

**ES UNA PALMIREÑA SIN IGUAL**

**NACIDA EN ESTE VALLE SEÑORIAL (BIS)**

**POR ESO DIGO, YO CUANDO LA VEO**

**PASAR PALMIRA SEÑORIAL, (BIS)**

**ESTRIBILLO**

**PALMIREÑA ... COMO TE QUIERO**

**PALMIREÑA, POR TI ME MUERO**

**PALMIREÑA... QUE LINDA ERES**

**PALMIREÑA... POR TI ME MUERO**

**SIVAS A BARRANQUILLA CON TU**

**COSTILLA A BAILAR EN CARNAVAL**

**(BIS)**

**PREGUNTA POR PACHO GALAN QUE ES**

**UN AMIGO DE VERDAD)**

**PREGUNTA POR PACHO GALAN QUE**

**SIEMPRE VIVE EN CARNAVAL**

**CORO**

**LA BUTIFARRA DE PACHO LA**

**BURIFARRA E GALAN( BIS)**

**INTROD**

**COMO MI AMIGO PACHO EN TODA LA**

**COSTA NO SE VERA OTRO IGUAL (BIS)**

**PACHO GALAN ES EL MEJOR PARA**

**BAILAR Y COCINAR (BIS)**

**CORO**

**LA BUTIFARRA DE PACHO LA**

**BURIFARRA E GALAN( BIS)**

**DOMINGO AL ATARDECER VAMOS A**

**CASA DE FERNANDO**

**COMO NO HAY NADA QUE HACER**

**SEGURO NOS ESTÁ ESPERANDO**

**LO MISMO QUE PIENSO YO UNA**

**DOCENA ESTÁ PENSANDO**

**COMO NO HAY NADA QUE HACER**

**VAMOS A CASA DE FERNANDO**

**ALLÍ PODREMOS MIRAR LA CIUDAD**

**ANOCHECIENDO**

**Y PODEMOS CONTEMPLAR CUANDO LA**

**TARDE VA MURIENDO**

**LLEGAMOS YA, Y DE UNA VEZ VAMOS**

**TOMANDO**

**NO TIENE NADA DE RARO ASÍ ES LA**

**CASA DE FERNANDO**

**OIGA COMPADRE, VAYA CERVEZA**

**DESTAPANDO**

**Y PREPARE LA COMIDA QUE LA GENTE**

**ESTÁ LLEGANDO**

**CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS**

**CUANDO DESPIERTE LA PRIMAVERA TU**

**TE IRAS CONMIGO VIDA TE IRAS**

**CONMIGO NEGRA**

**CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS**

CANCIONERO

(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
UN CARITA QUE ES PARA TI LA LUNA  
TOMA SOBRE TU TEJA Y ENTRE MUSICA  
Y CANCIONES SOLO POR TU AMOR YO  
ESPERO  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUAN CUAN CUAN CUANDO FLOREZCAN  
LAS AMAPOLAS NI LLEVE A JUANA NI  
LLEVA A LOLA  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
ES UNA CASA QUE ES UN PRIMOR SE  
VE A LO LEJOS LA MAR SERENA Y UN  
JARDIN DE NUESTRA VIDA SERA  
ETERNA PRIMAVERA  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
COMO LAS AGUAS VAN HACIA EL MAR  
ASI YO ESPERO DE TI MI VIDA EL  
MILAGRO DE TUS SUEÑOS CONVERTIDO  
EN MIL CARICIAS  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
PERO CUANDO FLOREZCAN LAS  
AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
NO LLEVO A JUANA NI LLEVO A LOLA  
CUANDO FLOREZCAN LAS AMAPOLAS  
(OLELO LAI LELO LAI)  
OLELOLALE.....  
(OLELO LAI LELO LAI)

**ESCALERAS DE LA CÁRCEL (IT LA )**

CUANDO ESTABA YO EN LA CÁRCEL  
SOLITO ME ENTRETENÍA.  
CONTANDO LOS ESLABONES  
QUE MI CADENA TENÍA.  
QUE NOCHES TAN NEGRAS  
PARA LA PRISIÓN.  
SUENAN LOS CANDADOS  
LATE EL CORAZÓN.

INTRODU

ESCALERAS DE LA CÁRCEL  
ESCALÓN POR ESCALÓN.  
UNOS SUBEN, OTROS BAJAN  
A DAR SU DECLARACIÓN.  
QUE NOCHES TAN NEGRAS  
PARA LA PRISIÓN.  
SUENAN LOS CANDADOS  
LATE EL CORAZÓN.

INTR

BARTOLINAS DE LA CÁRCEL  
CUARTOS CON CUATRO PAREDES.  
DONDE ENCIERRAN A LOS HOMBRES  
POR CAUSA DE LAS MUJERES.  
QUE NOCHES TAN NEGRAS  
PARA LA PRISIÓN.  
SUENAN LOS CANDADOS  
LATE EL CORAZÓN.

INTR

CENTINELAS DE LA CÁRCEL  
CUANTA LATA DAN AHÍ.  
CON ESOS GRITOS DE ALERTA  
QUE NO DEJAN NI DORMIR...  
QUE NOCHES TAN NEGRAS  
PARA LA PRISIÓN.  
SUENAN LOS CANDADOS  
LATE EL CORAZÓN.

INTR

**COMO UN ÁNGEL (LA)**

ME DICES QUE ME VAYA Y QUE NUNCA VUELVA A VERTE  
QUE TODO HA SIDO EN VANO, ALÉJATE DE MÍ  
SI BIEN NOS CONOCIMOS Y NO NOS COMPRENDIMOS  
MEJOR SERÁ MARCHARME Y NO PENSAR EN TI (2)  
YO ME VOY Y TE DEJO AUNQUE TE QUIERO,  
EN SILENCIO MALDIGO YO MI SUERTE.  
PARA QUÉ LLEGASTE COMO UN ÁNGEL  
PARA QUE, SI NO HABÍAS DE QUERERME  
PARA QUE, LLEGASTE COMO UN ÁNGEL  
PARA QUÉ, SI NO HABÍAS DE QUERERME

**INTERLUDIO**

AUNQUE AUSENTE ME ENCUENTRE DE TU LADO  
Y MI PECHO VA CLAVADO UN GRAN DOLOR.  
YO LE DIGO AL CANTINERO SIRVA TRAGO  
QUE MI PENA LA MATO CON LICOR (2)

YO ME VOY Y TE DEJO AUNQUE TE QUIERO,  
EN SILENCIO MALDIGO YO MI SUERTE  
PARA QUÉ LLEGASTE COMO UN ÁNGEL  
PARA QUE, SI NO HABÍAS DE QUERERME  
PARA QUE, LLEGASTE COMO UN ÁNGEL  
PARA QUÉ, SI NO HABÍAS DE QUERERME

**QUE DIOS TE LO PAGUE (LA)**

**QUE DIOS TE LO PAGUE POR HABERME AMADO**

Y POR SEGUIR SIENDO CONMIGO TAN BUENA  
POR LO QUE ME QUIERES QUE EL CIELO TE PAGUE  
YA QUE MI CARÍÑO NO VALE LA PENA.

QUE POR DONDE VAYAS LA SUERTE TE LLEVE  
QUE NO HALLA TRISTEZA JAMÁS EN TU VIDA  
NI ENCUENTRES ESCORIOS POR DONDE TU VAYAS  
Y TE DEN LA MANO SI TE VEN CAÍDA.

TE SIGO ADORANDO HASTA QUE YO MUERA  
SIGUIENDO TUS PASOS DE LA SIERRA AL VALLE.  
MIS BRAZOS ABIERTOS CON ANSIA TE ESPERA  
PIDIÉNDOLE AL CIELO QUE DIOS TE LO PAGUE.

INTERLUD

QUE POR DONDE VAYAS LA SUERTE TE LLEVE  
QUE NO HALLA TRISTEZA JAMÁS EN TU VIDA  
NI ENCUENTRES ESCORIOS POR DONDE TU VAYAS  
Y TE DEN LA MANO SI TE VEN CAÍDA.

TE SIGO ADORANDO HASTA QUE YO MUERA  
SIGUIENDO TUS PASOS DE LA SIERRA AL VALLE.  
MIS BRAZOS ABIERTOS CON ANSIA TE ESPERA  
PIDIÉNDOLE AL CIELO QUE DIOS TE LO PAGUE..

**TENGO MIEDO (SOL <)**

TENGO MIEDO DE NO TENER TUS BESOS.  
TENGO MIEDO QUE NO VUELVAS A MI.  
NO ES POSIBLE QUE PUEDA EQUIVOCARME,  
QUE QUIERAS OLVIDARME,  
QUE NO ME QUIERAS TANTO  
COMO TE QUIERO A TI.

OLVIDEMOS TODO LO QUE HA PASADO  
Y VOLVAMOS A EMPEZAR COMO AYER.  
NO HAY MOTIVO QUE PUEDA SEPARARNOS,

LOS DOS HEMOS SUFRIDO CREYENDO YA PERDIDO  
NUESTRO VIEJO QUERER.  
NO ME GUARDES RENCOR SI AÚN ME QUIERES,  
OLVIDEMOS ESA EQUIVOCACIÓN.  
ETERNAMENTE SOY TUYO SI LO QUIERES,  
ES TODO LO QUE ORDENA EL CORAZÓN.

TENGO MIEDO DE NO TENER TUS BESOS.  
TENGO MIEDO QUE NO VUELVAS A MI.  
NO ES POSIBLE QUE PUEDA EQUIVOCARME,  
QUE QUIERAS OLVIDARME,  
QUE NO ME QUIERAS TANTO  
COMO TE QUIERO A TI.

OLVIDEMOS TODO LO QUE HA PASADO  
Y VOLVAMOS A EMPEZAR COMO AYER.  
NO HAY MOTIVO QUE PUEDA SEPARARNOS,  
LOS DOS HEMOS SUFRIDO CREYENDO YA PERDIDO  
NUESTRO VIEJO QUERER.  
NO ME GUARDES RENCOR SI AÚN ME QUIERES,  
OLVIDEMOS ESA EQUIVOCACIÓN.  
ETERNAMENTE SOY TUYO SI LO QUIERES,  
ES TODO LO QUE ORDENA EL CORAZÓN.

#### OFENSA (IT RE <)

NO. NO OFENDAS MI AMOR PROPIO  
QUE ES LO QUE MÁS ME DUELE.  
POR UNOS CELOS SIN JUICIO SE HIERE UN AMOR  
SI TE MUERDE LA DUDA  
O HAY ALGO QUE TE EMPEÑE  
Y MENOS SIN AGRAVIOS  
SI TIENES LA RAZÓN.  
SABE QUE YO NO PUEDO  
COMETER LA TORPEZA  
DE HACERTE ALGUNA OFENSA  
AUNQUE ME PAGUES MAL.  
NO IMPORTA QUE YO SUFRA  
CUMPLIRÉ LA PROMESA  
DE QUE MIENTRAS TU VIVAS

NO TE PONDRÉ RIVAL.  
INTERL  
OYE,  
DEJA QUE TODO EL MUNDO  
MURMURE COMO QUIERA,  
TU SABES QUE LA ENVIDIA  
SIEMPRE HA SIDO INFERNAL.  
NO CREAS LO QUE TE DIGAN  
MIENTRAS QUE TU ME QUIERAS  
NO HABRÁ NADA QUE VENZA  
MI AMOR HASTA EL FINAL.  
SABE QUE YO NO PUEDO  
COMETER LA TORPEZA  
DE HACERTE ALGUNA OFENSA  
AUNQUE ME PAGUES MAL.  
NO IMPORTA QUE YO SUFRA  
CUMPLIRÉ LA PROMESA DE QUE MIENTRAS TU VIVAS  
NO TE PONDRÉ RIVAL.

QUIEN (SOL <)

QUIEN?

QUIÉN PUEDE BESARTE? QUIÉN PUEDE MIMARTE  
CON LA MISMA FORMA, CON LA FIEBRE INTENSA  
COMO YO LO HE HECHO?

QUIÉN?

QUIÉN BESA TUS PLANTAS? QUIÉN PUEDE ENTREGARSE  
ASÍ TOTALMENTE COMO YO LO HE HECHO?

NI AMORES PASADOS NI QUE LLEGUEN OTROS  
A TRAVÉS DEL TIEMPO. DINOS SI NO ES CIERTO,  
DÍMELO SI MIENTO QUIEN AL CONTEMPLARTE  
COMO YO HE LLORADO BESANDO TU CUERPO.

QUIÉN SE PONE TRISTE CUANDO TÚ ESTAS TRISTE?  
Y SE SIENTE ENFERMO CUANDO TÚ TE ENFERMAS?  
QUIÉN TE ESPERA TANTO CUANDO ESTAS AUSENTE  
CONTANDO EN LOS DEDOS LAS HORAS ETERNAS?

QUIÉN SECA TUS OJOS SI DERRAMAN LLANTO?

**DIME VIDA MÍA, QUIÉN TE ADORA TANTO?**

**QUIÉN?**

**QUIÉN?**

**QUIÉN TE ADORA TANTO?**

**AQUEL PASADO (1T RE<)**

**EL PASADO ME ATORMENTA PERO YO NO SÉ QUÉ HACER  
NO PUEDO BORRAR LA HUELLA QUE ME DEJO TU QUERER  
LA VIDA ES ILUSIÓN COLMADA DE DESENGAÑOS  
Y AUNQUE SE VIVA CIENTOS AÑOS NUNCA SE TIENE RAZÓN (BIS)  
LA GENTE QUE AMI ME MIRA Y QUE ME VEN SONREÍR  
NO SABEN QUE MI EXISTIR ESTÁ LLENO DE TRISTEZA  
NO SABEN QUE EN MI ALMA LLEVO LA HUELLA DE AQUEL PASADO  
DE AQUEL AMOR QUE SE FUE Y ME DEJO ABANDONADO (BIS)**

**INTRODUCC**

**LA GENTE QUE A MÍ ME MIRA Y QUE ME VEN SONREÍR  
NO SABEN QUE MI EXISTIR ESTÁ LLENO DE TRISTEZA  
NO SABEN QUE EN MI ALMA LLEVO LA HUELLA DE AQUEL PASADO  
DE AQUEL AMOR QUE SE FUE Y ME DEJO ABANDONADO (BIS)**

**CORAZÓN SIN AMOR (RE<)**

ES LA VIDA UN MARTIRIO CUANDO UN AMOR SE ALEJA  
Y SE SIENTE EL VACIO QUE UNA PASIÓN NOS DEJA  
HORAS DE INTENSA DICHA CARICIAS DE MUJER  
COMO SOMBRAS PASARON PARA JAMÁS VOLVER

**CORO**

CORAZÓN QUE QUISISTE NACER PARA EL MARTIRIO  
QUERIENDO CON LOCURA Y AMANDO CON DELIRIO  
DUERME CORAZÓN DUERME OLVIDANDO EL PASADO  
QUIÉN SABE SI MAÑANA MORIRÁS ANGUSTIADO

**INTERL**

CORAZÓN QUE HAS QUERIDO CORAZÓN QUE HAS AMADO  
CORAZÓN QUE HAS QUERIDO SIEMPRE SER ENGAÑADO  
CORAZÓN NO TE AFLIJAS POR HABER FRACASADO  
QUE HALLARAS LA SEMILLA DE OTRO AMOR BIEN PAGADO

**CORO**

CORAZÓN QUE QUISISTE NACER PARA EL MARTIRIO  
QUERIENDO CON LOCURA Y AMANDO CON DELIRIO  
DUERME CORAZÓN DUERME OLVIDANDO EL PASADO  
QUIÉN SABE SI MAÑANA MORIRÁS ANGUSTIADO (BIS)

**POLVO DE LOS CAMINOS (LA <)**

**CANTA: AGUSTÍN IRUSTA**

**RITMO: ZAMBA**

**LETRA Y MÚSICA: DANIEL LÓPEZ BARRETO**

CARRETAS QUE SE VAN EN CARAVANA,  
TRAYENDO EN SU RODAR PEDAZOS DE ALMA.  
CUÁNDO VENDRÁN POR LA HUELLA  
TRAYENDO DE NUEVO A MI RANCHO LA CALMA?  
CUANDO LA AUSENCIA ES MUY LARGA  
LA FE SE AMARGA DE TANTO ESPERAR.

AY SANTA, AY VIDA.  
POLVO DE LOS CAMINOS APUNTAN EL LLANTO  
DE AUSENCIAS TAN LARGAS.  
VIENTOS EN REMOLINOS  
QUE LLEVAN MIS CANTOS, PA` DÓNDE? NO SÉ.

"CUANDO LA AUSENCIA ES MUY LARGA  
SON MAS LARGOS LOS CAMINOS,  
SON MAS TRISTES LAS AURORAS  
EN NUESTRO TRISTE DESTINO."

LA PENA Y EL DOLOR QUE A MÍ ME EMBARGA  
SON NOCHES SIN AMOR QUE NUNCA ACABAN.  
CAE EL ROCÍO DE PENAS  
MOJANDO MI ALMA  
CON GOTAS AMARGAS.  
CUANDO LA AUSENCIA ES MUY LARGA  
LA VIDA SE AMARGA DE TANTO ESPERAR.

AY SANBA, AY VIDA.  
POLVO DE LOS CAMINOS APUNTAN EL LLANTO  
DE AUSENCIAS TAN LARGAS.  
VIENTOS EN REMOLINOS QUE LLEVAN MIS CANTOS,  
PA` DÓNDE? NO SÉ.

**ADIÓS CASITA BLANCA (REM)**

ADIÓS CASITA BLANCA, ADIÓS MI DULCE TIERRA,  
COLOCADA EN LA SIERRA CUAL COPO DE ALGODÓN;  
EN EL ALERO POBRE, LA INQUIETA GOLONDRINA  
TAL VEZ ALEGRE TRINA SU PLÁCIDA CANCIÓN.

TAL VEZ POR LA VEREDA DEL EMPINADO MONTE,  
ALEGRE VA EL SINSONTE CANSADO DE CANTAR,  
EN EL TUPIDO MANGO EL TURPIAL EN LA RAMA  
TAL VEZ AÚN PROCLAMA LAS DICHAS DE SU HOGAR.

Y YO TAN TRISTE Y SOLO, VOY POR MI CRUZ CARGADO  
LLEVANDO DEL PASADO LA HERENCIA QUE QUEDÓ;  
LLEVANDO LA MEMORIA DE MI BLANCA CASITA  
Y DE MI MADRECITA QUE TRISTE SE MURIÓ.

TAL VEZ POR LA VEREDA DEL EMPINADO MONTE,  
ALEGRE VA EL SINSONTE CANSADO DE CANTAR,  
EN EL TUPIDO MANGO EL TURPIAL EN LA RAMA  
TAL VEZ AÚN PROCLAMA LAS DICHAS DE SU HOGAR.

### ACIBAR EN LOS LABIOS (3T MI M)

#### INICIA EN RE

VOLVER A REVIVIR VIEJOS AMORES,  
BUSCANDO RENACER LAS ESPERANZAS  
ES PRETENDER QUE BROTEN NUEVAS FLORES  
DE TRONCOS VIEJOS QUE MUEREN EN LAS PLAYAS.  
A QUÉ VOLVER POR LOS CAMINOS YA RECORRIDOS,  
SÓLO SE ENCUENTRAN ENTRE RECUERDOS, PENAS Y OLVIDOS,  
SUENAN TAN RARO, TAN SIN SENTIDO LOS JURAMENTOS,  
ACÍBAR EN LOS LABIOS YA NO HAY MIELES,  
CENIZAS APAGADAS POR EL LLANTO,  
DE FUEGOS DEL PASADO QUE NOS HIEREN.

NO VUELVAS A ACORDARTE Y SIGUE TU CAMINO,  
ADIÓS AMOR QUERIDO, ADIÓS MI VIEJO AMOR. (2x)

**INTRODUCCION**

A QUÉ VOLVER POR LOS CAMINOS YA RECORRIDOS,  
SÓLO SE ENCUENTRAN ENTRE RECUERDOS, PENAS Y OLVIDOS,  
SUENAN TAN RARO, TAN SIN SENTIDO LOS JURAMENTOS,  
ACÍBAR EN LOS LABIOS YA NO HAY MIELES,  
CENIZAS APAGADAS POR EL LLANTO,  
DE FUEGOS DEL PASADO QUE NOS HIEREN.  
NO VUELVAS A ACORDARTE Y SIGUE TU CAMINO,  
ADIÓS AMOR QUERIDO, ADIÓS MI VIEJO AMOR  
ADIÓS AMOR QUERIDO, ADIÓS MI VIEJO AMOR.

**AMOR DEL JIFARITO (2T MIM)**

DESPIERTA BORINQUEÑITA DE MI VIDA  
Y ESCUCHA LA CANCIÓN DE NUESTRO AMOR  
QUE VENGO LLENO DE ENSUEÑOS Y DE ILUSIONES  
PORQUE AYER ME ENTREGASTE TU CORAZÓN

ESCUCHA DULCE AMOR MÍO MIS CANCIONES  
EN ELLAS PONGO MI ALMA Y MI EMOCIÓN  
EL ALMA DEL JIBARITO FUERTE Y CONTENTO  
PORQUE MI TERRUÑITO CULTIVO YO

ALLI DONDE BRILLA LA LUNA SE VE MI BOHÍO  
EN EL TENGO YO UN JARDINCITO DE LINDOS ROSALES  
Y TODAS LAS MAÑANITAS LAS AVES CANTAN SUS MADRIGALES  
Y EL RUBIO SOL DE BORINQUEN PINTA DE ROSA MIS CAFETALES

**INTROD**

ALLÍ EN AQUEL RINCONCITO TAN QUERIDO  
HAREMOS NUESTRO NIDO DE ILUSIÓN..  
CHIQUITO PERO MUY LIMPIO DE FALSEDADES  
Y LOS DOS LE DAREMOS GRACIAS A DIOS.

QUE LINDAS SON MIS MONTAÑAS Y PRADERAS  
PEDAZO DE MI TERRUÑO TROPICAL  
EN DONDE LA HERMOSA LUNA DE PUERTO RICO

TIENDE UN COLLAR DE PERLAS SOBRE EL PALMAR

ALLI DONDE BRILLA LA LUNA SE VE MI BOHIO  
EN EL TENGO YO UN JARDINCITO DE LINDOS ROSALES  
Y TODAS LAS MAÑANITAS LAS AVES CANTAN SUS MADRIGALES  
Y EL RUBIO SOL DE BORINQUEN PINTA DE ROSA MIS CAFETALES

Y EL RUBIO SOL DE BORINQUEN PINTA DE ROSA MIS CAFETALES

**COMO NO VOY A DECIRLO (RE M)**

SI EN MI MENTE HAYA EXISTIDO ALGÚN MOTIVO, TAN  
ESPECIAL PARA HACER UNA CANCIÓN  
ERES TÚ Y A GRITO ABIERTO LO DIGO  
Y SI LO DUDAS PREGÚNTALE AL CORAZÓN (BIS)

COMO NO VOY A DECIR QUE ME GUSTAS  
COMO NO VOY A DECIR QUE ERES EL CENTRO DE ATRACCIÓN  
SI POR PRIMERA VEZ CUANDO AQUELLA TE MIRE  
MI ALMA TRANQUILA TUVO UN SÍNTOMA DE AMOR (BIS).

HOY UN ÁNGEL SE A CRUZADO EN MI CAMINO  
TU TAN BONITA DE FIGURA ESCULTURAL  
MUY JUVENIL DE MEJILLAS SONROJADAS  
Y DE CASTIGO UNA CARITA ANGELICAL (BIS).

COMO NO VOY A DECIR QUE ME GUSTAS  
COMO NO VOY A DECIR QUE A TU LADO QUIERO ESTAR  
DAME UNA PRIMICIA A MI SER ENAMORADO  
SI ENTRE MIS BRAZOS QUIERES DORMIR Y SOÑAR (BIS).  
SI ENTRE MIS BRAZOS QUIERES DORMIR Y SOÑAR  
SI ENTRE MIS BRAZOS QUIERES DORMIR Y SOÑAAAAAR.

**POR EL AMOR DE CLAUDIA (2T MI)**

POR EL AMOR DE CLAUDIA POR EL AMOR DE CLAUDIA

**POR EL AMOR DE CLAUDIA ME VO A TOMA UN VENENO (BIS)**

**(SI ME SIGUES MOLESTANDO)  
YO TE DIRÉ QUE SOY AJENO (BIS)**

**INTRODUCCION**

**LA CACHACA TIENE UN BUEY  
LA CACHACA TIENE UN BUEY  
LA CACHACA TIENE UN BUEY  
QUE LO LLAMA LA ESPERANZA (BIS)**

**(EN VALLE LE ANDA BUSCANDO)  
CUCHILLO PA SU GARGANTA (BIS)**

**INTRODUCCION**

**DE CIÉNAGA A SANTA MARTA  
DE CIÉNAGA A SANTA MARTA  
DE CIÉNAGA A SANTA MARTA  
TENGO MI TIEMPO PERDIDO (BIS)**

**(ENAMORADO DE CLAUDIA)  
PERO NO LA HE CONSEGUIDO (BIS)**

**INTRODUCCION**

**POR EL AMOR DE CLAUDIA  
POR EL AMOR DE CLAUDIA  
POR EL AMOR DE CLAUDIA  
ME VO A TOMA UN VENENO (BIS)**

**SI ME SIGUES MOLESTANDO  
YO TE DIRÉ QUE SOY AJENO (BIS)**

**INTRODUCCION**

**EN VIDA**

**CUANDO QUIERAS HACERLE FELIZ AL SER QUE TU AMAS  
CUANDO SIENTAS CARIÑO Y AFECTO POR LOS QUE PREFIERES  
DÍSELO DEMUÉSTRALO, DEMUÉSTRALO AHORA  
DÍSELO DEMUÉSTRALO, DEMUÉSTRALO AHORA**

**SI DESEAS LLEVARLE UNA FLOR AL SER QUE MÁS QUIERES  
SI DESEAS DAR Y COMPARTIR SIN QUE TE LO PIDA  
NO ESPERES NO ESPERES, NO ESPERES QUE MUERA  
NO ESPERES NO ESPERES, NO ESPERES QUE MUERA**

PORQUE EN VIDA DEBES DEMOSTRAR QUE VALES LA PENA  
HOY ESTAMOS TAL VEZ NO MAÑANA SOLO DIOS LO SABE  
NO ESPERES MORIR PARA PEDIR PERDÓN  
LAS FLORES EN VIDA LLENAN EL CORAZÓN  
PORQUE EN EL CAMPO SANTO COMO A TI LAS OLVIDARAN

### INTRODUCCION

PORQUE EN VIDA DEBES DEMOSTRAR QUE VALES LA PENA  
HOY ESTAMOS TAL VEZ NO MAÑANA SOLO DIOS LO SABE  
NO ESPERES MORIR PARA PEDIR PERDÓN  
LAS FLORES EN VIDA LLENAN EL CORAZÓN  
PORQUE EN EL CAMPO SANTO COMO A TI LAS OLVIDARAN  
Y LAS FLORES MARCHITAS PARA SIEMPRE SE EXTINGUIRÁN

### TÚ ME ACOSTUMBRASTE

TÚ ME ACOSTUMBRASTE A TODAS ESAS COSAS,  
Y TÚ ME ENSEÑASTE QUE SON MARAVILLOSAS.

SUTIL LLEGASTE A MÍ COMO UNA TENTACIÓN  
LLENANDO DE INQUIETUD MI CORAZÓN.

YO NO CONCEBÍA CÓMO SE QUERÍA  
EN TU MUNDO RARO Y POR TI APRENDÍ.  
POR ESO ME PREGUNTO AL VER QUE ME OLVIDASTE  
POR QUÉ NO ME ENSEÑASTE CÓMO SE VIVE SIN TI.  
INTRODUCC

YO NO CONCEBÍA CÓMO SE QUERÍA  
EN TU MUNDO RARO Y POR TI APRENDÍ.

**POR ESO ME PREGUNTO AL VER QUE ME OLVIDASTE  
POR QUÉ NO ME ENSEÑASTE CÓMO SE VIVE SIN TI.**

### **SOLAMENTE UNA VEZ**

**SOLAMENTE UNA VEZ AME EN LA VIDA,  
SOLAMENTE UNA VEZ Y NADA MAS  
UNA VEZ, NADA MAS EN MI HUERTO BRILLO LA ESPERANZA,  
LA ESPERANZA QUE ALUMBRA EL CAMINO DE MI SOLEDAD  
UNA VEZ, NADA MAS SE ENTREGA EL ALMA  
CON LA DULCE Y TOTAL RENUNCIACION,  
Y CUANDO ESE MILAGRO REALIZA EL PRODIGIO DE AMARSE,  
HAY CAMPANAS DE FIESTA QUE CANTAN EN EL CORAZÓN...**

### **INTRODUCCIÓN**

**Y CUANDO ESE MILAGRO REALIZA EL PRODIGIO DE AMARSE,  
HAY CAMPANAS DE FIESTA QUE CANTAN EN EL CORAZÓN...**

### **SABOR A MI**

TANTO TIEMPO DISFRUTAMOS DE ESTE AMOR  
NUESTRAS ALMAS SE ACERCARON TANTO ASÍ  
QUE YO GUARDO TU SABOR  
PERO TÚ LLEVAS TAMBIÉN, SABOR A MÍ.  
SI NEGARAS MI PRESENCIA EN TU VIVIR  
BASTARÍA CON ABRAZARTE Y CONVERSAR  
TANTA VIDA YO TE DI  
QUE POR FUERZA TIENES YA, SABOR A MÍ.

**CORO**

NO PRETENDO, SER TU DUEÑO,  
NO SOY NADA YO NO TENGO VANIDAD  
DE MI VIDA, DOY LO BUENO,  
SOY TAN POBRE QUE OTRA COSA PUEDO DAR.

PASARÁN MÁS DE MIL AÑOS, MUCHOS MÁS  
YO NO SÉ SI TENGA AMOR, LA ETERNIDAD  
PERO ALLÁ TAL COMO AQUÍ,  
EN LA BOCA LLEVARÁS, SABOR A MÍ.

**INTRODUCCION**

**CORO**

**SOMOS NOVIOS**

SOMOS NOVIOS,  
PUES LOS DOS SENTIMOS MUTUO AMOR PROFUNDO  
Y CON ESO YA GANAMOS  
LO MAS GRANDE DE ESTE MUNDO.  
NOS AMAMOS, NOS BESAMOS,  
COMO NOVIOS NOS DESEAMOS  
Y HASTA A VECES SIN MOTIVO,  
SIN RAZON NOS ENOJAMOS.  
SOMOS NOVIOS,  
MANTENEMOS UN CARIÑO LIMPIO Y PURO,  
COMO TODOS, PROCURAMOS  
EL MOMENTO MAS OSCURO  
PARA HABLARNOS, PARA DARNOS EL MAS DULCE DE LOS BESOS,

RECORDAR DE QUE COLOR SON LOS CEREZOS,  
SIN HACER MAS COMENTARIOS  
SOMOS NOVIOS, SOMOS NOVIOS.

**INTRODUCCION**

SOMOS NOVIOS, SOMOS NOVIOS

**LA ENREDADERA**

TIENES UNA ENREDADERA EN TU VENTANA  
CADA VEZ QUE PASO Y MIRO SE ENREDA MI ALMA,  
CON TUS BRAZOS ME APRISIONAS BELLA ILUSIÓN  
Y EL FULGOR DE TUS MIRADAS SON PUÑALADAS AL CORAZÓN. **INTRODUCCIÓN**  
(2x)

**II**

NO ME DEJES DE QUERER, NI ME DEJES DE MIRAR,  
PORQUE EN TUS BRAZOS, MUJER, LA MUERTE QUIERO ENCONTRAR.  
APRISIONAME EN TUS BRAZOS, FELIZ SERÉ  
Y ENTREGADO A LAS DELICIAS DE TUS CARICIAS ME MORIRÉ.

**INTRODUCCION**

CUANDO AL PIE DE TU VENTANA NIÑA ME PONGO A CANTAR,  
SE ME FIGURA TU REJA TRANSFORMADA EN UN ALTAR,  
QUISIERA SER PAJARILLO, TU TROVADOR  
Y HACER DE TU ENREDADERA EN PRIMAVERA, NIDO DE AMOR.

**III**

NO ME DEJES DE QUERER, NI ME DEJES DE MIRAR,  
PORQUE EN TUS BRAZOS, MUJER, LA MUERTE QUIERO ENCONTRAR.  
APRISIONAME EN TUS BRAZOS, FELIZ SERÉ  
Y ENTREGADO A LAS DELICIAS DE TUS CARICIAS ME MORIRÉ.

**EL ZORZAL**

CUANDO ERA JOVEN NUNCA ME OLVIDO VIVÍA EN UN RANCHO BAJO UN SAUZAL  
Y DE SUS RAMAS COLGABA UN NIDO Y ALLÍ CANTABA SIEMPRE UN ZORZAL.

LA LINDA JOVEN QUE ALLÍ VIVÍA ENAMORADA DE AQUEL ZORZAL  
LLORANDO SIEMPRE ME LO DECÍA CUANDO TENDREMOS UN NIDO IGUAL. ( BIS)

MÁS PASÓ TIEMPO CUAL TODO PASA COMO LAS GLORIAS QUE AYER SOÑÉ.  
VINO LA GUERRA DEJÉ MI CASA Y CON LOS MÍOS TAMBIÉN MARCHE.  
MÁS HAY UN DÍA MI TRISTE ESTRELLA HASTA TUS LARES ME ENCAMINO,  
NO HABÍA EL NIDO NO ESTABA ELLA SÓLO EN EL MUNDO QUEDABA YO (BIS)

### **NO DESPIERTES AMOR**

COMPOSITOR: CARLOS VIECO ORTIZ

NO DESPIERTES AMOR, SIGUE SOÑANDO  
EN TANTO QUE TE ARRULLO CON MIS CANCIONES  
COMO LAS AVECILLAS EN NIDO BLANCO  
ARRULLAN A ESTAS HORAS A SUS PICHONES.

DÉJAME A SOLAS EN LA NOCHE FRÍA  
IMAGINARTE ASÍ SUBLIME Y BELLA  
TAL ES MI GUITARRA UNA ARMONÍA  
ASÍ COMO EN LOS CIELOS UNA ESTRELLA.

**EN LAS LEJANIAS**

**EN LAS LEJANIAS (PASILLO ECUATORIANO)**

**LETRA Y MÚSICA DE CARLOS RUBIRA INFANTE**

**EN LAS LEJANÍAS DEJÉ MIS TRISTEZAS, HE FORJADO SOLO MI ROBUSTA SED:  
OSCURO NO VALGO TODAS LAS GRANDEZAS QUE SIENTO MUY HONDO,  
QUE SIENTO MUY HONDO DENTRO DE MI SER.**

**VAGO EN EL SILENCIO DE MIS NOCHES LARGAS,  
CAMINO EN LAS SOMBRAS SIN HALLAR LA LUZ;  
MIS LÁGRIMAS TURBIAS SABEN MÁS AMARGAS,  
YA NO HAY QUIEN ME AYUDE, YA NO HAY QUIEN ME AYUDE  
A CARGAR LA CRUZ.**

**INTROD**

**SOY UN RETRASADO DE LA CARAVANA, SOY UN PROLETARIO DE LA INCOMPENSIÓN;  
SOY UNO DE TANTOS DE LA GREY HUMANA  
QUE NADA LE QUEDA, QUE NADA LE QUEDA  
MÁS QUE EL CORAZÓN.**

**CORAZÓN ANCIANO, YA NO HAY QUIEN TE QUIERA,  
LA TRAGEDIA DURA DE MI SENECTUD;  
YA PARA MIS HUESOS, CUANDO YO ME MUERA,  
TAL VEZ LO MÁS BLANDO, TAL VEZ LO MÁS BLANDO  
SERÁ EL ATAÚD.**

**EL ALMA EN LOS LABIOS (3t LA M)**

CUANDO DE NUESTRO AMOR, LA LLAMA APASIONADA  
DENTRO TU PECHO AMANTE, CONTEMPLES EXTINGUIDA  
YA QUE SOLO POR TI LA VIDA ME ES AMADA  
EL DÍA EN QUE ME FALTES, ME ARRANCARÉ LA VIDA  
PORQUE MI PENSAMIENTO, LLENO DE ESTE CARÍÑO,  
QUE EN UNA HORA FELIZ, ME HICIERA ESCLAVO TUYO,  
LEJOS DE TUS PUPILAS, ES TRISTE COMO UN NIÑO,  
QUE SE DUERME SOÑANDO, EN TU ACENTO DE ARRULLO.

PARA ENVOLVERTE EN BESOS, QUISIERA SER EL VIENTO,  
Y QUISIERA SER TODO, LO QUE TU MANO TOCA;  
SER TU SONRISA, SER HASTA TU MISMO ALIENTO,  
PARA PODER ESTAR MAS CERCA DE TU BOCA  
VIVO DE TUS PALABRAS Y ETERNAMENTE ESPERO  
LLAMARTE MIA, COMO QUIEN ESPERA UN TESORO;  
LEJOS DE TI COMPRENDO, LO MUCHO QUE TE QUIERO,  
Y BESANDO TUS CARTAS, INGENUAMENTE TE LLORO

PERDONA SI NO TENGO, PALABRAS CON QUE PUEDA,  
DECIRTE LA INEFABLE, PASIÓN QUE ME DEVORA,  
PARA EXPRESAR MI AMOR, SOLAMENTE ME QUEDA,  
RASGARME EL PECHO, AMADA Y EN TUS MANOS DE SEDA  
DEJAR MI PALPITANTE, CORAZÓN QUE TE ADORA.

### INVERNAL (MI M)

INGENUAMENTE PONES EN TU BALCÓN FLORIDO  
LA NOTA MÁS ROMÁNTICA DE ESTA TARDE DE LLUVIA.  
VOY A HILAR MI NOSTALGIA DE SOL QUE SE HA DORMIDO  
EN LA SEDA FRAGANTE DE TU MELENA RUBIA.

HAY UN LIBRO DE VERSOS EN TUS MANOS DE LUNA,  
EN EL LIBRO UN POEMA QUE SE DESHOJA EN ROSAS.  
TIENES LA VISTA AL CIELO Y EN TUS OJOS HAY UNA  
DEVOCIÓN INFINITA, PARA MIRAR LAS COSAS.

TIEMBLA EN TUS LABIOS ROJOS LA EMOCIÓN DE UN POEMA...

YO CUAL VIEJO NEURÓTICO SEGUIRÉ CON MI TEMA.

EN ESTA TARDE ENFERMA DE CANSANCIO Y DE LLUVIA,  
Y SIEMPRE... CUANDO MUERAN CREPÚSCULOS DE OLVIDO.  
HILARE EN MI NOSTALGIA EL SOL QUE SE HA DORMIDO,  
EN LA SEDA FRAGANTE DE TU MELENA RUBIA.

**DESDE EL ALMA (MANZI)**

LETRA: HOMERO MANZI / VÍCTOR PIUMA VÉLEZ

**I**

ALMA, SI TANTO TE HAN HERIDO, ¿POR QUÉ TE NIEGAS AL OLVIDO?  
¿POR QUÉ PREFIERES LLORAR LO QUE HAS PERDIDO,  
BUSCAR LO QUE HAS QUERIDO, LLAMAR LO QUE MURIÓ?

**II**

VIVES INÚTILMENTE TRISTE Y SÉ QUE NUNCA MERECESTE  
PAGAR CON PENAS LA CULPA DE SER BUENA,  
TAN BUENA COMO FUISTE POR AMOR.

**CORO**

FUE LO QUE EMPEZÓ UNA VEZ, LO QUE DESPUÉS DEJÓ DE SER.  
LO QUE AL FINAL POR CULPA DE UN ERROR  
FUE NOCHE AMARGA DEL CORAZÓN.

VIVES INÚTILMENTE TRISTE Y SÉ QUE NUNCA MERECESTE  
PAGAR CON PENAS LA CULPA DE SER BUENA,  
TAN BUENA COMO FUISTE POR AMOR.

**INTRODUCCION**

**I**

ALMA, SI TANTO TE HAN HERIDO, ¿POR QUÉ TE NIEGAS AL OLVIDO...?

**II**

VIVES INÚTILMENTE TRISTE Y SÉ QUE NUNCA MERECESTE.

**VIEJO FAROL**

VIEJO FAROL QUE ALUMBRASTE MI PENA,  
AQUELLA NOCHE QUE QUICE OLVIDAR,  
HOY VEO TU LUZ TACITURNA Y ENFERMA  
CUAL SI ESTUVIERAS CANSADO DE ALUMBRAR.

TU LA RECUERDAS YO LA RECUERDO  
COMO MENTIA JURANDOME AMOR,  
HOY EN LA BRUMA DEL TIEMPO ME PIERDO  
LLORANDO LA ANGUSTIA DE MI DESEPCION.

COMO ALUMBRABA EL FAROL  
AQUELLA NOCHE EN QUE TE VI POR VEZ PRIMERA,  
ERAN SUS OJOS UN SOL,  
EN SU SONRIS FLORECIA LA PRIMAVERA

HOY SOLO QUEDA DE AYER  
ENTRE LA BRUMA FRIA Y SANGRANTE DE LOS AÑOS,  
MAS QUE PESARES Y DESENGAÑO  
PERO EN MI ANGUSTIA TE QUIERO MAS.

HOY SOLO ESTAMOS LOS DOS EN LA VIDA  
CON NUESTRA PENA VIVIENDO AL AZAR  
YO VOY LLEVANDO UNA ILUSION PERDIDA  
Y TU TE MUERES CANSADO DE ALUMBRAR

SI ELLA VOLVIERA A IMPLORARME TERNURA  
OLVIDARIA QUE ME HIZO SUFRIR  
SERIA EL CONSUELO A MI DESVENTURA  
CON TIERNOS BESOS VOLVERIA A VIVIR.

COMO ALUMBRABA EL FAROL  
AQUELLA NOCHE EN QUE TE VI POR VEZ PRIMERA,  
ERAN SUS OJOS UN SOL,  
EN SU SONRIS FLORECIA LA PRIMAVERA  
HOY SOLO QUEDA DE AYER  
ENTRE LA BRUMA FRIA Y SANGRANTE DE LOS AÑOS,  
MAS QUE PESARES Y DESENGAÑO

**PERO EN MI ANGUSTIA... TE QUIERO MAS**

**AL CALOR DE TU AFECTO**

CUÁN GRATA HUBIERA SIDO LA VIDA MÍA,  
AL CALOR DE TU AFECTO LINDA MORENA,  
SI NO HUBIERA SEMBRADO TAN HONDA PENA,  
EN MI PECHO COBARDE TU REBELDÍA.

TU DESDÉN AL MARTIRIO AÚN ME CONDENA,  
Y TANTO PUEDE EN MI ALMA LA COBARDÍA,  
QUE SIENTO QUE MI RUEGO SE CALMARÍA,  
AL CALOR DE TU AFECTO,  
AL CALOR DE TU AFECTO, LINDA MORENA.

CUÁN GRATA HUBIERA SIDO LA VIDA MÍA,  
AL CALOR DE TU AFECTO LINDA MORENA,  
SI NO HUBIERA SEMBRADO TAN HONDA PENA,  
EN MI PECHO COBARDE TU REBELDÍA.

HICISTE MI EXISTENCIA TRISTE Y SOMBRÍA,  
CUANDO PUDISTE HACERLA DULCE Y SERENA,  
VEN Y DEJA QUE PASE LA VIDA MÍA,  
AL CALOR DE TU AFECTO,  
AL CALOR DE TU AFECTO, LINDA MORENA.

**EL ALMA EN LOS LABIOS**

CUANDO DE NUESTRO AMOR, LA LLAMA APASIONADA  
DENTRO TU PECHO AMANTE, CONTEMPLES EXTINGUIDA  
YA QUE SOLO POR TI LA VIDA ME ES AMADA  
EL DÍA EN QUE ME FALTES, ME ARRANCARÉ LA VIDA  
PORQUE MI PENSAMIENTO, LLENO DE ESTE CARIÑO,

QUE EN UNA HORA FELIZ, ME HICIERA ESCLAVO TUYO,  
LEJOS DE TUS PUPILAS, ES TRISTE COMO UN NIÑO,  
QUE SE DUERME SOÑANDO, EN TU ACENTO DE ARRULLO.

PARA ENVOLVERTE EN BESOS, QUISIERA SER EL VIENTO,  
Y QUISIERA SER TODO, LO QUE TU MANO TOCA;  
SER TU SONRISA, SER HASTA TU MISMO ALIENTO,  
PARA PODER ESTAR MÁS CERCA DE TU BOCA

VIVO DE TUS PALABRAS Y ETERNAMENTE ESPERO  
LLAMARTE MÍA, COMO QUIEN ESPERA UN TESORO;  
LEJOS DE TI COMPRENDO, LO MUCHO QUE TE QUIERO,  
Y BESANDO TUS CARTAS, INGENUAMENTE TE LLORO

PERDONA SI NO TENGO, PALABRAS CON QUE PUEDA,  
DECIRTE LA INEFABLE, PASIÓN QUE ME DEVORA,  
PARA EXPRESAR MI AMOR, SOLAMENTE ME QUEDA,  
RASGARME EL PECHO, AMADA Y EN TUS MANOS DE SEDA  
DEJAR MI PALPITANTE, CORAZÓN QUE TE ADORA.

### EL CAMINO DEL CAFÉ TIERRA MOJADA

EL CAMINO DEL CAFÉ TIERRA MOJADA  
TIERRA CANSADA DE FIELES MUSGOS  
Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA, Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA

ALGARABIAS SE PIERDEN EN LA TARDE  
EL GRANO VERDE SE VISTE DE PIEL MORENA  
NUESTRA COLOMBIA ES COMO UN ENSUEÑO  
Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA, Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA

### INTROD

EL CAMINO DEL CAFÉ TIERRA MOJADA  
TIERRA CANSADA DE FIELES MUSGOS  
Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA, Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA  
ALGARABIAS SE PIERDEN EN LA TARDE

EL GRANO VERDE SE VISTE DE PIEL MORENA  
NUESTRA COLOMBIA ES COMO UN ENSUEÑO  
Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA, Y EL VERDE, EL VERDE LLAMA

**COMO SI FUERA UN NIÑO**

DEJA POSAR MIS LABIOS  
SOBRE TU PIEL DE ARMIÑO,  
NO ME NIEGUES LO BLANDO  
DE TU REAL CABELLERA;  
AY, DEJA QUE ME ADUERMA  
COMO SI FUERA UN NIÑO,  
EN TU REGAZO ARDIENTE  
COMO UNA PRIMAVERA.

**INTRODUCCION**

YO NO AMO EN TI LA CARNE,  
AMO EN SI EL SENTIMIENTO,  
AMO TU SER INGENUO COMO UNA FUENTE PURA;  
AMO LA DULCE DUMBRE DE TU ARMONIOSO ACENTO  
Y LA TRISTEZA INMENSA DE TU MIRADA OSCURA.

**INTRODUCCION**

ACÓGEME EN TUS BRAZOS Y DELICADAMENTE  
CON TU MANO DE ROSA ACARICIA MI FRENTE  
Y DIME EN UN SUSPIRO, SUSPIRO QUE AUN ME HIERA  
HE SIDO YO Y ENTONCES, TU AMOR, MI PRIMAVERA,  
AY, DEJA QUE ME DUERMA EN TUS SENOS DE ARMIÑO.  
Y ARRÚLLAME CON BESOS COMO SI FUERA UN NIÑO.

**AMADA AMANTE (1t do)**

ESTE AMOR QUE TU ME HAS DADO  
AMOR QUE NO ESPERABA ES AQUEL QUE YO SOÑE,  
VA CRECIENDO COMO EL FUEGO  
LA VERDAD ES QUE A TU LADO ES HERMOSO DAR AMOR,  
Y ES QUE TU AMADA AMANTE  
DAS LA VIDA EN UN INSTANTE, SIN PEDIR NINGUN FAVOR.

ESTE AMOR SIEMPRE SINCERO  
SIN SABER LO Q ES EL MIEDO NO PARECE SER REAL  
QUE ME IMPORTA HABER SUFRIDO  
SI YA TENGO LO MAS BELLO QUE ME DA FELICIDAD,

EN UN MUNDO TAN INGRATO  
SOLO TU AMADA AMANTE LO DAS TODO POR AMOR.  
AMADA AMANTE, AMADA AMANTE, AMADA AMANTE.....

**INTRODUCCIÓN**

Y ES QUE TU AMADA AMANTE DAS LA VIDA EN UN INSTANTE  
SIN PEDIR NINGUN FAVOR.....

ESTE AMOR SIEMPRE SINCERO  
SIN SABER LO Q ES EL MIEDO NO PARECE SER REAL  
QUE ME IMPORTA HABER SUFRIDO  
SI YA TENGO LO MAS BELLO QUE ME DA FELICIDAD,

EN UN MUNDO TAN INGRATO  
SOLO TU AMADA AMANTE LO DAS TODO POR AMOR.  
AMADA AMANTE, AMADA AMANTE, AMADA AMANTE.....

**COMO PODER SABER SI TE AMO  
(IT LA<)**

COMO PODER SABER  
SI TE AMO

SI LA VIDA QUE LLEVAMOS  
NO NOS DA TIEMPO  
A PENSAR

COMO PODER SABER  
SI TE AMO  
SI ADEMÁS CUANDO TE LLAMO  
ME CONTESTAN  
QUE NO ESTAS

EXTRAÑOS PARECEMOS  
POR LO QUE PASA SIEMPRE

ENTRE TU AMOR Y EL MÍO  
ASÍ NO PUEDE SER  
DEMOS UN CORTE A TODO

Y EMPECEMOS MAÑANA  
UN NUEVO AMANECER

COMO PODER SABER  
SI TE AMO  
SI ADEMÁS CUANDO TE LLAMO  
ME CONTESTAN  
QUE NO ESTÁS  
INTRODUC

EXTRAÑOS PARECEMOS  
POR LO QUE PASA SIEMPRE  
ENTRE TU AMOR Y EL MÍO  
ASÍ, ASÍ NO PUEDE SER

DEMOS UN CORTE A TODO  
Y EMPECEMOS MAÑANA  
UN NUEVO AMANECER  
COMO PODER SABER SI TE AMO  
SI ADEMÁS CUANDO TE LLAMO  
ME CONTESTAN  
QUE NO ESTAS

**COMO QUISIERA DECIRTE (MI <)**

COMO QUISIERA DECIRTE  
ALGO QUE LLEVO AQUI ADENTRO  
CLAVADO COMO UNA ESPINA  
Y ASI VA PASANDO EL TIEMPO.  
SIN ATINAR A DECIRTE  
LO QUE A DIARIO VOY SINTIENDO  
POR TEMOR QUISAS A OIRTE  
COSAS QUE OIRTE NO QUIERO.

COMO QUISIERA DECIRTE  
QUE CUANDO CONTEMPLO EL CIELO  
TU ESTRELLA ME VA DICIENDO  
COMO ME FALTAN TUS BESOS.  
COMO QUISIERA DECIRTE

QUE ME ESCUCHES UN MOMENTO  
PARA QUITARME DEL PECHO  
ESTO QUE ME VA OPRIMIENDO.

INTRODUCC

COMO QUISIERA DECIRTE  
QUE ERES MI AMOR, MI LUCERO,  
QUE DE SENTIRME TAN LEJOS  
DE A POCOS ME ESTOY MURIENDO.  
COMO QUISIERA DECIRTE,  
DECIRTE CUANTO TE QUIERO

**CERCA DE LOS OJOS, LEJOS DEL CORAZÓN (MI <)**

QUISIERA COMPRENDER, CUANDO CON ELLA QUIERO HABLAR SUS OJOS NO ME MIRAN Y  
NI ME DAN MUCHA ATENCIÓN QUISIERA COMPRENDER POR QUE NO INTENTA DESCUBRIR  
QUE TENGO PARA DARLE MUCHO AMOR, MUCHA EMOCIÓN, MUCHA EMOCIÓN  
ESTOY SUFRIENDO ESTA SOLEDAD  
ELLA CERCA DE MIS OJOS  
Y TAN LEJOS DE MI CORAZÓN  
ESTOY SUFRIENDO ESTA SOLEDAD  
ELLA CERCA DE MIS OJOS  
Y TAN LEJOS DE MI CORAZÓN  
SU AMOR ES DE TENER  
AUNQUE ME CUESTE A MI LA VIDA  
BUSCA EL CAMINO QUE ME LLEVE HACIA SU VIDA  
YO TENGO QUE FINGIR QUE SOY SU AMIGO  
YO QUIERO QUE DESCUBRA QUE LA QUIERO DE VERDAD  
LA QUIERO DE VERDAD  
ESTOY SUFRIENDO ESTA SOLEDAD  
ELLA CERCA DE MIS OJOS  
Y TAN LEJOS DE MI CORAZÓN  
ESTOY SUFRIENDO ESTA SOLEDAD  
ELLA CERCA DE MIS OJOS  
Y TAN LEJOS DE MI CORAZÓN  
INTRODU

ESTOY SUFRIENDO ESTA SOLEDAD

CANCION DE OTOÑO (do)

COMO SOPLA EL VIENTO EN LAS  
VENTANAS,  
COMO LLUEVE HOY.  
COMO ESTÁ LA CALLE DE VACÍA,  
COMO MUERE EL SOL.  
ESTOS DÍAS GRISES DEL OTOÑO  
ME PONEN TRISTE  
Y AL CALOR DEL FUEGO DE MI  
HOGUERA,  
TE RECUERDO HOY.

TE RECUERDO HOY.  
A TI, QUE ERES MI VIDA ENTERA,  
LA BRISA DE PRIMAVERA, LA CLARIDAD.  
A TI, QUE SUFRES CUANDO ME ESPERAS  
QUE MIRAS A LAS ESTRELLAS  
Y QUE SUSPIRAS POR MÍ.

COMO ARRASTRA EL VIENTO AQUELLAS  
HOJAS,  
COMO LLUEVE HOY  
Y QUE TORPE VUELA POR EL CIELO  
ESE GORRIÓN.  
SE HAN QUEDADO MUDOS ESOS NIDOS  
DE GOLONDRINAS  
Y SENTADO AL BORDE DE LA NOCHE  
TE RECUERDO HOY

TE RECUERDO HOY.  
A TI, QUE ERES MI VIDA ENTERA,  
LA BRISA DE PRIMAVERA, LA CLARIDAD.  
A TI, QUE SUFRES CUANDO ME ESPERAS  
QUE MIRAS A LAS ESTRELLAS  
Y QUE SUSPIRAS POR MÍ.

LOS PARAGUAS PASAN LENTAMENTE  
FRENTE A MI BALCÓN.  
EL RELOJ SE ESCUCHA COMO SIEMPRE  
EN EL COMEDOR.  
ESTOS DÍAS GRISES DEL OTOÑO

ME PONEN TRISTE  
Y AL CALOR DEL FUEGO DE MI  
HOGUERA,  
TE RECUERDO HOY.

TE RECUERDO HOY.  
A TI, QUE ERES MI VIDA ENTERA,  
LA BRISA DE PRIMAVERA, LA CLARIDAD.  
A TI, QUE SUFRES CUANDO ME ESPERAS  
QUE MIRAS A LAS ESTRELLAS  
Y QUE SUSPIRAS POR MÍ.

COMO SOPLA EL VIENTO EN LAS  
VENTANAS,  
COMO LLUEVE HOY.

**CREO EN TI (fa)**

CREO EN TI  
SIN CEGARME NI PONERTE EXCLAMACIÓN  
COMO EN EL BUEN HUMOR CREO EN TI  
COMO CREO QUE LA UNIÓN HACE LA  
FUERZA  
CREO Y SOY PARA EL MAR Y DEL MAR  
CREO EN TI  
\*CREO EN TI

Y TU AUSENCIA PASA A SER MI  
ETERNIDAD  
TU SILENCIO MI PAZ  
TU RECUERDO MI MOTOR  
Y A PESAR DE TODO CREO EN TI  
CREO EN TI  
(REPITE \*)

CANCIONERO

COMO EL ÁGUILA EN SUS ALAS AL  
VOLAR  
COMO EN LA LIBERTAD CREO Y SÉ  
QUE MI MUNDO CABE TODO EN UN  
BOLSILLO  
ÁMALO Y POR SIEMPRE HAZME QUE  
CREA EN TI  
CREO EN TI  
COMO EL SOL QUE CREE EN CADA  
AMANECER  
COMO EN MI EVOLUCIÓN  
COMO EL MIEDO EN EL VALOR  
CREO EN TI, MI ESTRELLA, CREO EN TI  
(\* REPITE)

**DE PIES A CABEZA (MI )**

QUIEN TE BESARÁ DE PIES A CABEZA?  
QUIEN TE HARÁ EL CAFÉ POR LA MAÑANA?  
DIME QUIEN TE BAÑARÁ DE BESOS?  
SOLO YO  
QUIEN TE HARÁ TRIPIAR?  
GUAYO GUAYO....

(CORO)  
HOY TE QUIERO MÁS QUE SIEMPRE  
HOY TE ADORO MÁS QUE NUNCA  
HOY TE VOY A BESAR DE PIES A LA CABEZA  
GUAYO YO YO

QUIEN TE HARÁ EL AMOR CON LUNA Y PLAYA?  
QUIEN SERÁ TU SOL QUE NO TE FALLA,  
QUE NO TE FALLA?

DIME QUIEN TE QUITARÁ,  
LAS ESPINAS DE TU CORAZÓN?  
SOLO YO,  
TU MI RELIGIÓN, GUAYO GUAYO...

(CORO)

QUIEN TE IRÁ BESANDO HASTA LOS PIES?  
QUIEN SUBIENDO HASTA LA CABEZA?  
(BIS)

BRRR... RASTA MAN  
QUIEN TE VA VA VA BESAR?  
VA, VA

(CORO)  
YEAH, GUAYO GUAYO, YO YO  
YEAH, GUAYO, YO, O (BIS)

**EL REGALO DE UN HIJO**

AMI MADRE VA ESTE CANTO  
HOY QUE ESTAMOS DE ALEGRIA

HOY POR SER DIA DE TU SANTO  
YO TECANTO MADRE MIA (BIS)

TE REGALO ESTA CANCION Y UN RRAMILLETE  
DE FLORES MADRESITA DE MI VIDA  
CONSUELO DE MIS DOLORES (BIS)

CORO

MADRECITA DE MI VIDA YO TE DOY, MI CORAZÓN  
Y TE PIDO MADRECITA QUE ME DES TU BENDICIÓN  
MIS PALABRAS SON HUMILDES MI CANTO ES UNA ORACIÓN  
CON UN BESO YO TE ENTREGO ALMA VIDA Y CORAZÓN  
CON UN BESO YO TE ENTREGO ALMA VIDA Y CORAZÓN

SOY EL HIJO MÁS HUMILDE QUE NO A TENIDO RIQUEZA  
PERO SI TENGO A MI MADRE Y CON ELLA NO HAY POBREZA  
PERO SI TENGO A MI MADRE Y CON ELLA NO HAY POBREZA

MADRECITA DE MI VIDA YO TE DOY, MI CORAZÓN  
Y TE PIDO MADRECITA QUE ME DES TU BENDICIÓN (BIS)

**ELLA ES TU FUISTE**

(3T MI)

NO SÉ CÓMO HAS PODIDO PREGUNTARME  
QUE COMO ES ELLA  
QUE COMO SIENDE  
QUE SI ES MUY BELLA.

TAL VEZ SERÁ DIFÍCIL EXPLICARME  
NO QUIERO HERIRTE  
ME DISTE MUCHO  
TANTO TE QUISE.

PERDONA SI TE HIEREN MIS PALABRAS

TU MISMA ME HAS PEDIDO QUE LO  
EXPRESÉ  
A VECES LAS VERDADES SON AMARGAS  
PERO ES JUSTO DECIRLAS INDOLENTES

MIENTRAS ELLA ES MANANTIAL QUE  
FLUYE  
TÚ FUISTE TORRENTE QUE TODO  
DESTRUYE  
MIENTRAS ELLA ES BRISA EN PRIMAVERA  
TÚ FUISTE CICLÓN EN UNA PRADERA

MIENTRAS ELLA ES CALMA EN MIS  
ANHELOS  
TÚ FUISTE MOTIVO DE AMARGOS  
DESVELOS  
MIENTRAS ELLA ES ESA PAZ QUE BUSCO  
FUISTE INCERTIDUMBRE DE UN  
DESPERTAR BRUSCO

PERO PUDE AL DESPERTAR  
CONVENCERME QUE AL FINAL  
TU NO ERAS LO QUE YO ESPERE  
ENCONTRAR  
INTRO.

TAL VEZ EN NUESTRO CASO NO HAY  
CULPABLES  
LA INEXPERIENCIA  
TAL VEZ EL TIEMPO  
O LA INCONCIENCIA

PERDONA SI TE HIEREN MIS PALABRAS  
TU MISMA ME HAS PEDIDO QUE LO  
EXPRESÉ  
A VECES LAS VERDADES SON AMARGAS  
PERO ES GUSTO DECIRLAS INDOLENTES

MIENTRAS ELLA ES CALMA EN MIS  
ANHELOS  
TU FUISTE MOTIVO DE AMARGOS  
DESVELOS  
MIENTRAS ELLA ES MAS QUE REINA  
ESCLAVA  
TU FUISTE UN VACIO DONDE NO HABIA  
NADA

MIENTRAS ELLA ES MANANTIAL QUE  
FLUYE  
TU FUISTE TORRENTE QUE TODO  
DESTRUYE  
MIENTRAS ELLA ES BRISA EN PRIMAVERA  
TU FUISTE CICLÓN EN UNA PRADERA

PERO PUDE AL DESPERTAR  
CONVENCERME QUE AL FINAL  
TU NO ERAS LO QUE YO ESPERE  
ENCONTRAR

**EL AMOR (RE <)**

EL AMOR, ES UNA GOTTA DE AGUA EN UN CRISTAL,  
ES UN PASEO LARGO SIN HABLAR,  
ES UNA FRUTA PARA DOS.

EL AMOR, ES UN ESPACIO DONDE NO HAY LUGAR  
PARA OTRA COSA QUE NO SEA AMAR,  
ES ALGO ENTRE TU Y YO.

EL AMOR, ES LLORAR CUANDO NOS DICE ADIOS,  
EL AMOR ES SOÑAR OYENDO UNA CANCIÓN,  
EL AMOR ES REZAR PONIENDO EL CORAZÓN,  
ES PERDONARME TU Y COMPRENDERTE YO.

EL AMOR, ES PARAR EL TIEMPO EN UN RELOJ,  
ES BUSCAR UN LUGAR DONDE ESCUCHAR TU VOZ,  
EL AMOR ES CREAR UN MUNDO ENTRE LOS DOS,  
ES PERDONARME TU Y COMPRENDERTE YO

**INTRODUCCION**

EL AMOR, ES UNA BOCA CON SABOR A MIEL,  
ES UNA LLUVIA EN EL ATARDECER,  
ES UN PARAGUAS PARA DOS.

EL AMOR, ES UN ESPACIO DONDE NO HAY LUGAR,  
PARA OTRA COSA QUE NO SEA AMAR,  
ES ALGO ENTRE TU Y YO.

EL AMOR, ES LLORAR CUANDO NOS DICE ADIOS,  
EL AMOR ES SOÑAR OYENDO UNA CANCIÓN,  
EL AMOR ES REZAR PONIENDO EL CORAZÓN,  
ES PERDONARME TU Y COMPRENDERTE YO

EL AMOR, ES PARAR EL TIEMPO EN UN RELOJ,  
ES BUSCAR UN LUGAR DONDE ESCUCHAR TU VOZ,  
EL AMOR ES CREAR UN MUNDO ENTRE LOS DOS,  
ES PERDONARME TU Y COMPRENDERTE YO

**HECHICERA (LA<)**

HAY UNA MUJER HERMOSA  
LA MÁS PRIMOROSA, DE OJITOS NEGROS,

DE PIEL GITANA.  
Es, ES UNA HECHICERA  
QUE DOMINA AL HOMBRE CON SUS  
DANZARES

CON LAS CADERAS

NO, NO SE SABE DONDE  
DE DÓNDE HA SALIDO  
Y A DÓNDE HA IDO; ELLA ES UN  
MISTERIO  
SE MUEVE CON CADENCIA  
CON LA INOCENCIA DE UNA PRINCESA  
QUE NADIE TOCA

AY! QUÉ BONITOS OJOS  
AY! QUÉ BONITA BOCA  
ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA

VEN, DÉJAME ESTRECHARTE  
DEJA DESNUDARTE BAJO LA LUNA  
POQUITO A POCO  
ES, ES UNA HECHICERA QUE DOMINA AL  
HOMBRE  
CON SUS DANZARES CON LAS CADERAS

AY! QUÉ BONITOS OJOS  
AY! QUÉ BONITA BOCA

ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA  
ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA  
INTRODU  
AY! QUÉ BONITOS OJOS  
AY! QUÉ BONITA BOCA  
AY! SOY SU PRISIONERO  
Y ME REVIENTO EN DESEO

UNA SEDUCTORA  
ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA

HAAA!  
UNA SEDUCTORA  
ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA

ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA  
ES UNA HECHICERA  
UNA SEDUCTORA

HA LLEGADO UN ANGEL

(3T MI<)

OH LUISAAA... MARIIA LUISA MARIIA  
ALIENTO  
LUISAAA... OH LUISAAA....

EL 22 DEL MES DOS, YA YO VI NACER  
A UN ANGEL MÁS HERMOSO QUE EL  
AMANECER LLEGAN RAMOS DE ROSAS,  
MAS  
REGALOS Y COSAS COMO MUESTRAS DE  
AMOR.

OH LUISAAA... MARIIA LUISA MARIIA  
LUISA  
MARÍA YA EMPEZO A DECIR MAMÁ  
SONRÍE, JUEGA Y DUERME EN BRAZOS DE  
PAPÁ LE REGALAN SU BULLA DORMIRÁ  
BLANCAS LUNAS QUE BENDIJO SU PAZ. ES

UN  
ÁNGEL QUE HA LLEGADO DESDE EL  
CIELO AZUL  
CON LA VENIA DEL ETERNO PARA SER  
LA LUZ QUE  
ILUMINE MI SENDERO PARA VER MEJOR  
SU AMOR.

ES UN ÁNGEL QUE HA LLEGADO A MI  
SOLEDAD  
PARA HACER DE MI TRISTEZA LA  
FELICIDAD ES UN SUEÑO QUE SE HA  
VUELTO REALIDAD Y ES FLOR, TU  
PERFUME A PAZ SU AROMA HUELE  
SOLAMENTE A AMOR  
AY, AY, AY.

LUISA MARÍA AHORA ES QUE EMPEZÓ A  
CRECER TRAVIESA, INQUIETA Y GUAPA UN  
POCO  
MÁS QUE AYER SE VOLVIÓ CORAJUDA,  
PORQUE MAS TRAVESURAS NO LE DEJAN  
HACER.

OH LUISAAA... MARÍA  
LUISA MARÍA AHORA SE VUELVE MUJER  
SE VUELVE MAS HERMOSA QUE EL  
ATARDECER HA CUMPLIDO  
OTRO AÑO VA SUBIENDO EL PELDAÑO  
QUE LA HARÁ FLORECER.

ES UN ÁNGEL QUE HA LLEGADO DESDE  
EL CIELO  
AZUL CON LA VENIA DEL ETERNO PARA  
SER LA LUZ QUE ILUMINE MI SENDERO  
PARA VER MEJOR EL AMOR.

ES UN ÁNGEL QUE HA LLEGADO A MI  
SOLEDAD  
PARA HACER DE MI TRISTEZA LA  
FELICIDAD Y ES UN SUEÑO QUE SE HA  
VUELTO REALIDAD Y ES FLOR TU  
PERFUME A PAZ, SU AROMA HUELE  
SOLAMENTE A AMOR.

Y ES UN ÁNGEL QUE HA LLEGADO  
DESDE EL  
CIELO AZUL LUISA MARÍA, LUISA MARÍA  
ERES EL AMOR, AMOR, AMOR.

Y ERES EL ÁNGEL QUE HA LLEGADO A  
MI  
SOLEDAD LUISA MARÍA OH LUISA MARÍA  
ERES EL AMOR, EL AMOR, EL AMOR.

Y ERES EL ÁNGEL QUE HA LLEGADO A  
MI  
SOLEDAD LUISA MARÍA OH LUISA MARÍA  
ERES EL AMOR, ERES EL AMOR.

Y ERES EL ÁNGEL QUE HA LLEGADO  
DESDE EL  
CIELO AZUL LUISA MARÍA OH LUISA  
MARÍA ERES EL AMOR, EL AMOR, EL  
AMOR.

Y ERES EL ÁNGEL QUE HA LLEGADO A  
MI SOLEDAD PARA HACER DE MI  
TRISTEZA LA FELICIDAD Y  
ES UN SUEÑO QUE SE HA VUELTO  
REALIDAD Y ES FLOR

## LA FELICIDAD (RE)

ANTES NUNCA ESTUVE  
ASÍ DE ENAMORADO,  
NO SENTÍ JAMÁS ESTA SENSACIÓN,  
LA GENTE EN LAS CALLES  
PARECE MÁS BUENA,  
TODO ES DIFERENTE,  
GRACIAS AL AMOR.  
CORO

LA FELICIDAD, JA JA JA JA...  
DE SENTIR AMOR, O, O, O, OR...  
HOY HACE CANTAR, A, A, A, AR...  
A MI CORAZÓN, O, O, O, ON...  
LA FELICIDAD, JA JA JA JA...  
ME LA DIO TU AMOR, O, O, O, OR...  
HOY VUELVO A CANTAR, A, A, A, AR...  
GRACIAS AL AMOR  
Y TODO GRACIAS AL AMOR.

**CORO**

**LA POBRE MÍA (2T MI<)**

AMANECIÓ Llorando  
LA POBRE MÍA  
QUITARONLE SU MADRE  
MIENTRAS DORMÍA  
MIENTRAS DORMÍA MI NIÑA  
AQUELLA NOCHE  
AQUELLA NOCHE

SUS ÚLTIMOS SUSPIROS  
LLEVAN TU NOMBRE  
LLEVAN MI NOMBRE  
SE ME IBA  
SE ME FUE

TE QUEDASTE SIN MADRE  
YO ME QUEDE SIN MUJER  
LA QUE TANTO YO QUERÍA  
LA QUE TANTO Y TANTO AME

DEJO TU BOCA SIN PECHO  
SOBRE EL LECHO QUE REGUÉ  
CON LAS LAGRIMAS COBARDES  
DEL QUE NO SABE QUE HACER  
Y ANANANA...MI HIJITA  
ANANANA...DUÉRMETE

AMANECIÓ Llorando  
LA POBRE MÍA  
SE CERRARON SUS OJOS  
SE ME MORÍA  
SE ME MORÍA MI NIÑA

DICIENDO MAMA  
DICIENDO MAMA

SI NO BAJAS DEL CIELO  
DEJA QUE VAYA  
DEJA QUE VAYA  
SE ME IBA  
SE ME FUE

TE QUEDASTE SIN MADRE  
YO ME QUEDE SIN MUJER  
LA QUE TANTO YO QUERÍA  
LA QUE TANTO Y TANTO AME

DEJO TU BOCA SIN PECHO  
SOBRE EL LECHO QUE REGUÉ  
CON LAS LAGRIMAS COBARDES  
DEL QUE NO SABE QUE HACER  
Y ANANANA...MI HIJITA  
ANANANA...DUÉRMETE.

LA QUE TANTO YO QUERÍA  
LA QUE TANTO Y TANTO AME

DEJO TU BOCA SIN PECHO

SOBRE EL LECHO QUE REGUÉ  
CON LAS LAGRIMAS COBARDES  
DEL QUE NO SABE QUE HACER

Y ANANANA...MI HIJITA  
ANANANA...DUERMETE.

**LA MITAD QUE ME FALTABA (RE <)**

TU ERES COMO EL AGUA  
QUE BEBÍ DE LA MONTAÑA  
TU ERES ESA LLUVIA  
CON LA QUE SE BAÑA EL ALMA

ERES UNA ESTRELLA  
POR LA MADRUGADA  
ERES LUZ QUE LLENA  
TODAS MIS MAÑANAS

TU TIENES EN LOS OJOS  
UN LENGUAJE SIN PALABRAS  
TU LLEVAS EN LOS LABIOS  
AGUA DULCE AZUCARADA

TIENES LA BELLEZA  
QUE JAMÁS MIRARA  
ERES UNA REINA  
ERES UNA DAMA

TIENES EN LOS BRAZOS  
EL CALOR QUE YO BUSCABA  
SABES COMPRENDERME  
COMO YO NECESITABA

TIENES LA TERNURA  
QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE  
LA MITAD QUE ME FALTABA

TIENES LA TERNURA  
QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE  
LA MITAD QUE ME FALTABA  
INTRODU

TU DEJAS A TU PASO  
LA MEJOR DE LAS FRAGANCIAS  
TU ENTRAS EN MIS SUEÑOS  
CUANDO SE TE DA LA GANA

ME GUSTA TU CUERPO  
ME GUSTA TU CARA  
Y ME GUSTA EL RITMO  
QUE LLEVA TU FALDA

TIENES EN LOS BRAZOS  
EL CALOR QUE YO BUSCABA  
SABES COMPRENDERME  
COMO YO NECESITABA

TIENES LA TERNURA  
QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE  
LA MITAD QUE ME FALTABA

TIENES LA TERNURA  
QUE YO NO ENCONTRABA  
ERES SIMPLEMENTE  
LA MITAD QUE ME FALTABA

**LA VENIA BENDITA (DO)**

LE FALTAN HORAS AL DIA

PARA SEGUIRNOS QUERIENDO  
APENAS FUE MEDIODIA  
Y HOY NOS ESTA AMANECIENDO  
SOLO NUESTRAS ALMAS SABEN  
QUE ES LO QUE ESTA SUCEDIENDO

NOS FALTA SANGRE EN LAS VENAS  
PA AGUANTAR LO QUE SENTIMOS  
Y MAS HOYOS EN LA TIERRA  
PARA LA HORA DE MORIRNOS  
DONDE ENTERRAR TANTA MUERTE  
DE ESTO QUE HOY TANTO VIVIMOS

BESAME ASI DESPACITO  
Y ALARGUEMOS EL DESTINO  
PUES ESTE AMOR TAN BONITO  
QUE SE NOS DIO EN EL CAMINO  
TIENE LA VENIA BENDITA  
DEL PODEROSO DIVINO

HOY ALGO SE ESTAN CONTANDO  
LAS FRESCAS FLORES Y EL VIENTO  
PARECE QUE PLATICARAN  
DE NUESTRO GRAN SENTIMIENTO  
COMO QUE NOS REGALARAN  
LA VIDA EN TODO MOMENTO

BESAME ASI DESPACITO  
Y ALARGUEMOS EL DESTINO  
PUES ESTE AMOR TAN BONITO  
QUE SE NOS DIO EN EL CAMINO  
TIENE LA VENIA BENDITA  
DEL PODEROSO DIVINO

### **LA QUIERO A MORIR**

(SOL)

Y YO QUE HASTA AYER  
SÓLO FUI UN HOLGAZÁN,  
Y HOY SOY EL GUARDIÁN

DE SUS SUEÑOS DE AMOR  
LA QUIERO A MORIR.  
PODÉIS DESTROZAR

TODO AQUELLO QUE VEIS,  
PORQUE ELLA DE UN SOPLO  
LO VUELVE A CREAR  
COMO SI NADA.  
COMO SI NADA.  
LA QUIERO A MORIR.

ELLA PARA LAS HORAS  
DE CADA RELOJ  
Y ME AYUDA A PINTAR  
TRANSPARENTE EL DOLOR,  
CON SU SONRISA.

Y LEVANTA UNA TORRE  
DESDE EL CIELO HASTA AQUÍ.  
Y ME COSE UNAS ALAS  
Y ME AYUDA A SUBIR  
A TODA PRISA  
A TODA PRISA  
LA QUIERO A MORIR.  
CONOCE BIEN CADA GUERRA  
CADA HERIDA, CADA SER;  
CONOCE BIEN CADA GUERRA  
DE LA VIDA Y DEL AMOR TAMBIÉN.

CUANDO TREPO A SUS OJOS  
ME ENFRENTO AL MAR.  
DOS ESPEJOS DE AGUA  
ENCERRADO EN CRISTAL.  
LA QUIERO A MORIR.  
SÓLO PUEDO SENTARME,  
SÓLO PUEDO CHARLAR,  
SÓLO PUEDO ENREDARME,

LA ÚLTIMA CANCIÓN (2T MI<)  
ESTA ES LA ÚLTIMA CANCIÓN QUE YO  
CANTO PARA TI  
ME CANSE DE VIVIR ESPERANDO Y  
PENSANDO EN TU AMOR, SI MAÑANA ME  
VES POR LA CALLE  
ACOMPAÑADO COMPRENDERÁS  
QUE TU PRESENCIA YA NO ME IMPORTA  
NI TE QUIERO MÁS  
PERO TÚ SIEMPRE TE ACORDARAS Y

SÓLO PUEDO ACEPTAR  
SER SÓLO TUYO,  
SER SÓLO TUYO.  
LA QUIERO A MORIR.

ME DIBUJA UN PAISAJE  
Y ME LO HACE VIVIR  
EN UN BOSQUE DE LÁPIZ  
SE APODERA DE MÍ.  
LA QUIERO A MORIR.  
Y ME ATRAPA EN UN LAZO  
QUE NO APRIETA JAMÁS  
COMO UN HILO DE SEDA  
QUE NO PUEDO SOLTAR.  
NO QUIERO SOLTAR.  
NO QUIERO SOLTAR.  
LA QUIERO A MORIR.  
CONOCE BIEN CADA GUERRA  
CADA HERIDA, CADA SER;  
CONOCE BIEN CADA GUERRA  
DE LA VIDA Y DEL AMOR TAMBIÉN.

Y YO QUE HASTA AYER  
SÓLO FUI UN HOLGAZÁN,  
Y HOY SOY EL GUARDIÁN  
DE SUS SUEÑOS DE AMOR  
LA QUIERO A MORIR.  
PODÉIS DESTROZAR  
TODO AQUELLO QUE VEIS,  
PORQUE ELLA DE UN SOPLO  
LO VUELVE A CREAR  
COMO SI NADA.  
COMO SI NADA.  
LA QUIERO A MORIR  
TENDRÁS QUE LLORAR,  
ESTE AMOR LO MEJOR DE MI VIDA  
NUNCA MÁS LO TENDRÁS,  
Y LAS LINDAS CANCIONES DE AMOR QUE  
YO TE DEDIQUE CON MUCHO AMOR,  
YO TE LO JURO QUE NUNCA MÁS LAS  
SENTIRÁS  
Y MAÑANA SE QUE ESTA CANCIÓN  
ESCUCHARAS EN LA RADIO TOCAR,  
VOLTEARAS TU ORGULLO MALDITO QUE  
ME HIZO SUFRIR Y TANTO LLORAR,  
QUIERO QUE SUFRAS Y SIENTAS POR

DENTRO EL DOLOR DEL AMOR,  
ENTONCES SENTIRÁS EL VALOR DEL  
CORAZÓN,  
Y SUFRIRÁS AL VER QUE ME VOY CON  
OTRO AMOR  
ESTA ES LA ÚLTIMA CANCIÓN QUE YO  
CANTO PARA TI  
ME CANSE DE VIVIR ESPERANDO Y  
PENSANDO EN TU AMOR, SI MAÑANA ME  
VES POR LA CALLE ACOMPAÑADO  
COMPRENDERÁS QUE TU PRESENCIA YA  
NO ME IMPORTA NI TE QUIERO MÁS QUE  
TU PRESENCIA YA NO ME IMPORTA NI TE  
QUIERO MAS

### LA VIDA SIGUE IGUAL

(2T LA<)

EL TIEMPO Y EL DESTINO ME HAN  
GOLPEADO SIN CESAR  
MAS YO SIGO ADELANTE, SIN DEJARME  
DOBLEGAR  
PUES NO VALE LLORAR, TAMPOCO  
SUPLICAR,  
HAY QUE PENSAR QUE TODO PASAR  
YO TUVE LOS AMIGOS, QUE EL DINERO  
PUEDE DAR  
Y EN NOCHES DE BOHEMIA NOS,  
DEJÁBAMOS AHOGAR  
MAS TODO YA PASO, EL TIEMPO NO  
LLEGO,  
Y AQUÍ YA VES, YO ESTOY Y RÍO IGUAL

AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH

EL VINO LAS MUJERES, LA PARRANDA Y  
EL AMOR  
SON COSAS QUE EN LA VIDA,  
RECOMPENSAN EL DOLOR  
DEBEMOS SONREÍR, MORIRNOS POR  
VIVIR,  
PORQUE AL FINAL, DE QUE VALE SUFRIR  
YO LE APOSTÉ A LA VIDA, QUE JAMÁS  
IBA A LLORAR,  
Y A VECES LE HICE TRAMPAS, PARA  
PODERLE GANAR  
, PUES YO NO SÉ PERDER, NACÍ PARA  
TRIUNFAR  
Y AQUÍ YA VES, YO ESTOY Y RÍO IGUAL  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH

SI A VECES UNA PENA, DESGARRO MI  
CORAZÓN  
SEGUÍ SIEMPRE ADELANTE, SIN PRESTAR  
MUCHA ATENCIÓN  
AL TIEMPO YO ME ALIÉ, Y LA PENA SE  
FUE  
PORQUE EL DOLOR, MI AMIGO SIEMPRE  
FUE,  
JAMÁS SE CUMPLIRÁN, AQUELLAS COSAS  
QUE SOÑÉ  
PUES EN MI LARGO VIAJE, TANTOS  
SUEÑOS OLVIDE  
MAS TANTO RECOGÍ, Y YA TANTO VIVÍ,  
QUE PIENSO HOY, QUE YO NADA PERDÍ  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH  
AL FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH, AL  
FINAL LA VIDA SIGUE IGUAL, EH

YA SABES LA HORA NO ME QUEDES MAL  
DE LO QUE TE DIJE NO TENGAS  
PENDIENTE  
SOLO DIOS LA VIDA ME PUEDE QUITAR.

A MI NO ME ASUSTAN TIPOS LENGUAS  
LARGA  
QUE SOLO PRESUMEN POR APANTALLAR.

### **NO SE ME RAJAR (SOL)**

HOY ME RECLAMARON POR VENIR A  
VERTE  
NO QUIEREN QUE VUELVA POR AQUÍ  
JAMÁS  
DICEN QUE SI VUELVO ENCONTRARE LA  
MUERTE  
QUE POR TI LA VIDA ME VAN A QUITAR.

PIENSAN ASUSTARME PARA QUE TE DEJE  
PERO NUNCA NADIE LO PODRÁ LOGRAR  
MIENTRAS TU ME QUIERAS YO ESTARÉ  
PRESENTE  
CERCA DE TU CASA PARA PLATICAR.

A MI NO ME ASUSTAN TIPOS LENGUA  
LARGA  
QUE SOLO PRESUMEN PARA APANTALLAR  
YO SOY DE LOS HOMBRES QUE NO  
TEMEN NADA  
Y AUNQUE ESTE PERDIDO NO ME SE  
RAJAR.

#### **INTRO**

SI TUS PRETENDIENTES QUIEREN QUE ME  
MUERA  
YO TE LO ASEGURO QUE LOS BURLARE  
YO SERÉ TU DUEÑO AUNQUE NO LO  
QUIERAN  
Y AL QUE SE ATRAVIESE TE LO QUITARE.

MAÑANA SIN FALTA AQUÍ ESTARÉ  
PRESENTE

### **NO TENGO DINERO (LA)**

VOY POR LA CALLE DE LA MANO  
PLATICANDO CON MI AMOR  
Y VOY RECORDANDO COSAS SERIAS QUE  
ME PUEDEN SUCEDER  
PUES YA ME PREGUNTA QUE HASTA  
CUANDO NOS IREMOS A CASAR  
Y YO LE CONTESTO QUE SOY POBRE QUE  
ME TIENE QUE ESPERAR

#### **CORO**

NO TENGO DINERO NI NADA QUE DAR  
LO ÚNICO QUE TENGO ES AMOR PARA  
AMAR

SI ASÍ TU ME QUIERES TE PUEDO  
QUERER

PERO SI NO PUEDES NI MODO QUE  
HACER

#### **INTROD**

YO SE QUE A MI LADO TU TE SIENTES  
PERO MUCHO MUY FELIZ

Y SÉ QUE AL DECIRTE QUE SOY POBRE  
NO VUELVES A SONREÍR QUE VA QUE,  
YO QUISIERA TENER TODO Y PONERLO A  
TUS PIES  
PERO YO NACÍ POBRE Y ES POR ESO  
QUE NO ME PUEDES QUERER

**CORO**

NO TENGO DINERO NI NADA QUE DAR  
LO ÚNICO QUE TENGO ES AMOR PARA  
AMAR  
SI ASÍ TU ME QUIERES TE PUEDO  
QUERER  
PERO SI NO PUEDES NI MODO QUE  
HACER  
INTRODU

**OYE MI AMOR (2T LA<)**

NO SABES COMO TE DESEO  
NO SABES COMO TE HE SOÑADO  
SI TU SUPIERAS QUE ME MUERO  
POR TU AMOR Y POR TUS LABIOS

SI TU SUPIERAS QUE SOY SINCERO  
QUE YO SOY DERECHO Y NO TE FALLO  
SI TU SUPIERAS LO QUE TE QUIERO,  
PODRÍA DARTE TODO HASTA MIS OJOS

PERO TU YA TIENES OTRO  
UN TIPO FRIO Y ABURRIDO  
UN TONTO QUE ES UN REPRIMIDO  
ESO NO TE PEGA A TI  
NO TE VA

**CORO:**

NO TENGO DINERO NI NADA QUE DAR  
LO ÚNICO QUE TENGO ES AMOR PARA  
AMAR  
SI ASÍ TU ME QUIERES TE PUEDO  
QUERER  
PERO SI NO PUEDES NI MODO QUE  
HACER

OYE MI AMOR  
NO ME DIGAS QUE NO  
Y VAMOS JUNTANDO LAS ALMAS  
OYE MI AMOR  
NO ME DIGAS QUE NO  
Y VAMOS JUNTANDO LOS CUERPOS  
INTROD  
CONTIGO TU ALUCINARÍAS (COMO NO)  
CONTIGO YO HASTA EL FIN DEL MUNDO  
CONTIGO YO ME PERDERÍA  
CONTIGO YO QUIERO TODO  
Y NADA A MEDIAS

PERO TU YA TIENES OTRO  
UN TIPO FRIO Y ABURRIDO  
UN TONTO QUE ES UN REPRIMIDO  
ESO NO TE PEGA A TI  
NO TE VA  
CORO:

**POR UN CAMINITO: (LA)**

**POR UN CAMINITO  
YO TE FUI A BUSCAR  
MUY LEJOS CAMINÉ  
Y AL FIN YO TE ENCONTRÉ**

**POR UN CAMINITO...**

**POR UN CAMINITO  
YO TE FUI A BUSCAR,  
MUY LEJOS CAMINÉ  
Y AL FIN YO TE ENCONTRÉ**

**HOY ME SIENTO MUY FELIZ  
PORQUE ESTOY JUNTO A TI  
NO TE OLVIDES NUNCA  
QUE SOS PARA MI**

**TODAS LAS TRISTEZAS  
QUE EN MI CAMINO PASÉ  
SE HAN BORRADO TODAS  
CUANDO TE ENCONTRÉ**

**POR UN CAMINITO...**

**LAS CANCIONES QUE YO CANTO  
UNA Y OTRA VEZ,  
PARA QUIEN YO QUIERO  
SIEMPRE LAS PENSÉ**

**POR ESO A TU LADO  
SIEMPRE ME VERÁS REÍR,  
ES LA SUERTE MÍA DE QUE SEA ASÍ**

**INTRODUCCION**

**SIEMPRE EN LAS MAÑANAS  
CUANDO EL SOL VEO SALIR  
DENTRO DE MI PECHO  
COMIENZA A LATIR**

**EL CORAZÓN MÍO  
QUE HA DEJADO DE SUFRIR  
AL SABER QUE SIEMPRE  
SERÁS PARA MÍ**

**PRISIONERO DE TUS BRAZOS (LA)**

SI ME MATAN O ME MUERO DE ALGO  
DEJARÉ UNA CARTA DIRIGIDA A TI  
PA´ QUE SEPAS QUE AUNQUE TARDE MI ALMA  
QUE JAMÁS DEBISTE TU DUDAR DE MÍ.

SI ME MARCHO PA´ LEJANAS TIERRAS  
Y POR LARGO TIEMPO NO TE VUELVO A VER DONDE QUIERA QUE  
TE ENCUENTRES MI ALMA TE ESTARÉ ADORANDO DESDE MI  
QUERER

SI LA MUERTE ME LA DIERAS TÚ  
CON DESPRECIOS DE TU CORAZÓN , SI LA  
MUERTE ME LA DAN TUS BRAZOS NO  
HABRÁ PRISIONERO MÁS FELIZ QUE YO.

**INTRODUCCIÓN**

SI ME MARCHO PA´ LEJANAS TIERRAS  
Y POR LARGO TIEMPO NO TE VUELVO A VER DONDE QUIERA QUE  
TE ENCUENTRES MI ALMA TE ESTARÉ ADORANDO DESDE MI  
QUERER

SI LA MUERTE ME LA DIERAS TÚ CON  
DESPRECIOS DE TU CORAZÓN, SI LA  
MUERTE ME LA DAN TUS BRAZOS NO  
HABRÁ PRISIONERO MÁS FELIZ QUE YO.

**TU AMANTE O TU ENEMIGO (RE)**

EMPIEZA

VENDO MI ALMA POR HACERTE FELIZ  
CAMBIO MI REINO POR TI SIN DUDAR  
TENGO MIS NAVES PARA IR TRAS DE TI  
Y DOY LA VIDA POR PODERTE AMAR  
PERO NO, NO CREAS JAMÁS  
QUE ERES LA DUEÑA DE MI VOLUNTAD  
PUEDO SER, PUEDO SER  
TU AMANTE O TU ENEMIGO  
PUEDO SER, PUEDO SER  
EL FUEGO O EL OLVIDO... SI O NO  
INTRODUC  
SOY UNA SOMBRA QUE TE SIGUE HASTA  
EL FIN  
UN VIEJO BARCO EN TU INMENSO MAR  
SOY UN PAYASO CUANDO QUIERES REÍR

Y EL COMPAÑERO DE TU SOLEDAD PERO  
NO, NO CREAS JAMÁS QUE ERES LA  
DUEÑA DE MI VOLUNTAD  
PUEDO SER, PUEDO SER  
TU AMANTE O TU ENEMIGO  
PUEDO SER, PUEDO SER  
LA ROSA O EL ESPINO... SI O NO INTRO  
COMO LAS AVES AMO LA LIBERTAD  
Y SIN EMBARGO HOY POR TI  
LA TRATO DE OLVIDAR  
PERO NO, NO CREAS JAMÁS  
QUE ERES LA DUEÑA DE MI VOLUNTAD  
PUEDO SER, PUEDO SER  
TU AMANTE O TU ENEMIGO  
PUEDO SER, PUEDO SER  
EL FUEGO O EL OLVIDO  
SI O NO... SI O NO

CON LA RABIA DE MIS AÑOS  
COMO ME ENSEÑASTE A SER  
CON UN GRITO EN CARNE VIVA TE  
AMARÉ

EN SILENCIO Y EN SECRETO TE AMARÉ  
ARRIESGANDO EN LO PROHIBIDO TE  
AMARÉ  
EN LO FALSO Y EN LO CIERTO  
CON EL CORAZÓN ABIERTO  
POR SER ALGO NO PERFECTO TE AMARÉ

TE AMARE TE AMARE  
COMO NO ESTÁ PERMITIDO  
TE AMARE TE AMARE  
COMO NUNCA SE HA SABIDO  
PORQUE ASÍ LO HE DECIDIDO TE AMARÉ

POR PONERTE ALGÚN EJEMPLO TE DIRÉ  
QUE AUNQUE TENGAS MANOS FRÍAS TE  
AMARE  
CON TU MALA ORTOGRAFÍA  
Y TÚ NO SABER PERDER  
CON DEFECTOS Y MANÍAS TE AMARE

TE AMARE TE AMARE  
PORQUE FUISTE ALGO IMPORTANTE

**TE AMARE (RE)**

CON LA PAZ DE LAS MONTAÑAS TE  
AMARÉ  
CON LOCURA Y EQUILIBRIO TE AMARÉ

TE AMARE TE AMARE  
CUANDO YA NO ESTÉS PRESENTE  
A PESAR DE TODO SIEMPRE  
TE AMARE

AL CAER DE CADA NOCHE ESPERARE  
A QUE SEAS LUNA LLENA Y TE AMARÉ  
Y A PESAR DE TODOS ESTOS  
EN SEÑAL DE LO QUE FUE  
SEGUIRÁS CERCA Y MUY DENTRO  
TE AMARE

TE AMARE TE AMARE  
A GOLPE DE RECUERDOS  
TE AMARE TE AMARE  
HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO

SEGUIRÁS CERCA Y MUY DENTRO

A PESAR DE TODO SIEMPRE  
TE AMARE.

### TE NECESITO (LA)

TE NECESITO TANTO AMOR, TE NECESITO,  
COMO LAS FLORES NECESITAN AGUA Y LUZ,  
COMO ESTE CIELO NECESITA LAS ESTRELLAS,  
COMO LA BARCA QUE NO VIVE SIN SU MAR.

TE NECESITO POR LO TANTO QUE HE SUFRIDO,  
PORQUE CONTIGO SIENTO ALGO SIN IGUAL.  
SE ME ESCAPAN LOS RECUERDOS DE LAS MANOS  
Y A CADA INSTANTE TE NECESITO MÁS Y MÁS.

TE BRINDARÉ POR SIEMPRE LA MITAD DE MIS SUEÑOS  
SINTIENDO QUE TÚ ERES LA RAZÓN DE MI VIDA.  
TE NECESITO Y POR SIEMPRE TE LO GRITO.  
QUE ESTE MUNDO ES PEQUEÑITO PARA ESTE AMOR.

TE NECESITO POR LO MUCHO QUE TE QUIERO,  
PORQUE MI VIDA NECESITA DE TU AMOR.  
PARA QUE LLENEN MIS SILENCIOS TUS PALABRAS,  
PARA QUE EL MUNDO SÓLO SEA DE LOS DOS.

**TE BRINDARÉ POR SIEMPRE LA MITAD DE MIS SUEÑOS  
TE NECESITO POR LO MUCHO QUE TE QUIERO,**

**NO LO CAMBIARÉ JAMÁS  
AUNQUE SUFRA ESTE  
TORMENTO ME QUEDAS TU**

**TE JURO QUE TE AMO  
UN HOMBRE ESTA GRITANDO  
EL TREN ESTÁ PARTIENDO  
NO ME ESCUCHARAS  
QUE FALTA TU ME HACES  
CONTIGO SE VA EL MUNDO  
ENTERO  
Y TÚ TE VAS.**

**TE JURO QUE TE AMO**

**(LA)**

**TE JURO QUE TE AMO  
AFUERA ESTÁ LLOVIENDO  
POR DENTRO ESTOY  
TEMBLANDO  
PORQUE TÚ TE VAS**

**MUY PRONTO PARTIRÁS  
UN TREN DESCONOCIDO  
PRONTO TOMARÁS  
NO QUEDA MUCHO TIEMPO**

**TE JURO QUE TE AMO  
AHORA ESTÁS LLORANDO  
MAS POR QUÉ LLORAR  
SI ES QUE TU VOLVERÁS  
Y TODO AQUELLO  
NUESTRO TU RECORDARÁS**

**Y MIS SENTIMIENTO  
NO LO CAMBIARÉ JAMÁS  
AUNQUE SUFRA  
ESTE TORMENTO  
ME QUEDAS TU**

**Y MIS SENTIMIENTO**

**Y MIS SENTIMIENTO  
NO LO CAMBIARÉ JAMÁS  
AUNQUE SUFRA  
ESTE TORMENTO  
ME QUEDAS TU**

**Y MIS SENTIMIENTO  
NO LO CAMBIARÉ JAMÁS  
AUNQUE SUFRA  
ESTE TORMENTO  
ME QUEDAS TU**

**Y MIS SENTIMIENTO  
NO LO CAMBIARÉ JAMÁS  
AUNQUE SUFRA  
ESTE TORMENTO  
ME QUEDAS TU**

**VETE YA (2t mi<)**

VETE YA Y AGRADEZCO  
EL A VERTE CONOCIDO  
TE FELICITO EL HABERME COMPRENDIDO  
EN EL MOMENTO EN QUE MAS NECESITE TU  
AMOR, TU AMOR VETE YAA.... VETE YA

**PERO AHORA TE VAS COMO BUENOS AMIGOS  
PODEMOS**

**QUEDAR, SIN UN JESTO FINAL SOLO  
DULZURA EN MI ENCONTRARAS  
(HAA)**

**INTRODUCCION**

VETE YA Y AGRADEZCO EL A VERTE  
CONOCIDO  
TE FELICITO EL HABERME COMPRENDIDO  
EN EL MOMENTO EN QUE MAS NECESITE  
TU AMOR, TU AMOR VETE YAA.... VETE YA  
PERO AHORA TE VAS COMO BUENOS AMIGOS  
PODEMOS  
QUEDAR, SIN UN GESTO FINAL SOLO  
DULZURA  
EN MI ENCONTRARAS  
SI TU LLORAS LLORARE, SI TU RÍES REIRÉ

**VOLVERE (sol)**

AÚN PUEDO VER EL TREN PARTIR  
Y TU TRISTE MIRAR  
ESCONDE AQUELLAS LÁGRIMAS, VOLVERÉ  
OH QUE DIFICIL ES, VIVIR SIN TU AMOR.

LA CARTA DICE ESPERÁME,  
EL TIEMPO PASARÁ,  
UN AÑO NO ES UN SIGLO Y YO,  
VOLVERÉ  
OH QUE DIFICIL ES,  
VIVIR SIN TU AMOR.

**CORO**

OH, VUELVE VIDA MÍA

DA FUERZA A MIS DÍAS  
CON TU AMOR VOLVERÁS, VOLVERÁS

**MUJER**

DESDE QUE TÚ HAS PARTIDO  
HA COMENZADO PARA MI LA OSCURIDAD  
EN TORNO A MI, VIVE EL RECUERDO  
DE LOS DÍAS BELLOS DE NUESTRO AMOR.  
LA ROSA QUE ME HA DEJADO YA SE HA  
SECADO  
PERO LA GUARDO EN UN LIBRO  
QUE NO TERMINO MAS DE LEER.

**HOMBRE**

## CANCIONERO

**PRONTO ESTAREMOS JUNTOS**  
**TE QUIERO TANTO AMOR**  
**EL TIEMPO PASA ESPERÁME**  
**VOLVERÉ, PIENSA EN MI SIEMPRE ASÍ**  
**QUE EL TIEMPO PASARÁ.**

**OH VUELVE VIDA MIA ...**  
**AMOR, AMOR, AMOR.**  
**UN AÑO NO ES UN SIGLO Y YO,**  
**VOLVERÉ.**  
**PIENSA EN MI SIEMPRE ASÍ, VOLVERÉ.**

**CORO**  
**OH VUELVE VIDA MIA.**

**HOMBRE**  
**AMOR, AMOR, AMOR.**

**CORO**  
**DÁ FUERZA A MIS DÍAS.**

**HOMBRE**  
**UN AÑO NO ES UN SIGLO Y YO.**

**CORO**  
**CON TU AMOR**

**HOMBRE**  
**VOLVERÉ**  
**CORO VOLVERÁS, VOLVERÁS.**

## **EN TU DÍA (LA )**

**CELEBREMOS CON GUSTO SEÑORES...**

**VIVE VIVE FELIZ EN EL MUNDO...**

**INTRODUCCIÓN**

**DIOS BENDIGA ESTE DÍA VENTUROSO.....**

**LAS ESTRELLAS SE VISTEN**

**SOLAMENTE UN RECUERDO HA QUEDADO**

**CELEBREMOS CON GUSTO SEÑORES...**

**SE QUE BEBO, SE QUE FUMO**

SI TU BUSCAS UN SER BUENO NO  
VENGAS A MI,  
POR QUE NO TENGO ESTA VIRTUD,  
SI LO BUSCAS RICO FASCINANTE NO SOY  
YO...  
YO NO HE TRIUNFADO UN SOLO DÍA DE  
MI VIDA.  
NO DARÁS JAMÁS TU MANO A UN TIPO  
COMO YO NI POR SUPUESTO EL  
CORAZÓN,  
POR QUE ESCUCHO LOS SENTIDOS NO  
LOS SENTIMIENTOS,  
ASÍ QUE NIÑA NO TE ENFADES POR QUE  
TE DIGA LA VERDAD.  
SE QUE BEBO, SE QUE FUMO, SE JUEGO  
Y HASTA EN EL AMOR  
SE QUE SOY UN EGOÍSTA, UN  
INCONSCIENTE, PREPOTENTE  
Y EN LA VIDA COMO EN EL AMOR.  
VENDRÁ A CASO EL DÍA EN QUE  
CUALQUIERA ESCRIBIRÁ  
PALABRAS BELLAS SOBRE MI..  
CUALQUIER CHICA HABLARA DE MI CON  
ILUSIÓN,  
SE MEZCLARAN ABRAZOS FLORES Y  
MENTIRAS.  
NO MAS LAGRIMAS NI TE PREOCUPES  
MAS DE MI..  
POR QUE MUY ALTO VOLARÉ.

YO HE EMBROLLADO TANTO QUE HASTA  
A EL YO LE MENTÍ..  
QUE ES PERFECTÍSIMA BONDAD, PERO  
AUN ME PUEDE PERDONAR,  
SE QUE BEBO SE QUE FUMO SE JUEGO Y  
HASTA EN EL AMOR  
SE QUE SOY UN EGOÍSTA, UN  
INCONSCIENTE,  
PREPOTENTE Y EN LA VIDA COMO EN EL  
AMOR.  
Y UNA NUBE QUE DE VUELA BAJA Y  
VUELA VA,  
VA Y ME ENVUELVE SIN SENTIR,  
Y ME ARRASTRA SOBRE LA MONTAÑA  
SIEMPRE AZUL,  
MIS PIES CANSADOS NO LOS SIENTO YA...  
YO NO QUIERO YA VOLVER DE NUEVO  
QUE ME IMPORTA,  
ME AVERGONZARÉ DE MÍ  
MAS LA COSA QUE ME DIGA NUESTRA  
TIERRA SI..  
ES LA VOZ TUYA QUE ME LLAMA,  
ENAMORADA CUAL JAMÁS  
SE QUE BEBO SE QUE FUMO SE JUEGO Y  
HASTA EN EL AMOR  
SE QUE SOY UN EGOÍSTA, UN  
INCONSCIENTE  
PREPOTENTE Y EN LA VIDA COMO EN EL  
AMOR.  
SE QUE BEBO SE QUE FUMO SE JUEGO Y  
NO ME ARREPIENTO  
ANTES RECOMENZARÉ....  
HE EMBROLLADO A MEDIO MUNDO A  
TODOS SIEMPRE HE MENTIDO  
AUN QUE NADIE LO HAYA SABIDO POR  
QUE LA ÚNICA LO HAS SIDO TU,  
YO COMPRENDO QUE HE LUCHADO COMO  
MUCHOS LA VIDA..  
Y A LA POSTRE SIEMPRE SOLO HE  
PAGADO UNA LAGRIMA DE MAS.  
LAAAA, LAA LAA LA LA

LAAAA, LAA LAA LA LA  
LAAAA, LAA LAA LA LA.

### MARY ES MI AMOR (MI M)

MARY ES MI AMOR, SOLO CON ELLA  
VIVO LA FELICIDAD  
YO SE QUE NUNCA A NADIE MAS PODRIA  
AMAR,  
POR QUE LA QUIERO DE VERDAD  
POR ESO MARY POR FAVOR  
DAME TU MANO CONTINUEMOS SIEMPRE  
ASI  
DESPUES DE TODO QUE MAS TE PUEDO  
PEDIR  
SI SOY FELIZ...MUY FELIZ.

### CORO

SI UN DIA ME FALTAS TU  
QUE DIOS ME AYUDE A MORIR  
YA QUE NO VOLVERA A HACER EN ESTA  
FELIIIZZZZ!!!!  
SIN TI MARY...SIN TI MARY...SI ESTOY  
VIVIENDO POR TI  
INTRODUC  
MARY ES MI AMOR, SOLO CON ELLA  
VIVO LA FELICIDAD  
YO SE QUE NUNCA NADIE MAS PODRIA  
AMAR, POR QUE LA QUIERO DE  
VERDAD.

### CORO

SI UN DIA ME FALTAS TU QUE DIOS ME  
AYUDE A MORIR  
YA QUE NO VOLVERA A HACER EN ESTA  
FELIIIZZZZ  
SIN TI MARY...SIN TI MARY...SI ESTOY  
VIVIENDO POR TIIII!!!!!!

VUELVO A VIVIR. VUELVO A CANTAR  
(2T LA M)VUELVO A VIVIR. VUELVO A  
CANTAR

(VUELVO A CANTAR)

PORQUE TU AMOR, VOLVIÓ HACIA MÍ  
(PUEDO SOÑAR)

MUCHACHA PÁJARO, MI CIELO AZUL  
NO TE SEPARES YA DE MÍ

COMO LA LUNA, QUITA AL MAR  
(AL MAR, AL MAR)

ASÍ TUS OJOS ROBAN EL COLOR  
DE LAS VIOLETAS CUANDO ESTÁN  
EN FLOR Y PERFUMA MI CORAZÓN.

HAS VUELVO A MÍ LO MISMO  
QUE AYER OTRA VEZ A CAMINAR  
EN EL ATARDECER  
Y TOMADA DE MI MANO  
HABLÁNDOME DE AMOR.

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR  
(VUELVO A CANTAR)

OIGO CAMPANAS CUANDO TE  
(SIENTO REÍR)

TU PELO AL VIENTO Y TU TIERNA VOZ  
LE DAN A TODO SU COLOR.

(COMO LA ARENA SABE REFLEJAR

AL SOL TU CUERPO AL MÍO  
SABE COMPLETAR AMOR)

(PEQUEÑA PIEL NO TE VUELVAS A IR  
PORQUE SIN VOS NO SÉ VIVIR).

HAS VUELVO A MÍ LO MISMO QUE  
AYER  
OTRA VEZ A CAMINAR EN EL  
ATARDECER

Y TOMADA DE MI MANO HABLÁNDOME  
DE AMOR.

VUELVO A VIVIR, VUELVO A CANTAR  
(VUELVO A CANTAR)  
PORQUE TU AMOR, VOLVIÓ HACIA MÍ  
(PUEDO SOÑAR)

MUCHACHA PÁJARO MI CIELO AZUL  
NO TE SEPARES YA DE MÍ.

COMO LA LUNA QUITA AL MAR  
(AL MAR, AL MAR)  
ASÍ TUS OJOS ROBAN EL COLOR

DE LAS VIOLETAS  
CUANDO ESTÁN EN FLOR  
Y PERFUMA MI CORAZÓN.

HAS VUELVO A MÍ LO MISMO  
QUE AYER OTRA VEZ  
A CAMINAR EN EL ATARDECER

Y TOMADA DE MI MANO  
HABLÁNDOME DE AMOR.

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR  
(VUELVO A CANTAR) PORQUE TU AMOR  
VOLVIÓ HACIA MÍ  
(PUEDO SOÑAR)

### COMO TE EXTRAÑO (Mi)

COMO TE EXTRAÑO MI AMOR POR QUE SERA  
ME FALTA TODO EN LA VIDA SI NO ESTAS  
COMO TE EXTRAÑO MI AMOR QUE DEBO  
HACER  
TE EXTRAÑO TANTO QUE VOY A ENLOQUECER

HAY AMOR DIVINO PRONTO TIENES QUE  
VOLVER A MI

A VECES PIENSO QUE TU NUNCA VENDRÁS  
PERO TE QUIERO Y TE TENGO QUE ESPERAR  
ES EL DESTINO ME LLEVA HASTA EL FINAL  
DONDE ALGÚN MI AMOR TE ENCONTRARA

HAY AMOR DIVINO PRONTO TIENES QUE  
VOLVER A MI

EL DOLOR ES FUERTE Y LO SOPORTO  
POR QUE SUFRO PENSANDO EN TU AMOR  
QUIERO VERTE TENERTE Y BESARTE  
Y ENTREGARTE TODO MI CORAZÓN

COMO TE EXTRAÑO MI AMOR POR QUE SERÁ  
ME FALTA TODO EN LA VIDA SI NO ESTAS  
COMO TE EXTRAÑO MI AMOR QUE DEBO  
HACER  
TE EXTRAÑO TANTO QUE VOY A ENLOQUECER

HAY AMOR DIVINO PRONTO TIENES QUE  
VOLVER A MI

A VECES PIENSO QUE TU NUNCA VENDRÁS  
PERO TE QUIERO Y TE TENGO QUE ESPERAR  
ES EL DESTINO ME LLEVA HASTA EL FINAL

CANCIONERO

DONDE ALGÚN MI AMOR TE ENCONTRARA

HAY AMOR DIVINO PRONTO TIENES QUE  
VOLVER A MI

EL DOLOR ES FUERTE Y LO SOPORTO  
POR QUE SUFRO PENSANDO EN TU AMOR  
QUIERO VERTE TENERTE Y BESARTE  
Y ENTREGARTE TODO MI CORAZÓN